

「今後の文化行政のあり方に関する県民意識調査」の結果（速報値）

※令和5年11月10日時点

I. 調査の概要

1 調査の目的

この調査は、今後の文化行政を進めていくうえでの基礎資料とするため、県民の皆さんの文化についての意識や活動等について把握することを目的とする。

2 調査の内容

- ・ 基本属性（年齢、職業、居住地域）について
- ・ 文化についての意識や行動について
- ・ 文化的環境について
- ・ 県立の文化施設について
- ・ 三重県の文化について
- ・ 文化・芸術に関する情報の入手について
- ・ 今後の県の文化行政のあり方について

3 調査方法

- (1) 調査地域 三重県内
- (2) 調査対象 県内に在住する満18歳以上の者
- (3) 標本数 5,000人
- (4) 抽出方法 選挙人名簿から無作為抽出
- (5) 調査方法 郵送法・オンライン調査法の併用（調査票を郵送送付し、回答を郵送・オンラインで回収する）
- (6) 調査時期 令和5年10月13日（金）～10月27日（金）

4 回収の状況（令和5年11月10日時点）

配布数	郵送回答 回収数	オンライン回答 回収数	回収数 (率)
5,000	1,795	632	2,427 (48.5%)

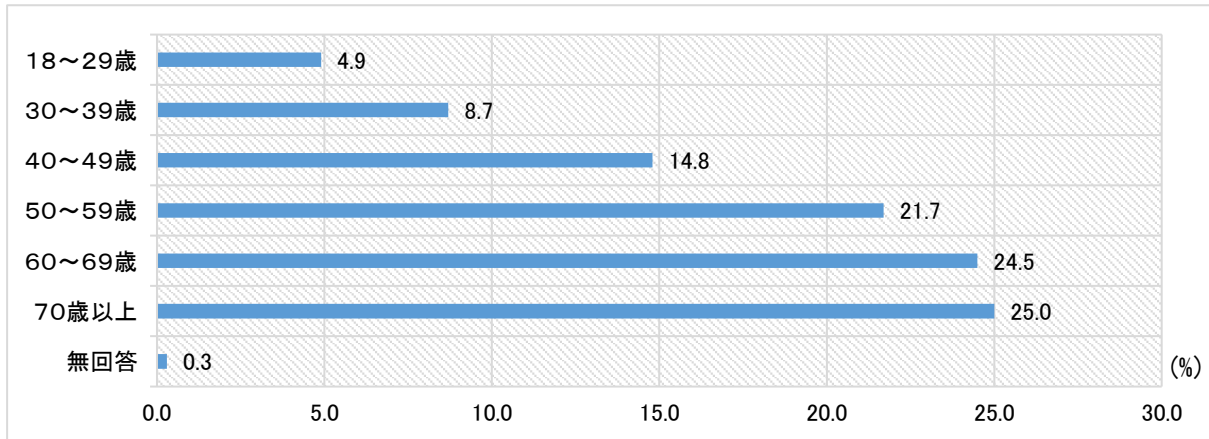
5 グラフの見方

集計結果は、小数点以下第2位を四捨五入しており、比率の合計が100.0%にならないことがある。複数回答を求めた設問は、回答者に対する割合を示しているの
で、合計値は100%を超える。

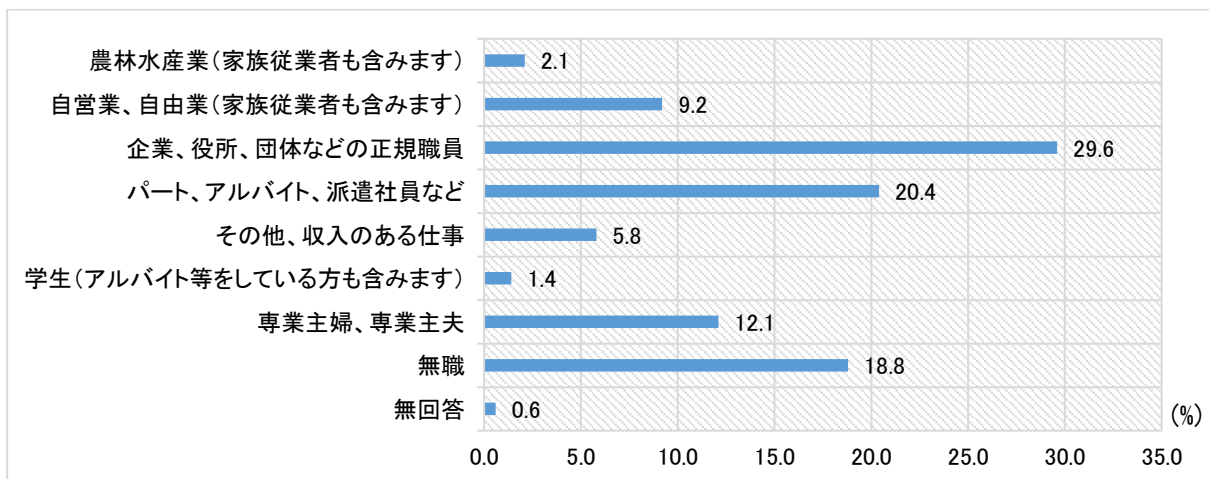
Ⅱ. 調査結果

あなた自身についてお尋ねします

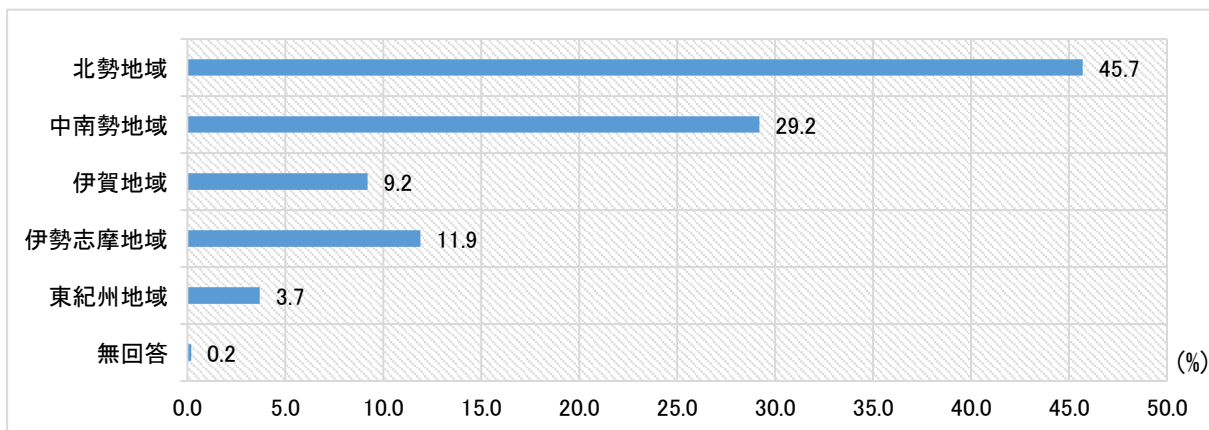
問1 あなたの満年齢は次のうちどれですか。(○は1つ)



問2 あなたの主なご職業は次のうちどれですか。(○は1つ)

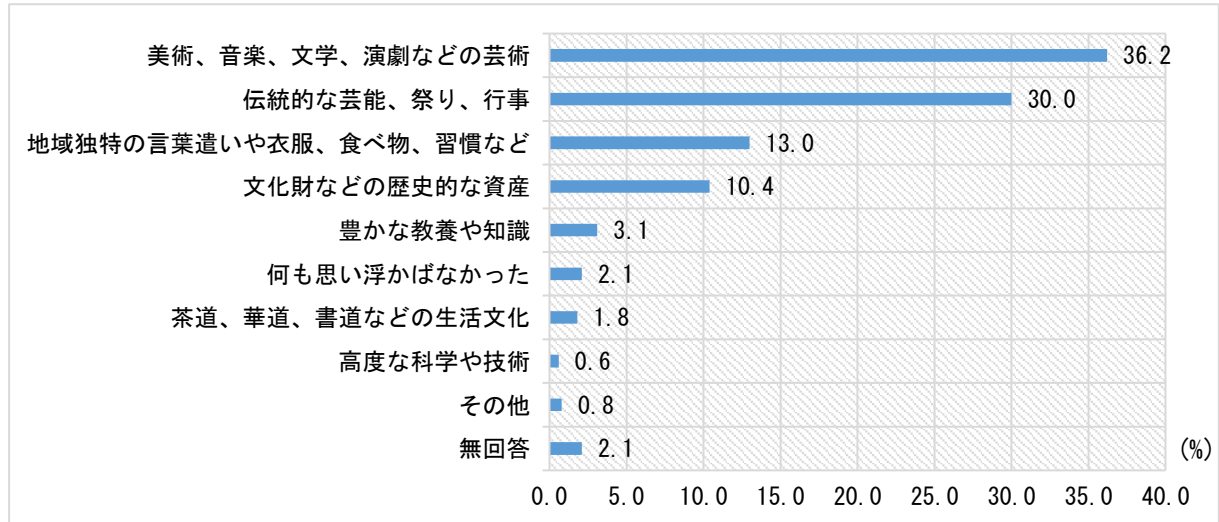


問3 あなたが住んでいる地域は次のうちのどの地域ですか。(○は1つ)

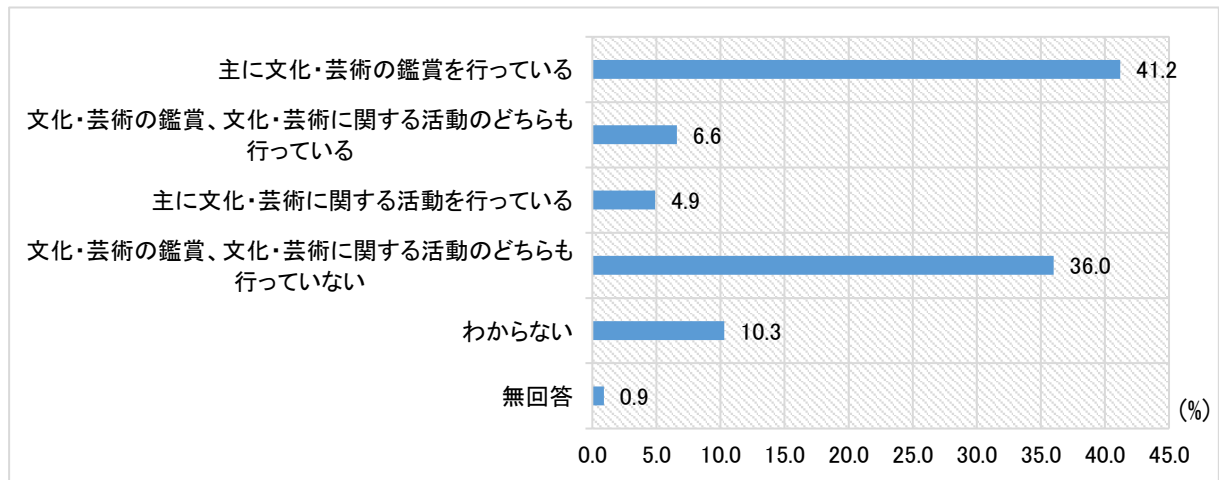


文化についての意識や行動についてお尋ねします

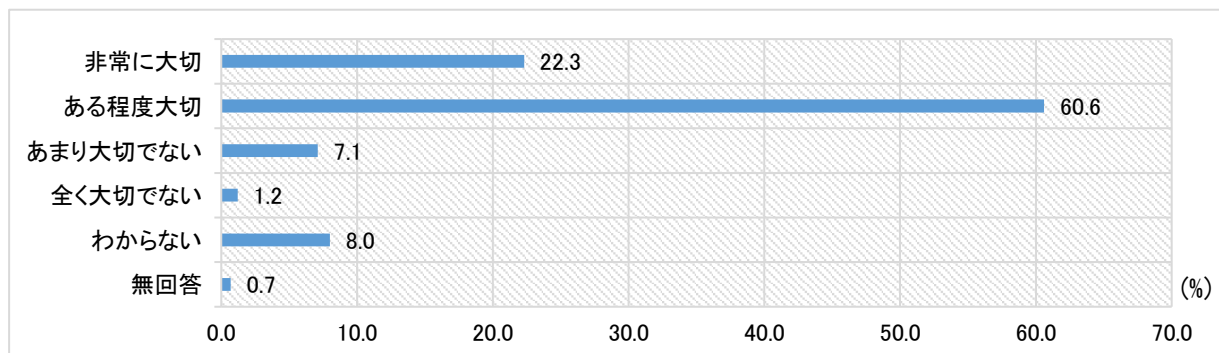
問4 あなたは、「文化」という言葉を聞いて、まず、何を思い浮かべますか。次のうち、思い浮かべたものに最も近いものをえらんでください。(〇は1つ)



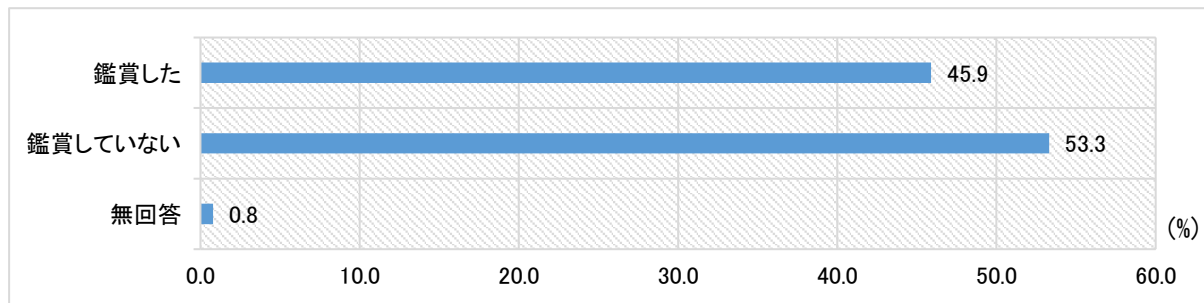
問5 あなたが日常生活で文化・芸術にふれ親しむ方法として、最も近いものは次のうちどれですか。(〇は1つ)



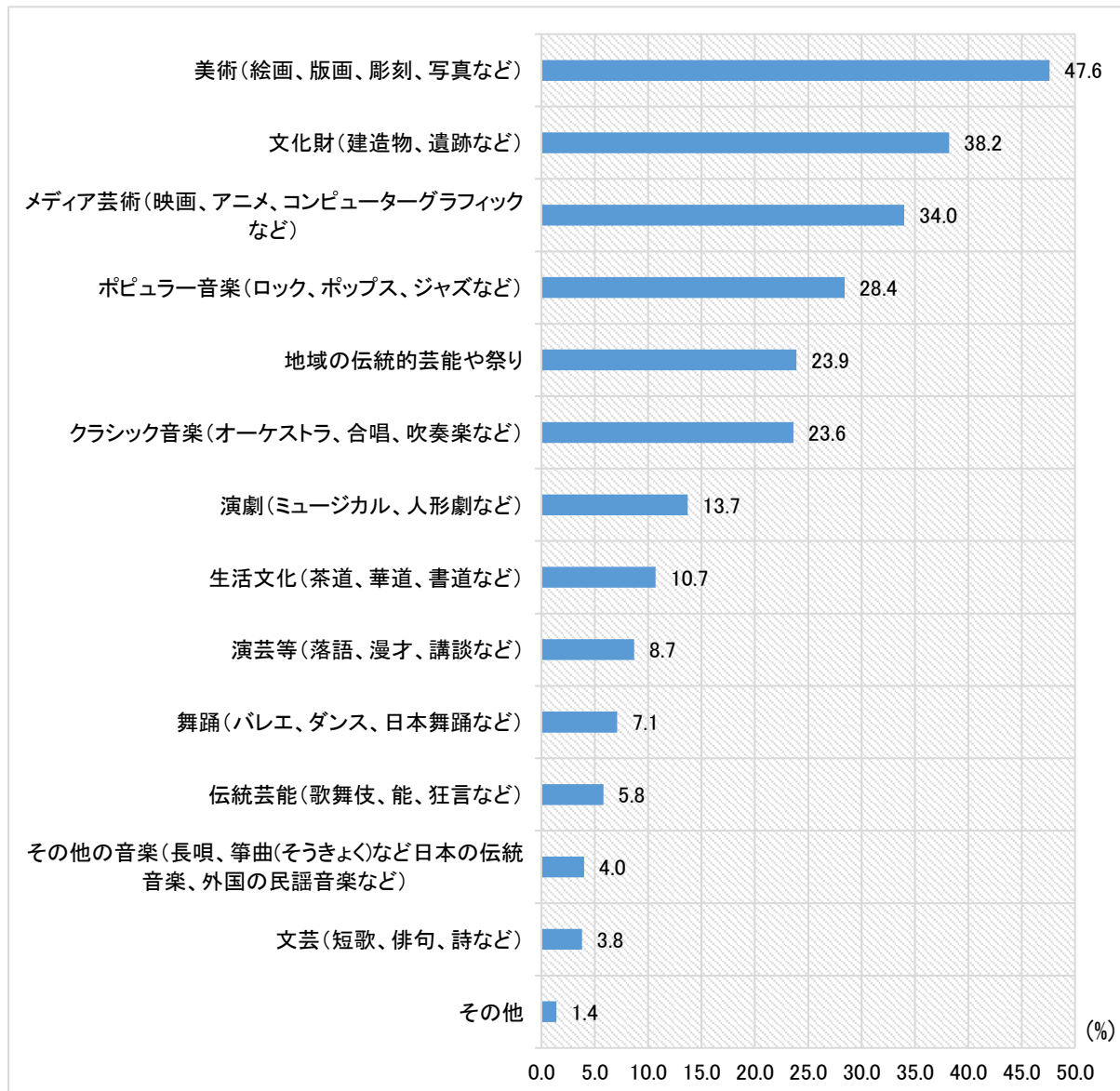
問6 あなたは、日常生活の中で、文化・芸術を鑑賞したり、活動を行ったりすることについて、どのように思いますか。(〇は1つ)



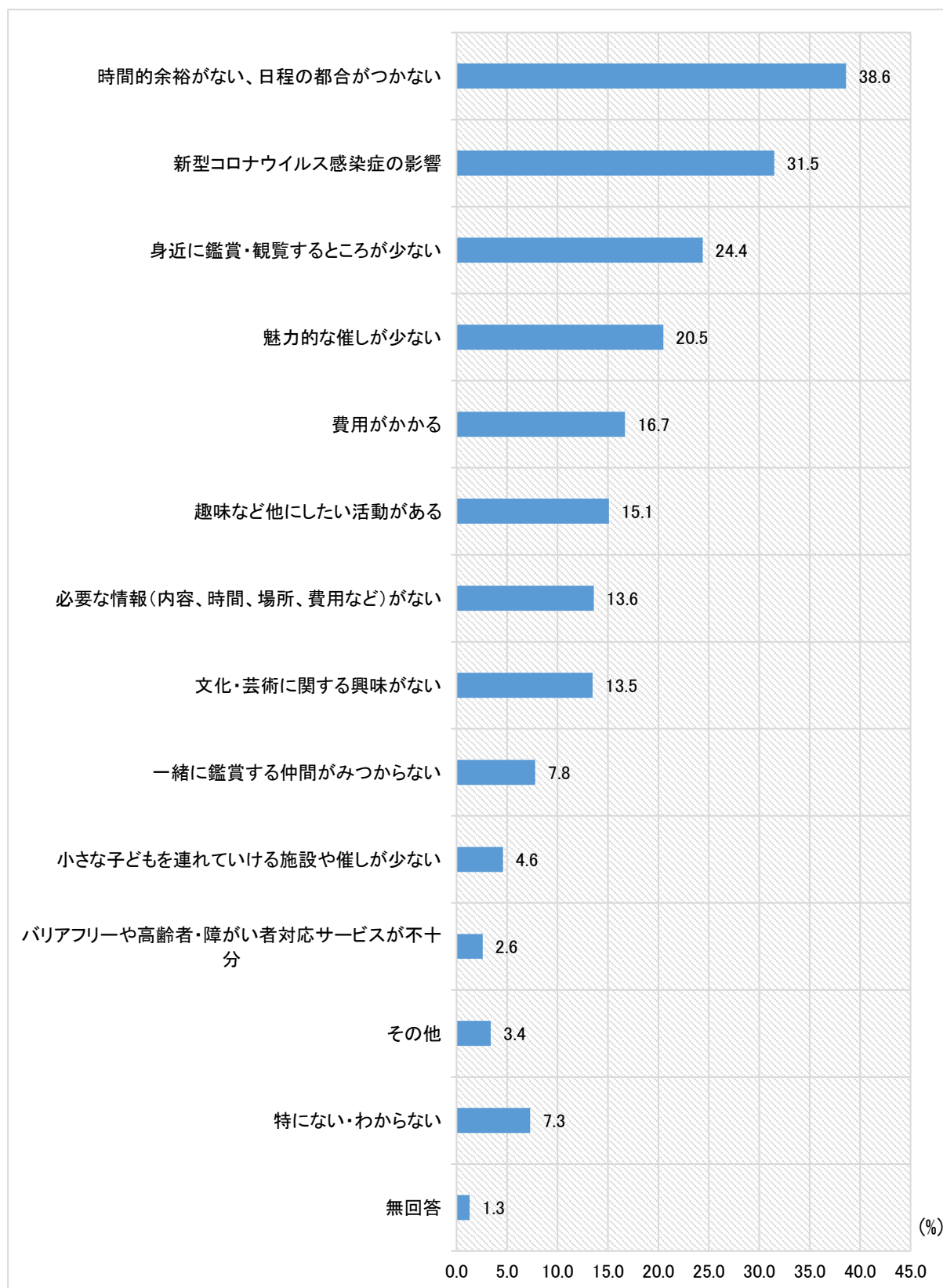
問7 昨年1年間にホールや劇場、美術館や博物館などで、直接鑑賞された文化・芸術はありますか。(〇は1つ)



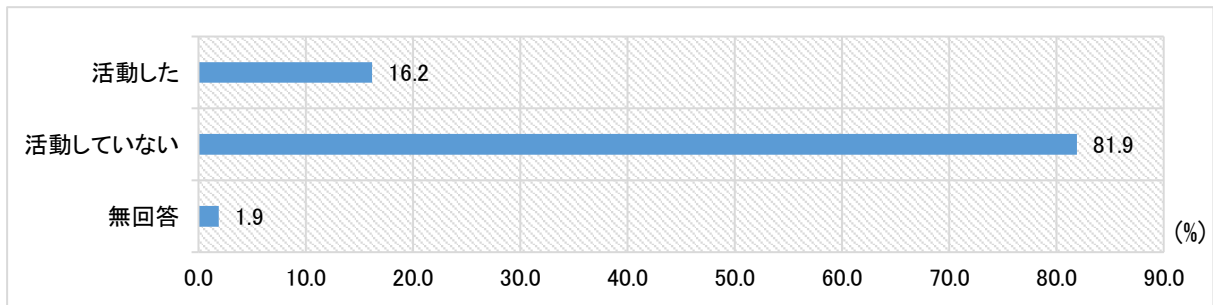
問8 問7で「鑑賞した」と回答された方に伺います。直接鑑賞された文化・芸術の種類は何ですか。(〇はいくつでも)



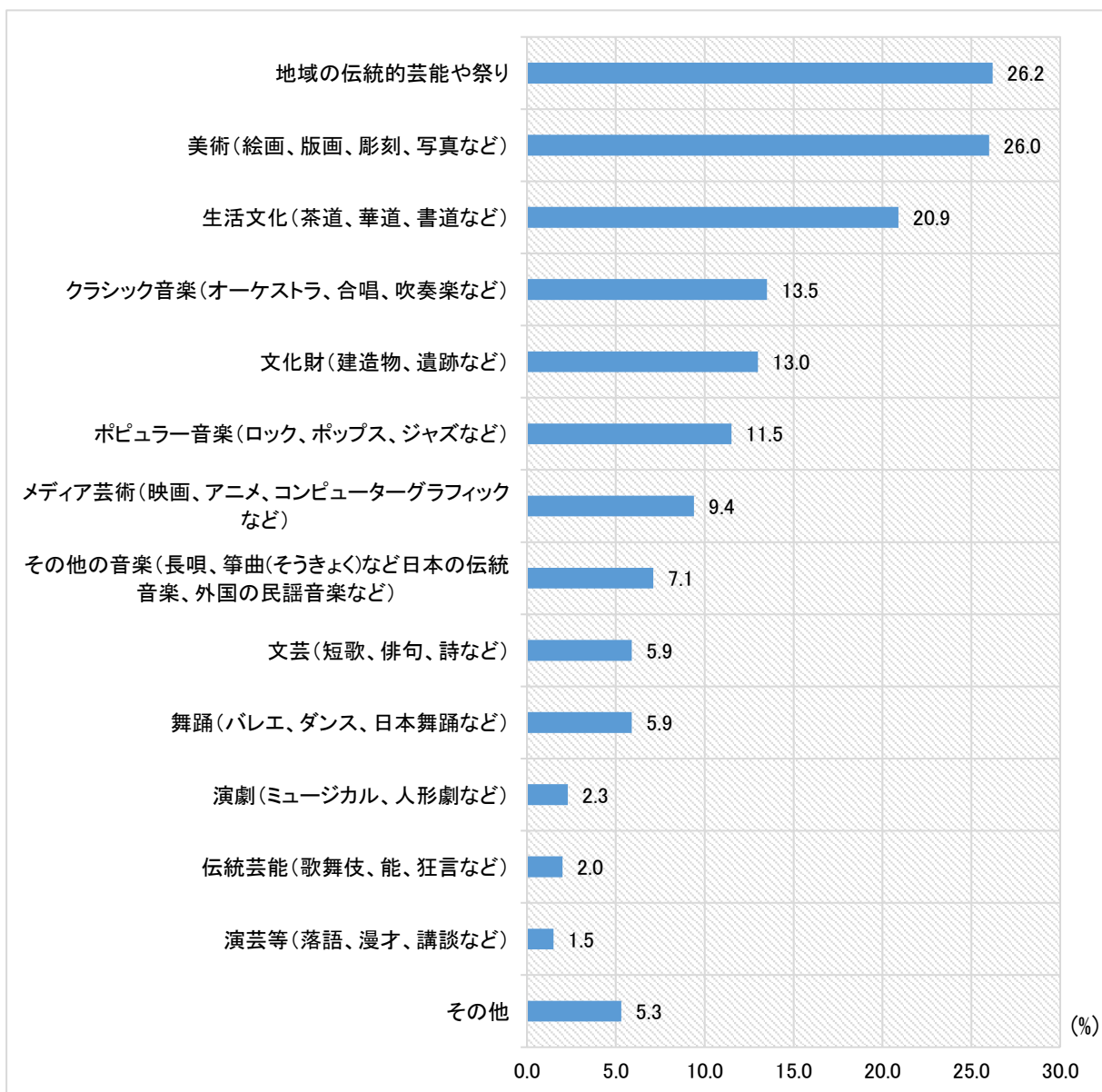
問9 問7で「鑑賞していない」と回答された方に伺います。その主な理由は何ですか。(〇は3つまで)



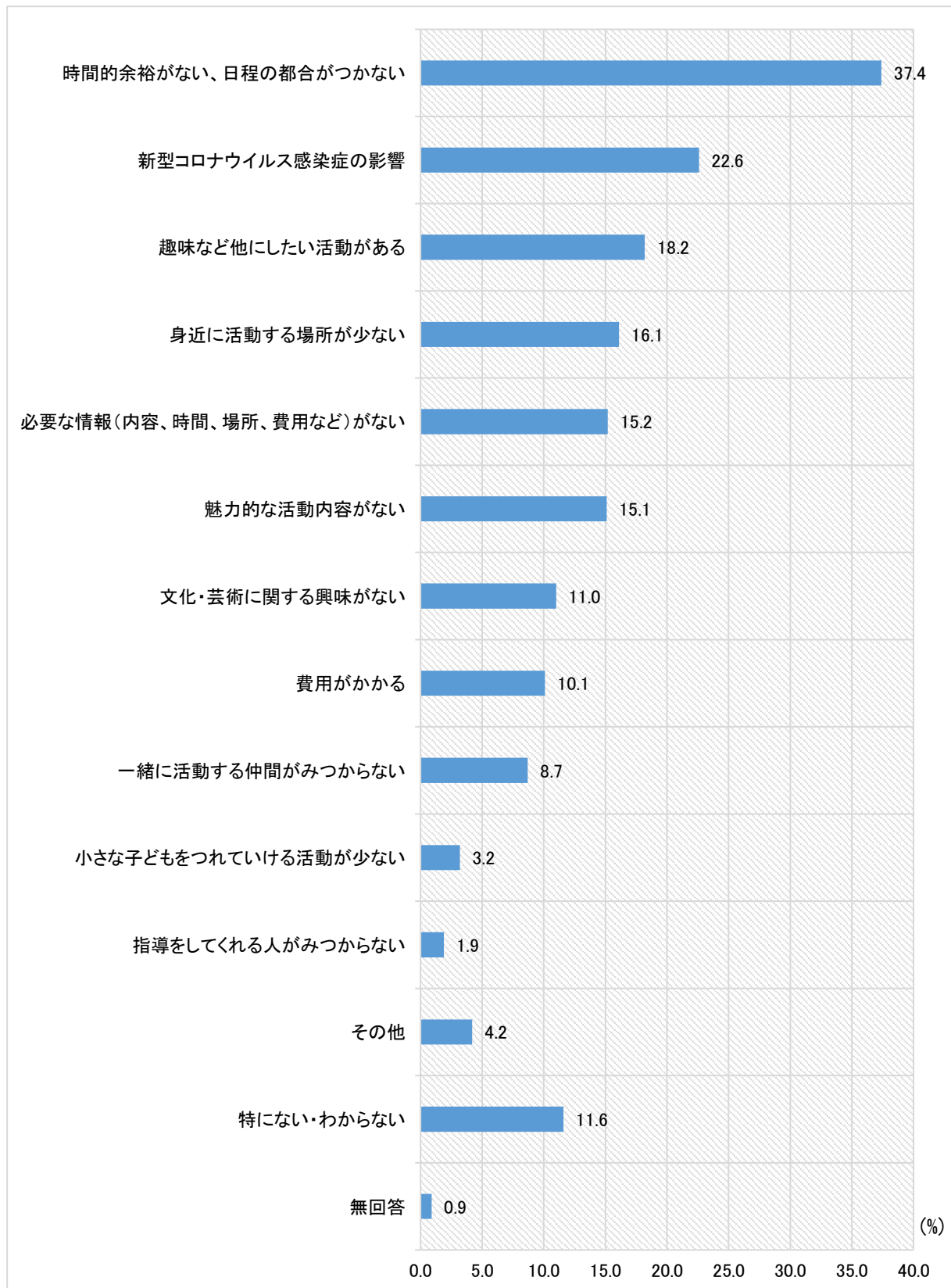
問 10 昨年 1 年間に文化・芸術に関する活動を行いましたか。(○は 1 つ)



問 11 問 10 で「活動した」と回答された方に伺います。どのような種類の活動を行いましたか。(○はいくつでも)

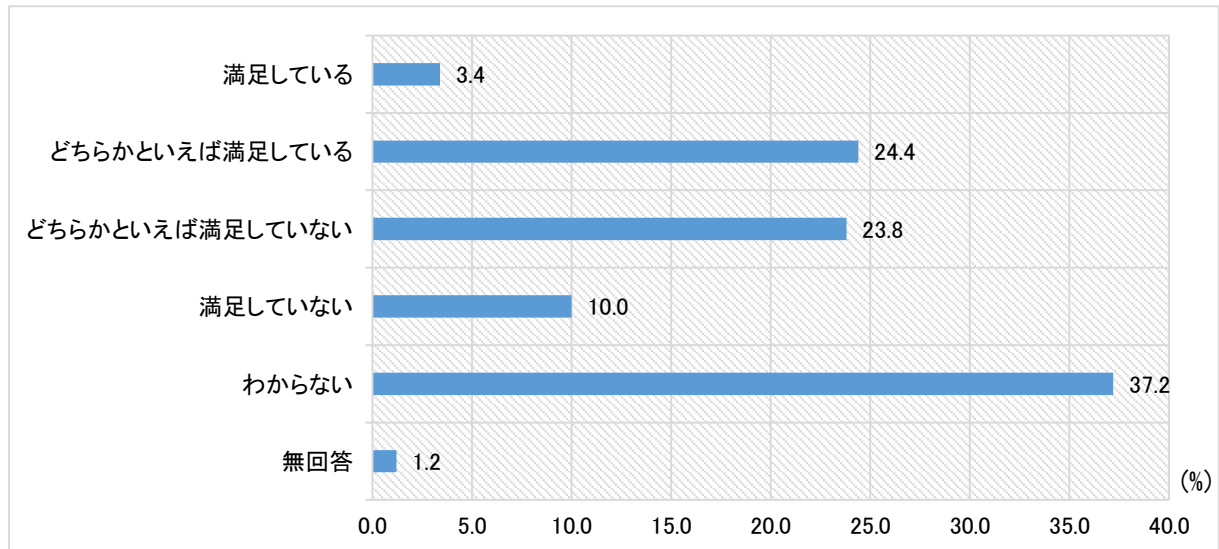


問 12 問 10 で「活動していない」と回答された方に伺います。その主な理由は何ですか。(〇は3つまで)

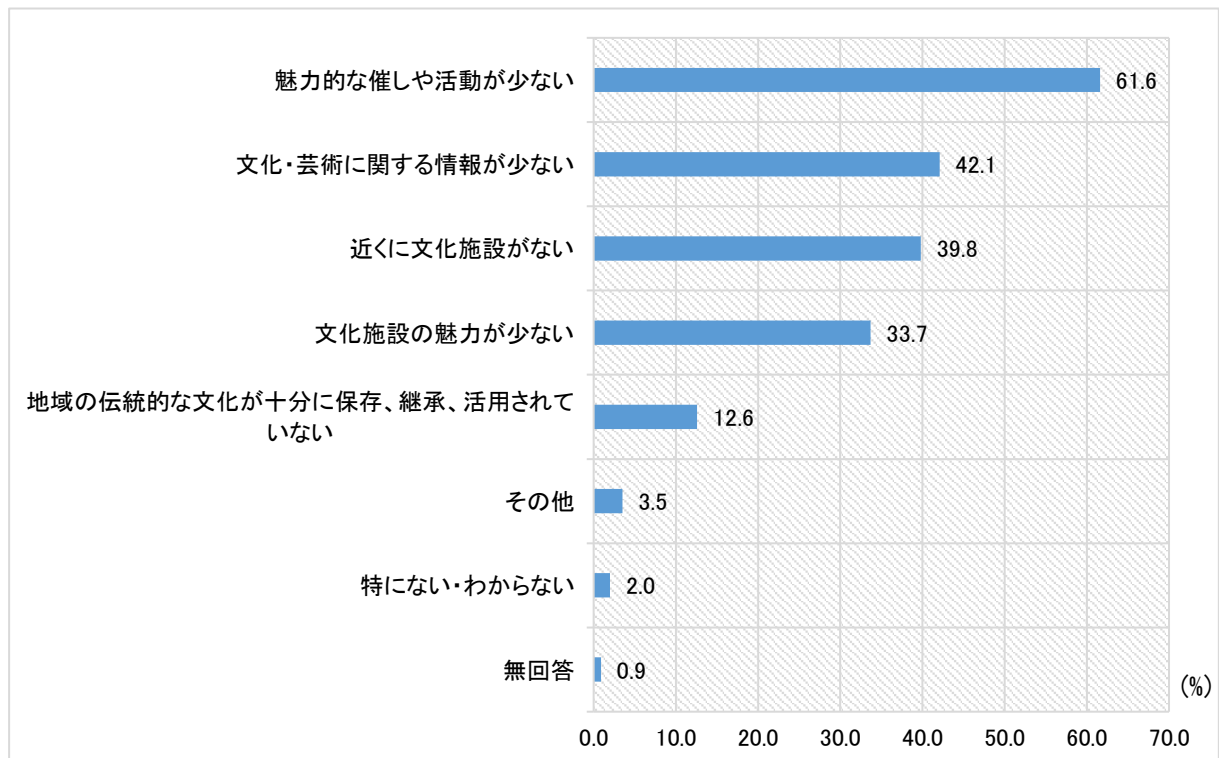


文化的環境についてお尋ねします

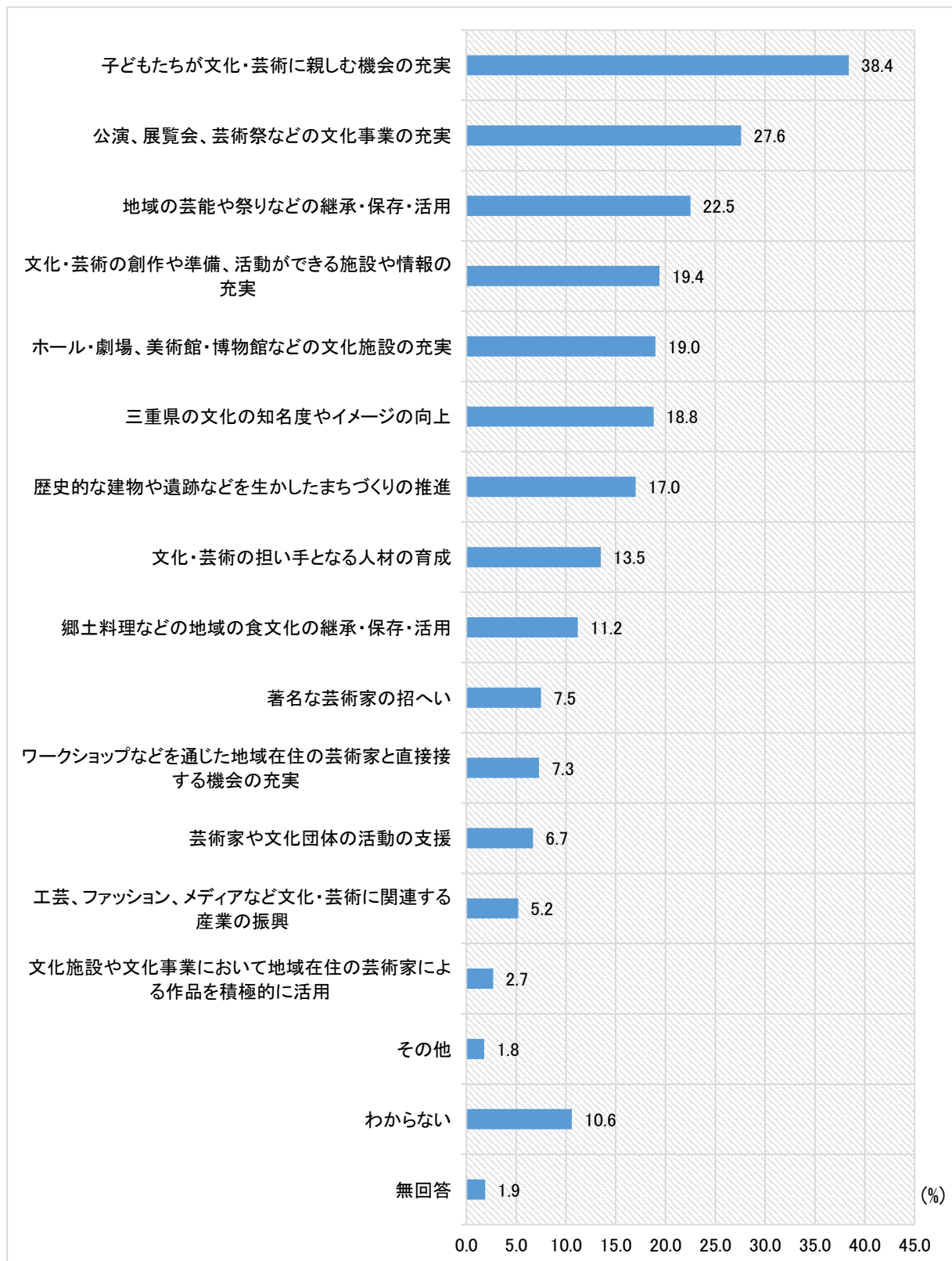
問 13 あなたは、三重県の文化的な環境（例えば、文化・芸術を鑑賞する機会、文化・芸術に関する活動をする機会、文化施設の整備状況 など）に満足していますか。（○は1つ）



問 14 問 13 で「どちらかといえば満足していない」又は「満足していない」と回答された方に伺います。その主な理由は何ですか。（○は3つまで）

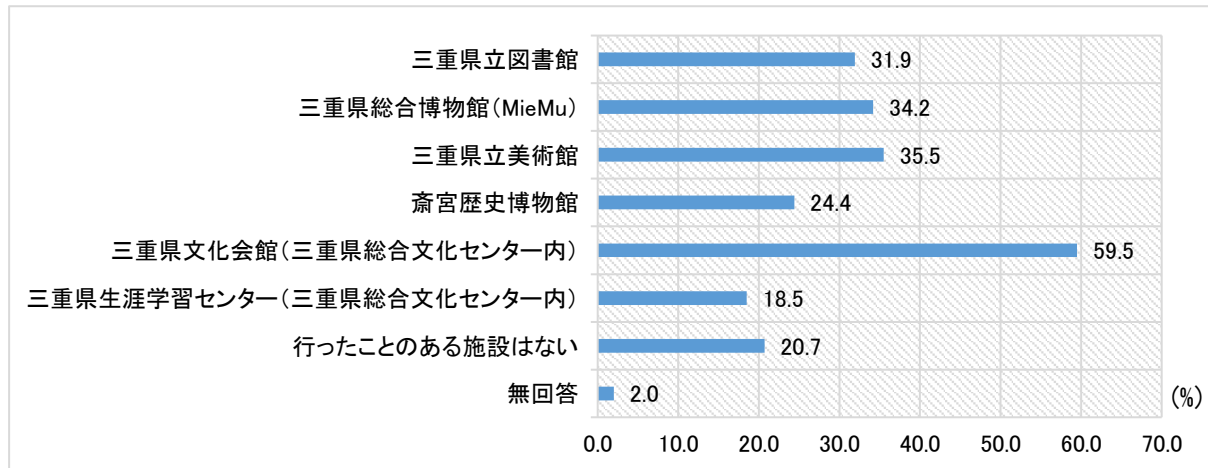


問 15 あなたは、三重県の文化的な環境を今よりも充実させるために、何が重要だと思いますか。(〇は3つまで)

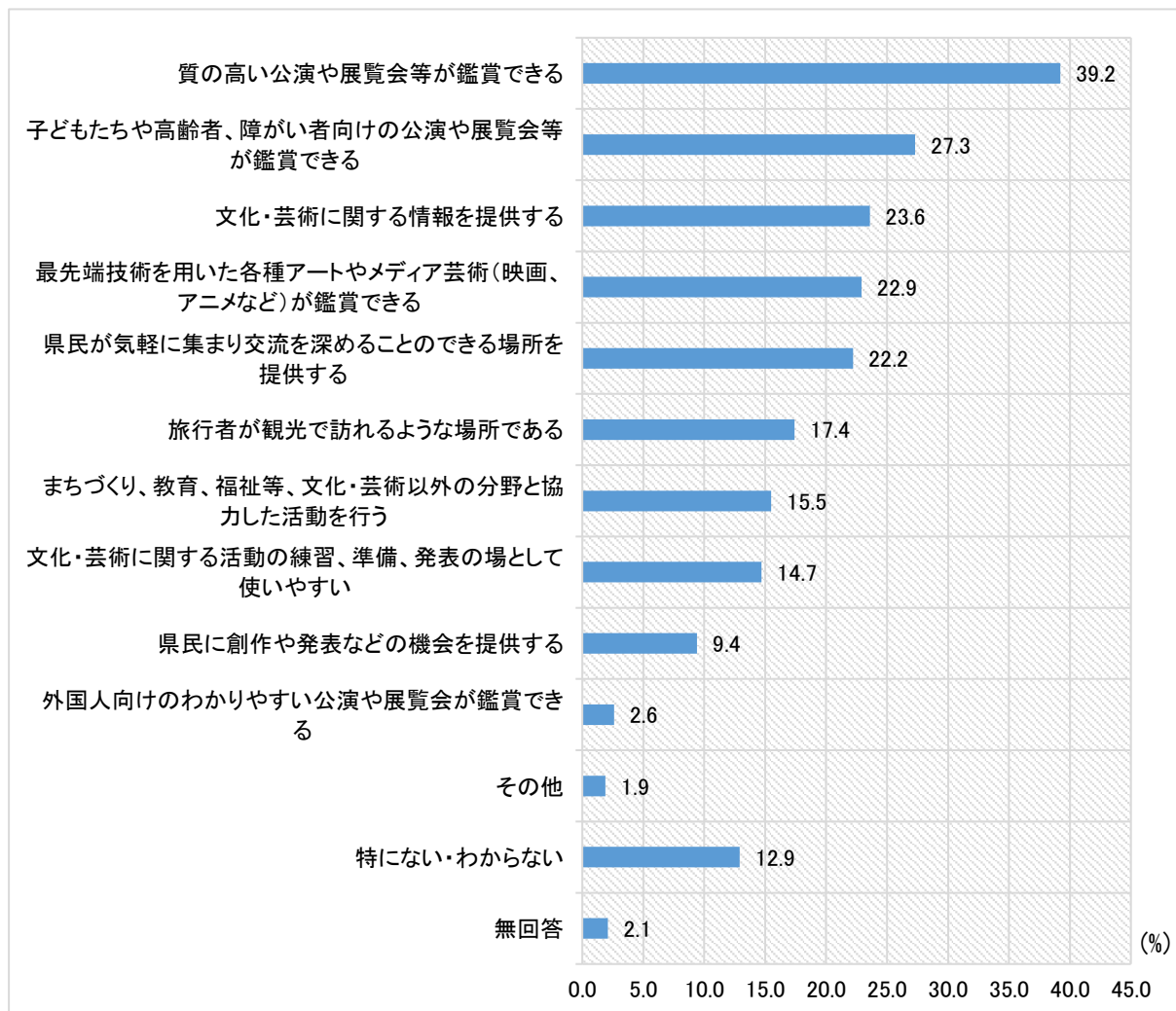


県立の文化施設についてお尋ねします

問 16 次の県立の文化施設のうち、あなたがこれまでに行ったことのある施設を選んでください。(〇はいくつでも)

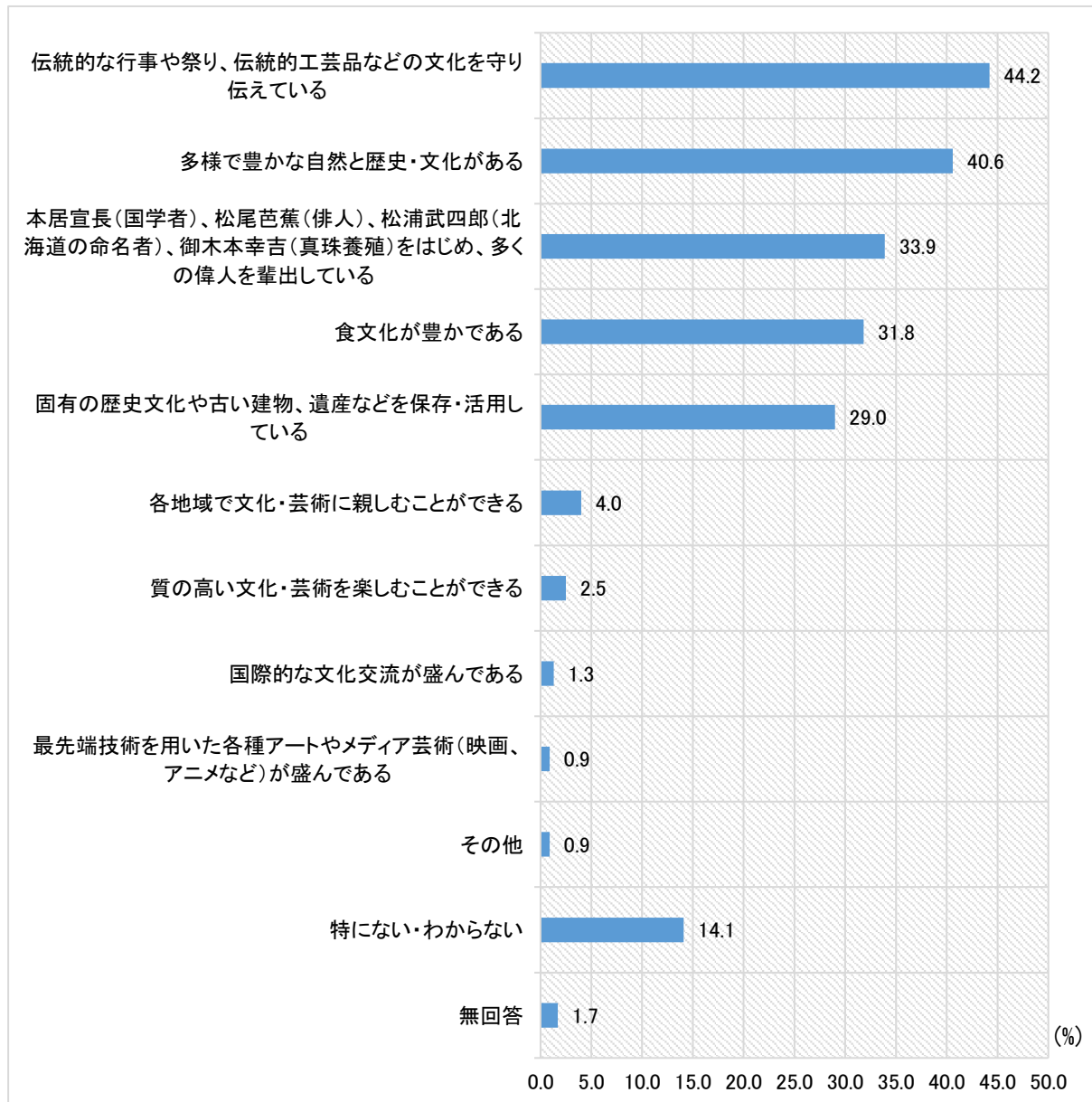


問 17 あなたが今後、県立の文化施設に期待することは何ですか。(〇は3つまで)

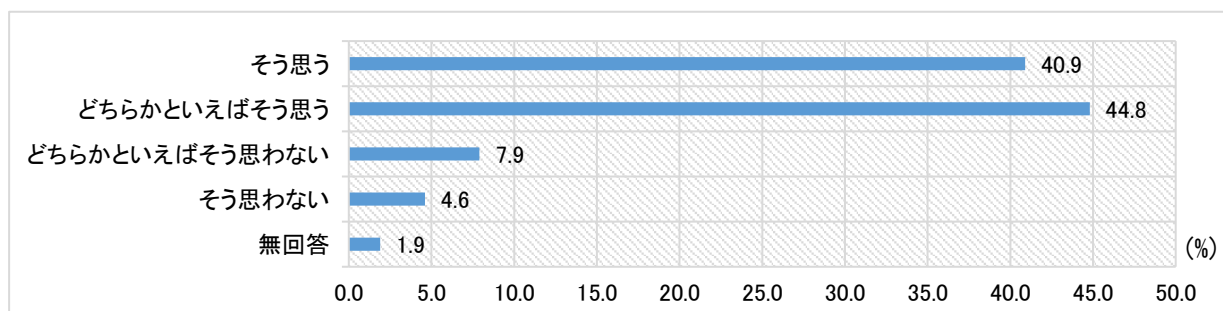


三重県の文化についてお尋ねします

問 18 あなたが三重県の文化の特徴だと思うものはどれですか。(〇は3つまで)

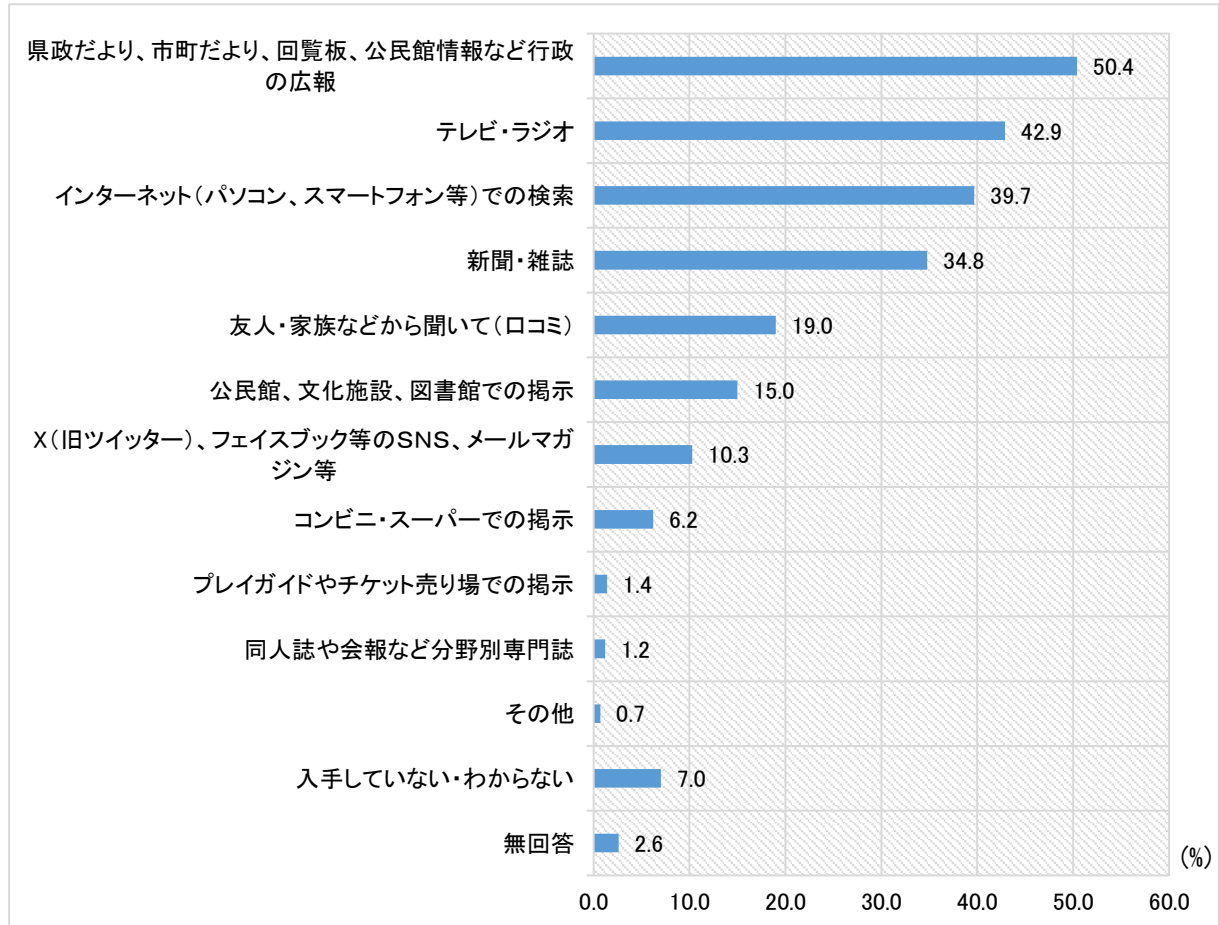


問 19 あなたは、三重県にある全国的あるいは国際的に誇ることができる歴史的資産等について、愛着を感じることができると思いますか。(〇は1つ)

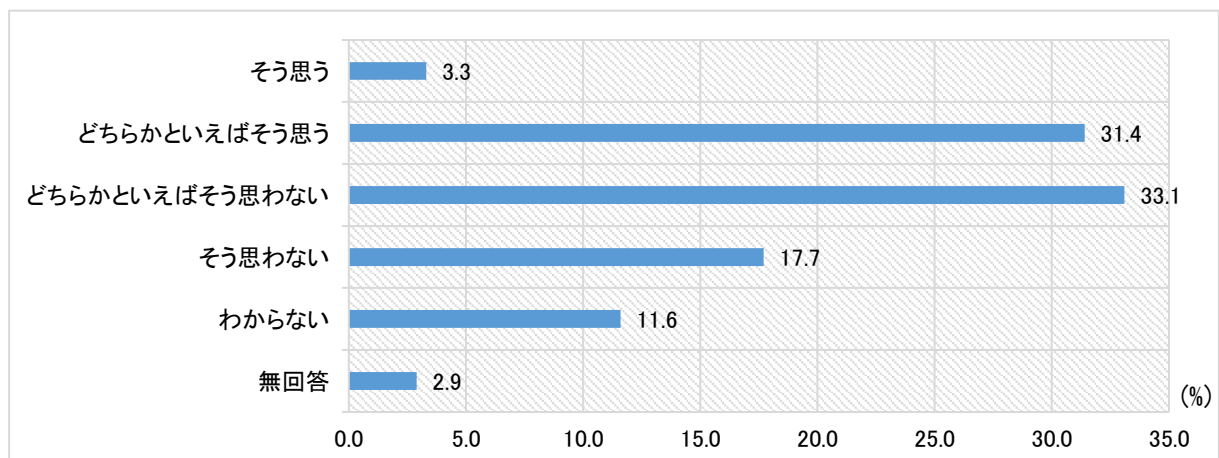


文化・芸術に関する情報の入手についてお尋ねします

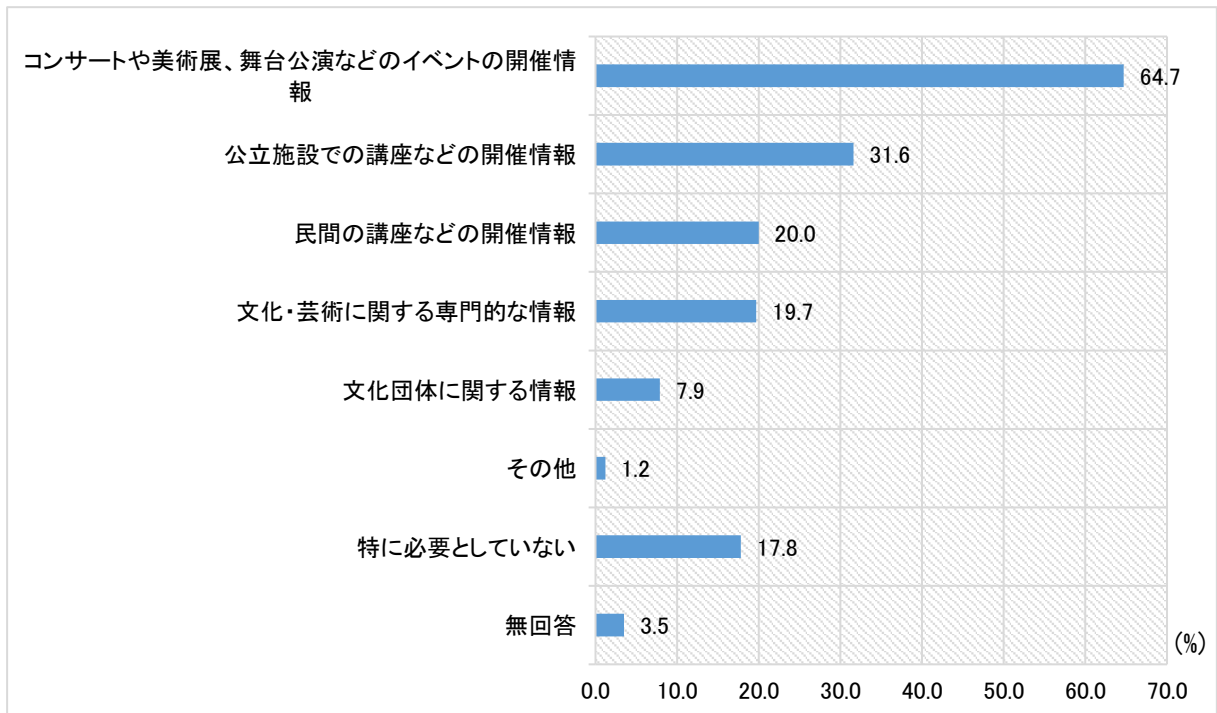
問 20 あなたは、文化・芸術の鑑賞や活動への参加に関する情報をどのようなものから入手していますか。(〇は3つまで)



問 21 あなたは、必要な文化・芸術の鑑賞や活動への参加に関する情報を十分に入手できていると思いますか。(〇は1つ)

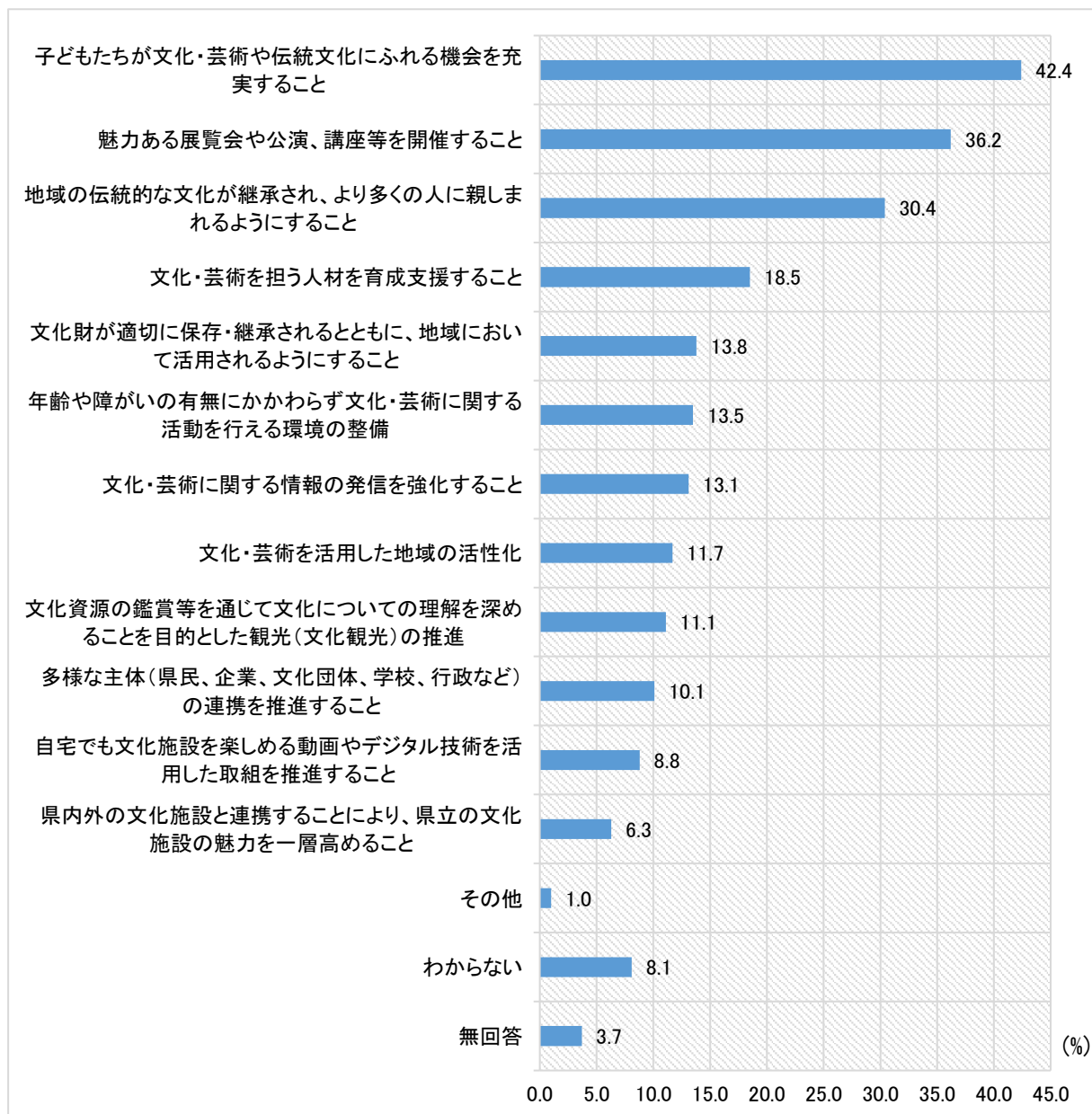


問 22 あなたが必要としている文化・芸術に関する情報はどのようなものですか。
(〇はいくつでも)

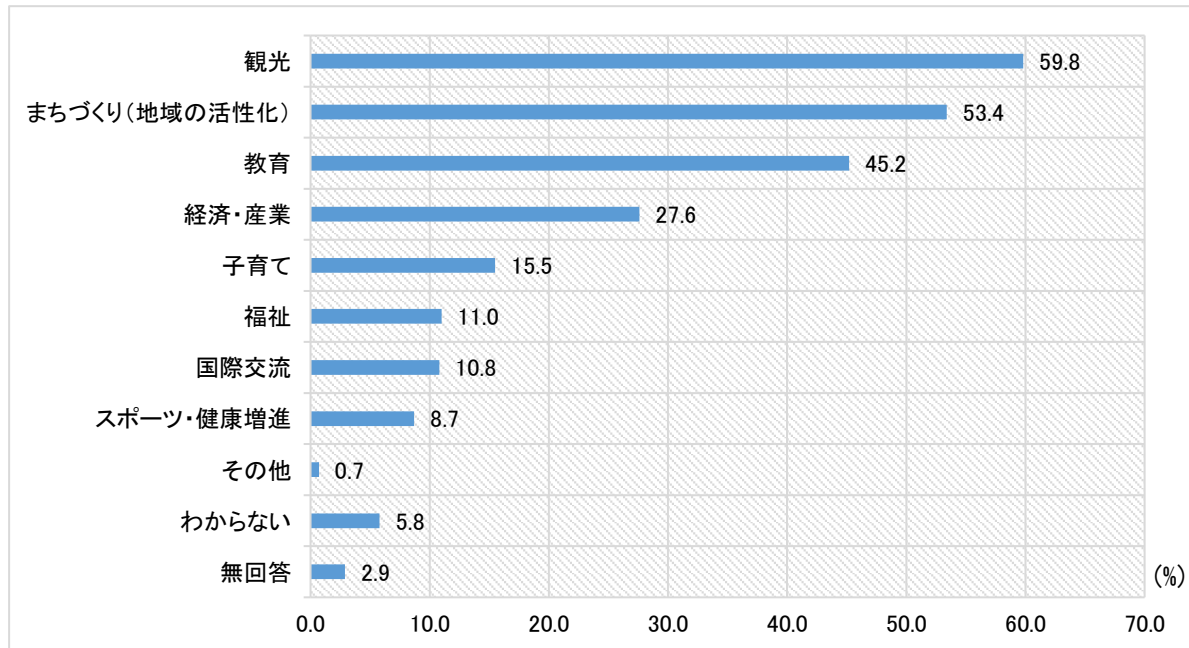


今後の県の文化行政のあり方についてお尋ねします

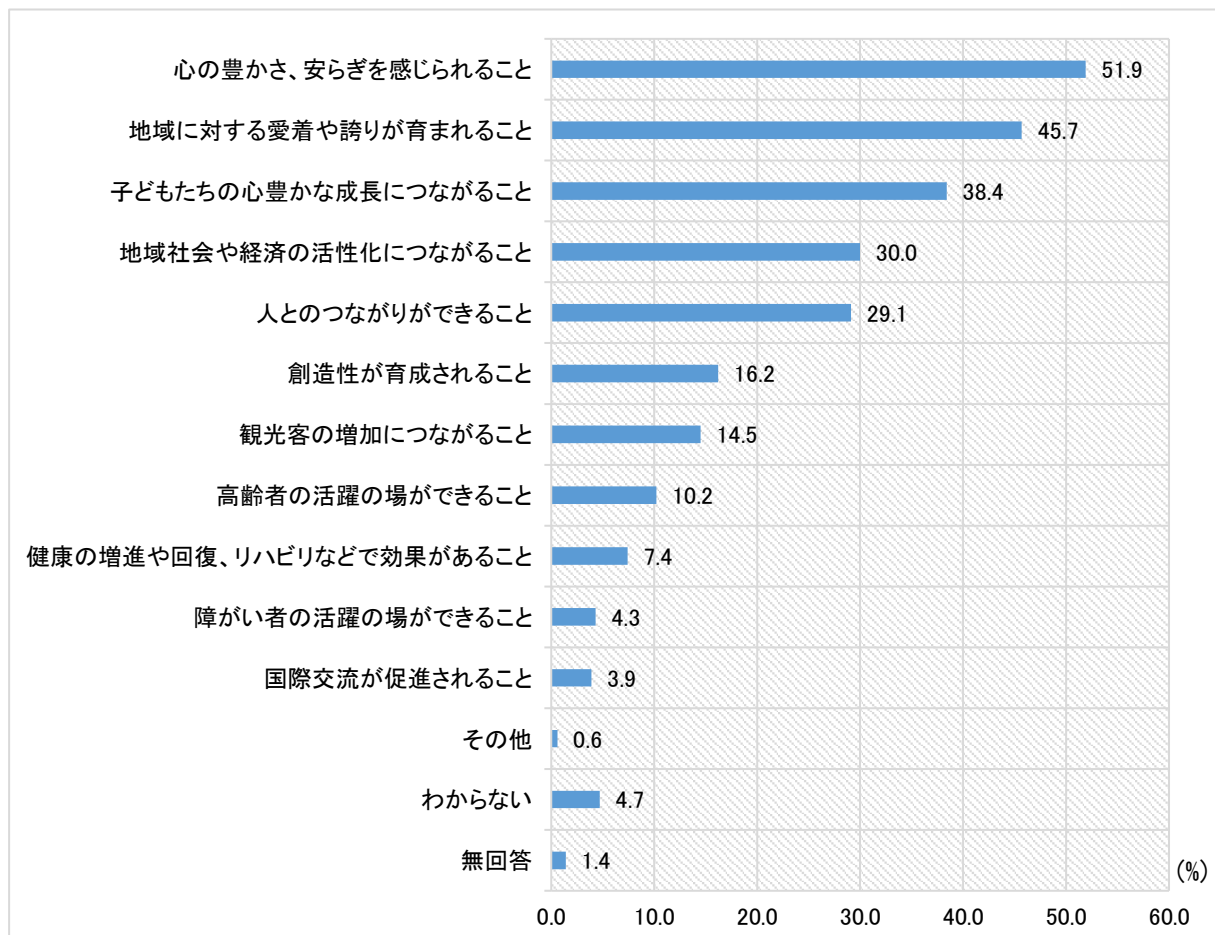
問 23 県は今後どのような文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。(〇は3つまで)



問 24 あなたは、文化・芸術をどのような分野に生かしたら良いと思いますか。(〇は3つまで)



問 25 文化の振興が図られることによりもたらされる効果として、あなたが期待するものは次のうちどれですか。(〇は3つまで)



Ⅲ. 調査票

(別添のとおり)

今後の文化行政のあり方に関する県民意識調査

・・・・・・・・ 調査ご協力のお願い ・・・・・・・・

日頃から、三重県政に対しましてご理解とご協力をいただき、厚くお礼申し上げます。

このたび、県民の皆さんが「文化」について、どのような意識をお持ちになり、活動を行ってられるかなどについて広くお伺いし、今後の文化行政を進めていくうえでの大切な基礎資料とするため、アンケート調査を実施することとしました。

このアンケート調査は、県内市町の選挙人名簿から無作為に抽出させていただいた18歳以上の5,000人の県民の皆さんを対象に実施するものです。

ご回答は無記名でお願いするとともに、お答えいただいたアンケートの内容はすべて統計的に処理いたしますので、あなた個人のお名前やご意見が特定されることはありません。また、ご回答いただいた内容は、調査の目的以外には使用いたしません。

大変お忙しいところ恐れ入りますが、調査の目的をご理解いただき、ご協力くださいますようよろしくお願いいたします。

令和5年10月

三重県環境生活部文化振興課

<ご回答にあたってのお願い>

ご記入いただきました調査票は、**令和5年10月27日（金）**までに、同封の返信用封筒に入れて、切手を貼らずにご返送ください。（調査票及び返信用封筒に、お名前やご住所は記入不要です。）

なお、本調査は、パソコン・タブレット・スマートフォンでのオンライン回答も可能となっております。

詳細は、裏面の「アンケート回答方法」をご確認ください。

※裏面をご確認ください

＜アンケート回答方法＞


次の2つの方法からいずれか一つをお選びいただきご回答ください。

1 調査票（この冊子）で回答

- ① 調査票は、封筒あて名のご本人がご回答いただきますようお願いいたします。
（ご本人様が長期不在などでお答えできないご事情がある場合には、ご本人様に代わって、ご家族の方などがご自身の立場でご回答いただいてもかまいません。）
- ② 回答は、えんぴつ、ボールペンなどでご記入ください。
- ③ 回答は、あてはまる番号を○で囲んでください。○をつける数については「1つだけ」、「3つまで」などの案内に従ってください。
- ④ 一部の方だけに回答をお願いしている設問があります。その場合は説明文に従ってご回答ください。
- ⑤ ご記入いただきました調査票は、令和5年10月27日（金）までに、同封の返信用封筒に入れて、切手を貼らずにご返送ください。（調査票及び返信用封筒に、お名前やご住所は記入不要です。）

2 パソコン・タブレット・スマートフォンでオンライン回答

- ① パソコン・タブレット・スマートフォンで下記 URL または 二次元コードへアクセスし、ログインID、パスワードを入力しご回答ください。

ログインID	
ログインパスワード	
オンライン回答 URL	オンライン回答二次元コード
https://tsrsurvey.jp/mie_bunka	

- ② 令和5年10月27日（金）までに、ご回答ください。
- ③ オンラインでご回答いただきましたら、調査票（この冊子）の返送は不要です。重複して回答されないようご注意ください。

このアンケート調査に関するご質問等がございましたら、下記までお問い合わせください。

《お問い合わせ先》

三重県環境生活部文化振興課（文化企画班）

TEL：059 - 224 - 2176（直通）

FAX：059 - 224 - 2408

e-mail：bunka@pref.mie.lg.jp

あなた自身についてお尋ねします

問1 あなたの満年齢は次のうちどれですか。(〇は1つ)

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 18～29歳 | 2. 30～39歳 | 3. 40～49歳 | 4. 50～59歳 |
| 5. 60～69歳 | 6. 70歳以上 | | |

問2 あなたの主なご職業は次のうちどれですか。(〇は1つ)

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. 農林水産業(家族従業者も含みます) | 2. 自営業、自由業(家族従業者も含みます) |
| 3. 企業、役所、団体などの正規職員 | 4. パート、アルバイト、派遣社員など |
| 5. その他、収入のある仕事 | 6. 学生(アルバイト等をしている方も含みます) |
| 7. 専業主婦、専業主夫 | 8. 無職 |

問3 あなたが住んでいる地域は次のうちどの地域ですか。(〇は1つ)

- | |
|--|
| 1. 北勢地域 (桑名市、いなべ市、四日市市、鈴鹿市、亀山市、木曾岬町、東員町、菰野町、朝日町、川越町) |
| 2. 中南勢地域 (津市、松阪市、多気町、明和町、大台町) |
| 3. 伊賀地域 (伊賀市、名張市) |
| 4. 伊勢志摩地域 (伊勢市、鳥羽市、志摩市、玉城町、度会町、大紀町、南伊勢町) |
| 5. 東紀州地域 (尾鷲市、熊野市、紀北町、御浜町、紀宝町) |

文化についての意識や活動についてお尋ねします

問4 あなたは、「文化」という言葉を聞いて、まず、何を思い浮かべますか。

次のうち、思い浮かべたものに最も近いものを選んでください。(〇は1つ)

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. 美術、音楽、文学、演劇などの芸術 | 2. 茶道、華道、書道などの生活文化 |
| 3. 伝統的な芸能、祭り、行事 | 4. 文化財などの歴史的な資産 |
| 5. 地域独特の言葉遣いや衣服、食べ物、習慣など | 6. 高度な科学や技術 |
| 7. 豊かな教養や知識 | |
| 8. その他(具体的に:) | |
| 9. 何も思い浮かばなかった | |

問5～問12では文化・芸術(芸術、生活文化、伝統的な芸能、祭り、文化財等)について、「文化・芸術の鑑賞」と「文化・芸術に関する活動」の2つに分類して質問します。

この意識調査では、2つの意味を以下のとおりとします。

「文化・芸術の鑑賞」・・・文化・芸術作品などを観たり聴いたりして、その良さを味わうこと。

「文化・芸術に関する活動」・・・文化・芸術などに関して、主体的に創作、体験、発表、学習などの活動すること。(ボランティアとして活動することも含みます。)

問5 あなたが日常生活で文化・芸術にふれ親しむ方法として、最も近いものは次のうちどれですか。(〇は1つ)

1. 主に文化・芸術の鑑賞を行っている
2. 主に文化・芸術に関する活動を行っている
3. 文化・芸術の鑑賞、文化・芸術に関する活動のどちらも行っている
4. 文化・芸術の鑑賞、文化・芸術に関する活動のどちらも行っていない
5. わからない

問6 あなたは、日常生活の中で、文化・芸術を鑑賞したり、文化・芸術に関する活動を行ったりすることについて、どのように思いますか。(〇は1つ)

1. 非常に大切
2. ある程度大切
3. あまり大切でない
4. 全く大切でない
5. わからない

問7 昨年1年間にホールや劇場、美術館や博物館などで、直接鑑賞された文化・芸術はありますか。(〇は1つ)

1. 鑑賞した
2. 鑑賞していない

問8 問7で「1. 鑑賞した」と回答された方に伺います。直接鑑賞された文化・芸術の種類は何ですか。(〇はいくつでも)

1. クラシック音楽(オーケストラ、合唱、吹奏楽 など)
2. ポピュラー音楽(ロック、ポップス、ジャズ など)
3. その他の音楽(長唄、箏曲など日本の伝統音楽、外国の民謡音楽 など)
4. メディア芸術(映画、アニメ、コンピューターグラフィック など)
5. 演劇(ミュージカル、人形劇 など)
6. 伝統芸能(歌舞伎、能、狂言 など)
7. 演芸等(落語、漫才、講談 など)
8. 美術(絵画、版画、彫刻、写真 など)
9. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊 など)
10. 文芸(短歌、俳句、詩 など)
11. 生活文化(茶道、華道、書道 など)
12. 地域の伝統的芸能や祭り
13. 文化財(建造物、遺跡 など)
14. その他(具体的に：)

問9 問7で「2. 鑑賞していない」と回答された方に伺います。その主な理由は何ですか。(〇は3つまで)

1. 新型コロナウイルス感染症の影響
2. 時間的余裕がない、日程の都合がつかない
3. 文化・芸術に関する興味がない
4. 身近に鑑賞・観覧するところが少ない
5. 魅力的な催しが少ない
6. 必要な情報(内容、時間、場所、費用 など)がない
7. 費用がかかる
8. 一緒に鑑賞する仲間が見つからない
9. バリアフリーや高齢者・障がい者対応サービスが不十分
10. 小さな子どもを連れていける施設や催しが少ない
11. 趣味など他にしたい活動がある
12. その他(具体的に：)
13. 特にない・わからない

問10 昨年1年間に文化・芸術に関する活動を行いましたか。(〇は1つ)

※「文化・芸術に関する活動」・・・文化・芸術などに関して、主体的に創作、体験、発表、学習などの活動をする事。(ボランティアとして活動することも含まれます。)

1. 活動した
2. 活動していない

問11 問10で「1. 活動した」と回答された方に伺います。どのような種類の活動を行いましたか。(〇はいくつでも)

1. クラシック音楽(オーケストラ、合唱、吹奏楽 など)
2. ポピュラー音楽(ロック、ポップス、ジャズ など)
3. その他の音楽(長唄、^{そうきょく}箏曲など日本の伝統音楽、外国の民謡音楽 など)
4. メディア芸術(映画、アニメ、コンピューターグラフィック など)
5. 演劇(ミュージカル、人形劇 など)
6. 伝統芸能(歌舞伎、能、狂言 など)
7. 演芸等(落語、漫才、講談 など)
8. 美術(絵画、版画、彫刻、写真 など)
9. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊 など)
10. 文芸(短歌、俳句、詩 など)
11. 生活文化(茶道、華道、書道 など)
12. 地域の伝統的芸能や祭り
13. 文化財(建造物、遺跡 など)
14. その他(具体的に：)

問12 問10で「2. 活動していない」と回答された方に伺います。その主な理由は何ですか。(〇は3つまで)

1. 新型コロナウイルス感染症の影響
2. 時間的余裕がない、日程の都合がつかない
3. 文化・芸術に関する興味がない
4. 身近に活動する場所が少ない
5. 魅力的な活動内容がない
6. 必要な情報(内容、時間、場所、費用 など)がない
7. 費用がかかる
8. 一緒に活動する仲間が見つからない
9. 指導をしてくれる人が見つからない
10. 小さな子どもをつれていける活動が少ない
11. 趣味など他にしたい活動がある
12. その他(具体的に：)
13. 特にない・わからない

文化的環境についてお尋ねします

問13 あなたは、三重県の文化的な環境（例えば、文化・芸術を鑑賞する機会、文化・芸術に関する活動をする機会、文化施設の整備状況 など）に満足していますか。（〇は1つ）

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. わからない

問14 問13で「3. どちらかといえば満足していない」又は「4. 満足していない」と回答された方に伺います。その主な理由は何ですか。（〇は3つまで）

1. 魅力的な催しや活動が少ない
2. 近くに文化施設がない
3. 文化施設の魅力が少ない
4. 文化・芸術に関する情報が少ない
5. 地域の伝統的な文化が十分に保存、継承、活用されていない
6. その他（具体的に： _____）
7. 特にない・わからない

問15 あなたは、三重県の文化的な環境を今よりも充実させるために、何が重要だと思いますか。（〇は3つまで）

1. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
2. 文化・芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
3. 子どもたちが文化・芸術に親しむ機会の充実
4. 芸術家や文化団体の活動の支援
5. 著名な芸術家の招へい
6. 地域の芸能や祭りなどの継承・保存・活用
7. 郷土料理などの地域の食文化の継承・保存・活用
8. 歴史的な建物や遺跡などを生かしたまちづくりの推進
9. 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
10. ワークショップなどを通じた地域在住の芸術家と直接接する機会の充実
11. ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実
12. 工芸、ファッション、メディアなど文化・芸術に関連する産業の振興
13. 三重県の文化の知名度やイメージの向上
14. 文化・芸術の担い手となる人材の育成
15. その他（具体的に： _____）
16. わからない

県立の文化施設についてお尋ねします

問16 次の県立の文化施設のうち、あなたがこれまでに行ったことのある施設を選んでください。
(〇はいくつでも)

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. 三重県立図書館 | 2. 三重県総合博物館 (MieMu) |
| 3. 三重県立美術館 | 4. 斎宮歴史博物館 |
| 5. 三重県文化会館
(三重県総合文化センター内) | 6. 三重県生涯学習センター
(三重県総合文化センター内) |
| 7. 行ったことのある施設はない | |

問17 あなたが今後、県立の文化施設に期待することは何ですか。(〇は3つまで)

- | | |
|--|---|
| 1. 質の高い公演や展覧会等が鑑賞できる | |
| 2. 子どもたちや高齢者、障がい者向けの公演や展覧会等が鑑賞できる | |
| 3. 文化・芸術に関する活動の練習、準備、発表の場として使いやすい | |
| 4. 県民に創作や発表などの機会を提供する | |
| 5. 最先端技術を用いた各種アートやメディア芸術(映画、アニメなど)が鑑賞できる | |
| 6. 外国人向けのわかりやすい公演や展覧会が鑑賞できる | |
| 7. 文化・芸術に関する情報を提供する | |
| 8. まちづくり、教育、福祉等、文化・芸術以外の分野と協力した活動を行う | |
| 9. 県民が気軽に集まり交流を深めることのできる場所を提供する | |
| 10. 旅行者が観光で訪れるような場所である | |
| 11. その他(具体的に： _____) |) |
| 12. 特にない・わからない | |

三重県の文化についてお尋ねします

問18 あなたが三重県の文化の特徴だと思うものはどれですか。(〇は3つまで)

1. 伝統的な行事や祭り、伝統的工芸品などの文化を守り伝えている
2. 固有の歴史文化や古い建物、遺産などを保存・活用している
3. 本居宣長(国学者)、松尾芭蕉(俳人)、松浦武四郎(北海道の命名者)、御木本幸吉(真珠養殖)をはじめ、多くの偉人を輩出している
4. 多様で豊かな自然と歴史・文化がある
5. 質の高い文化・芸術を楽しむことができる
6. 最先端技術を用いた各種アートやメディア芸術(映画、アニメなど)が盛んである
7. 国際的な文化交流が盛んである
8. 食文化が豊かである
9. 各地域で文化・芸術に親しむことができる
10. その他(具体的に：)
11. 特にない・わからない

問19 あなたは、三重県にある全国的あるいは国際的に誇ることができる歴史的資産等(※)について、愛着を感じることができるとおもいますか。(〇は1つ)

※「歴史的資産等」・・・伊勢神宮や熊野古道、世界から評価される偉人(俳聖「松尾芭蕉」、日本人の世界観・価値観を探求した「本居宣長」、世界で初めて真珠養殖を成功させた「御木本幸吉」、北海道の命名者「松浦武四郎」、映画監督の「小津安二郎」など)のほか、各地域で継承されている伝統的な芸能・祭り・行事や文化財などの歴史的な資産、地域独特の言葉遣いや衣服、食べ物、習慣などをいいます。

1. そう思う
2. どちらかといえばそう思う
3. どちらかといえばそう思わない
4. そう思わない

文化・芸術に関する情報の入手についてお尋ねします

問20 あなたは、文化・芸術の鑑賞や活動への参加に関する情報をどのようなものから入手していますか。(〇は3つまで)

1. テレビ・ラジオ
2. 新聞・雑誌
3. 県政だより、市町だより、回覧板、公民館情報など行政の広報
4. 同人誌や会報など分野別専門誌
5. インターネット（パソコン、スマートフォン等）での検索
6. X（旧ツイッター）、フェイスブック等のSNS、メールマガジン等
7. プレイガイドやチケット売り場での掲示
8. コンビニ・スーパーでの掲示
9. 公民館、文化施設、図書館での掲示
10. 友人・家族などから聞いて（口コミ）
11. その他（具体的に： _____）
12. 入手していない・わからない

問21 あなたは、必要な文化・芸術の鑑賞や活動への参加に関する情報を十分に入手できていると思いますか。(〇は1つ)

1. そう思う
2. どちらかといえばそう思う
3. どちらかといえばそう思わない
4. そう思わない
5. わからない

問22 あなたが必要としている文化・芸術に関する情報はどのようなものですか。(〇はいくつでも)

1. コンサートや美術展、舞台公演などのイベントの開催情報
2. 公立施設での講座などの開催情報
3. 民間の講座などの開催情報
4. 文化・芸術に関する専門的な情報
5. 文化団体に関する情報
6. その他（具体的に： _____）
7. 特に必要としていない

今後の県の文化行政のあり方についてお尋ねします

問23 県は今後どのような文化振興施策に力を入れるべきだと思いますか。(〇は3つまで)

1. 魅力ある展覧会や公演、講座等を開催すること
2. 子どもたちが文化・芸術や伝統文化にふれる機会を充実すること
3. 地域の伝統的な文化が継承され、より多くの人に親しまれるようにすること
4. 文化・芸術を担う人材を育成支援すること
5. 年齢や障がいの有無にかかわらず文化・芸術に関する活動を行える環境の整備
6. 文化資源の鑑賞等を通じて文化についての理解を深めることを目的とした観光（文化観光）の推進
7. 多様な主体（県民、企業、文化団体、学校、行政 など）の連携を推進すること
8. 文化・芸術を活用した地域の活性化
9. 文化財が適切に保存・継承されるとともに、地域において活用されるようにすること
10. 県内外の文化施設と連携することにより、県立の文化施設の魅力を一層高めること
11. 文化・芸術に関する情報の発信を強化すること
12. 自宅でも文化施設を楽しめる動画やデジタル技術を活用した取組を推進すること
13. その他（具体的に： _____)
14. わからない

問24 あなたは、文化・芸術をどのような分野に生かしたら良いと思いますか。(〇は3つまで)

1. 観光
2. 教育
3. 経済・産業
4. 福祉
5. 子育て
6. まちづくり（地域の活性化）
7. スポーツ・健康増進
8. 国際交流
9. その他（具体的に： _____)
10. わからない

問25 文化の振興が図られることによりもたらされる効果として、あなたが期待するものは次のうちどれですか。(〇は3つまで)

<ol style="list-style-type: none">1. 心の豊かさ、安らぎを感じられること2. 地域に対する愛着や誇りが育まれること3. 創造性が育成されること4. 子どもたちの心豊かな成長につながる5. 人とのつながりができること6. 高齢者の活躍の場ができること7. 障がい者の活躍の場ができること8. 地域社会や経済の活性化につながる9. 観光客の増加につながる10. 国際交流が促進されること11. 健康の増進や回復、リハビリなどで効果があること12. その他(具体的に： _____)13. わからない
--

その他

問26 本県の文化の振興について、ご意見があれば、自由に記入してください。

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

調査にご協力いただきましてありがとうございました。

お手数ですが、ご記入いただきました調査票は、令和5年10月27日(金)までに、同封の返信用封筒に入れて、切手を貼らずにご返送ください。(調査票及び返信用封筒に、お名前やご住所は記入不要です。)

パソコン・タブレット・スマートフォンでオンライン回答いただきましたら、調査票(この冊子)の返信は不要です。重複して回答されないようご注意ください。