

仕 様 書

1 案件名：三重県立美術館「生誕 150 年 伊藤小坡展」図録製作及び広報物印刷業務委託

2 履行期間（納入期限）：契約日から令和 9 年 3 月 31 日まで

〔（１）図録：令和 9 年 3 月 27 日 17 時まで
（２）～（６）図録以外の印刷物：令和 9 年 3 月 27 日 17 時まで〕

3 履行場所（納入場所）： 三重県立美術館（三重県津市大谷町 11 番地）

4 内容（仕様）

図録デザイン、レイアウトについて

- ・幅広い世代の人が見やすく、若い世代にとっても魅力あるデザインとする。
- ・表紙、扉デザインについて、所蔵者、著作権継承者の承諾を得る必要があるため、変更となる可能性もある。いずれも作品の品位、魅力を損なわない処理とすること。
- ・図版頁のレイアウトは、作品が見やすく、単調にならない構成とすること。
- ・使用する文字は読みやすさを重視した文字の大きさ、書体にすること。
- ・デザインは、受託者の企画提案書をもとに、受託者との協議の上、進めていくこととする。

（１）図録

デザイン、用紙（品種・銘柄、規格・連量又は坪量）、製本等について、ご提案ください。

ア 数量：1,100 部

イ 仕上がりサイズ：B5 判

ウ 頁数：128 頁（表紙は含まない）

エ 色数：全カラー頁 96 頁 モノクロ頁 32 頁

オ 図版点数：約 100 点

※図版は、ポジフィルム又はデジタルデータで提供（要トリミング）。

カ 組版の体裁：原則縦組

キ 校正：文字校正回数/部数：2 回/1 部

本機本紙校正回数/部数：2回/1部

簡易色校正回数/部数：1回/1部

ク 製版

① オフセット印刷

② 写真・図版は、いずれもスクリーン線 200 線以上とする。

③ 原図、写真原稿を忠実かつ鮮明に表現すること。校正時、補正を必要とする。

ケ 予定販売価格：¥2,500

(2) B1ポスター

ア 数量：30部

イ 仕上がりサイズ：B1版縦型

ウ 展開サイズ：B1版縦型

エ 完全版下入稿

オ 刷版：CTP版又はPS版（どちらでも可）

カ 印刷：オフセット

キ 紙面の構成：片面

ク 印刷色数：4色

ケ 用紙：b7トラネクスト 四六判99キロ

コ 本機本紙校正回数/部数：2回/2部

サ 簡易色校正回数/部数：1回/1部（本機本紙で校了の場合は不要）

シ 原稿入稿予定日：令和9年2月3日（水）中

ス 加工：折なし

セ 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）

(3) B2ポスター

ア 数量：2,800部

イ 仕上がりサイズ：B2版縦型

ウ 展開サイズ：B2版縦型

エ 完全版下入稿

オ 刷版：CTP版又はPS版（どちらでも可）

- カ 印刷：オフセット
- キ 紙面の構成：片面
- ク 印刷色数：4色
- ケ b7トラネクスト 四六判 99 キロ
- コ 本機本紙校正回数/部数：2回/2部
- サ 簡易色校正回数/部数：1回/1部（本機本紙で校了の場合は不要）
- シ 原稿入稿予定日：令和9年2月3日（水）中
- ス 加工：四つ折り 100部
八つ折り 2,100部
- セ 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）/1包装あたりの部数は問わないが適宜帯掛けすること。
- ソ 電子媒体制作：要（広報等に使用のため）

（4）A4チラシ

- ア 数量：70,000部
- イ 仕上がりサイズ：A4版縦型
- ウ 展開サイズ：A4版縦型
- エ 完全版下入稿
- オ 刷版：CTP版又はPS版（どちらでも可）
- カ 印刷：オフセット
- キ 紙面の構成：両面
- ク 印刷色数：表面4色 裏面4色
- ケ 用紙：b7トラネクスト 菊判 59.5 キロ
- コ 本機本紙校正回数/部数：2回/2部
- サ 簡易色校正回数/部数：1回/1部（本機本紙で校了の場合は不要）
- シ 原稿入稿予定日：令和9年2月3日（水）中
- ス 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）/200部等適当な部数で帯掛け、1包装あたりの部数は問わない。

（5）観覧券（7種類）

- ア 数量：23,000部

(内訳) 一般当日券：10,000 部

一般前売券：1,000 部

一般団体券：1,000 部

学生当日券：500 部

学生前売券：300 部

学生団体券：200 部

招待券：10,000 部

イ 仕上がりサイズ：長辺 180mm、短辺 70mm の範囲

ウ 完全版下入稿

エ 刷版：CTP 版又は PS 版（どちらでも可）

オ 印刷：オフセット

カ 紙面の構成：両面

キ 印刷色数：表面 4 色 裏面 1 色

ク 用紙：用紙：b7 トラネクスト 菊判 59.5 キロ

ケ 本機本紙校正回数/部数：2 回/2 部

コ 簡易色校正回数/部数：1 回/1 部（本機本紙で校了の場合は不要）

サ 原稿入稿予定日：令和 9 年 2 月 3 日（水）中

シ 加工：ミシン加工（短辺 3 箇所）

ス 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）/100 部毎に帯掛けし、各券種が混じらないように梱包すること。

(6) 割引引換券

ア 数量：22,000 部

イ 仕上がりサイズ：長辺 180mm、短辺 70mm の範囲

ウ 完全版下入稿

エ 刷版：CTP 版又は PS 版（どちらでも可）

オ 印刷：オフセット

カ 紙面の構成：片面

キ 印刷色数：4 色

ク 規格：用紙：b7 トラネクスト 菊判 49.5 キロ

ケ 文字校正回数/部数：2 回/1 部

- コ 本機本紙校正回数/部数：1回/1部
- サ 原稿入稿予定日：令和9年2月3日（水）中
- シ 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）/100部毎に帯掛けすること

（7）案内ハガキ

- ア 数量：1,800部
- イ 仕上がりサイズ：154mm×107mm程度（最大サイズ）
- ウ 展開サイズ：154mm×107mm程度
- エ 完全版下入稿
- オ 刷版：CTP版又はPS版（どちらでも可）
- カ 印刷：オフセット
- キ 紙面の構成：両面
- ク 印刷色数：表面4色 裏面1色
- ケ 用紙：ジェントルSフェイス 175キロ
- ケ 本機本紙校正回数/部数：2回/2部
- コ 簡易色校正回数/部数：1回/1部（本機本紙で校了の場合は不要）
- サ 原稿入稿予定日：令和9年2月3日（水）中
- シ 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）/1包装あたりの部数は特に指定しないが適宜、帯掛けすること。
- ス 電子媒体制作：不要
- セ 包装・梱包/単位：包装（クラフト紙）/1包装あたりの部数は特に指定しないが適宜、帯掛けすること。

5 印刷業務

- ・印刷業務については、必ず自社にて行うこと。
- ・校正紙は三重県立美術館及び外部デザイナー（図録を除く）に迅速に送付し、美術館からの校正指示を正確に反映させること。
- ・本機本紙校正では、美術館の指示に基づき、オペレーターが色等の調整、補正を行うこと。
- ・それぞれの印刷物において、本機本紙校正の回数で校了とならなければ、追加で簡

易色校正を求める。

6 所有権・著作権

- ・本契約に基づく成果物の所有権は、三重県立美術館へ成果物の引渡し完了したときに三重県立美術館に移転するものとする。
- ・受注者は、三重県立美術館HP等への掲載等のため印刷物の二次利用について許諾すること。
- ・受注者は、本件著作物が他人の特許権、実用新案権、意匠権、商標権及び著作権を侵害しないことを保証し、第三者から権利侵害を主張された場合は自らその責任を負担し、受注者の費用でこれに対処、解決するものとする。
- ・本契約に基づく成果物の著作権(著作権法第27条及び第28条に規定する権利を含む)は、成果物の引渡しをもって三重県立美術館に譲渡されるものとする。また、著作者は成果物に係る著作者人格権を、将来にわたって行使しないものとする。

7 その他

- ・この企画提案コンペでの提案は、一案のみとすること。
- ・見積金額には、図録デザイン料、内部校正、印刷料、校正紙送料、納入場所への納品にかかる送料、その他本業務に関する一切の経費を含むものとする。
- ・初回打合時にはデザイナーも出席すること。
- ・打合時に、今回の業務で使用する図録用紙等の見本を提出し了解を得ること。
- ・受託者側でも内部校正作業を行うこと。
- ・本仕様書に記載のない表紙体裁、紙質、綴じ方法等は、企画書の中で提案すること。
- ・本調達にかかる印刷については、「みえ・グリーン購入基本方針」に基づく「令和8年度環境物品等の調達方針 3 役務 印刷」の判断基準を満たすよう努めること。
(同調達方針では、印刷にかかる「判断基準及び配慮事項」は“国基準等を準用”しているので、具体的には「国等による環境物品等の調達の推進等に関する法律(グリーン購入法)」第6条の規定により定める「環境物品等の調達の推進に関する基本方針(令和8年2月) 22-2 印刷」の「判断の基準」を満たすよう努めること。)
- ・すべての業務は、三重県立美術館担当者と協議のうえ、進めること。
- ・校正日程等は、三重県立美術館担当者と連絡調整のうえ円滑に進めること。

- ・ その他詳細については、三重県立美術館担当者と十分協議すること。