

## 2 景観形成基準

景観形成基準は、「世界遺産・熊野川を有する地域にふさわしい景観」を維持・形成していくため、熊野川流域における建築物の建築等の行為が、周辺の景観と調和したものとなるよう、次のとおり定めています。

区 分		基 準
(1) 共通的事項		
		<p>① 熊野川から眺望できる景観が、世界遺産のコアゾーン及びバッファゾーンと一体となって文化的景観を形成していることに留意し、その景観を損なうことのないよう、周囲の景観との調和を図ること。</p> <p>② 地域の個性及び特性を尊重し、周辺の景観と調和した景観づくりに配慮すること。</p> <p>③ 行為地を選定するときは、地域の景観を損なうことのないよう、かつ、主要な視点場からの眺望の妨げとならないよう配慮すること。</p> <p>④ 行為地内に複数の建築物、工作物等を設ける場合には、全体的にまとまりがあるよう配慮すること。</p>
(2) 個別的事項		
① 建築物又は工作物の新築（新設）、増築、改築若しくは模様替又は色彩の変更 外観を変更することとなる修繕若しくは模様替又は色彩の変更	ア 配置及び規模	<p>a) 周辺の景観との調和に配慮した配置及び規模とすること。</p> <p>b) 主要な視点場からの眺望を妨げない配置及び規模とすること。</p> <p>c) 山稜の近傍にあっては、稜線を乱さないよう、尾根からできる限り低い配置及び規模とすること。また、熊野川から見たときに、山稜のスカイラインから突出しない配置及び規模とすること。</p> <p>d) 行為地の周辺に山林等樹木が多くある場合は、できる限り周辺の樹木の高さ以内にとどめること。</p> <p>e) 行為地がまとまりのある農地、集落、文化財、地域のシンボル等の景観資産に近接する場合は、その保全に配慮した配置及び規模とすること。</p> <p>f) 集落にあっては、隣地や周辺との連続性に配慮した配置とすること。</p> <p>g) 道路、公園等の公共の場所に接する部分は、歩行者等に圧迫感、威圧感を感じさせない配置及び規模とすること。</p>
	イ 形態及び外観	<p>a) 熊野川から見たときに、周辺と調和のとれた形態及び外観とすること。</p> <p>b) 周辺の景観との調和に配慮し、全体的にまとまりのある形態及び外観とすること。</p> <p>c) 主要な視点場からの眺望を妨げることのないよう形態及び外観を工夫すること。</p> <p>d) 外壁又は屋上に設ける設備は、露出させないようにし、建築物本体及び周辺の景観との調和を図ること。やむを得ず露出する場合は、できる限り壁面と同質の仕上げを施して目立たないようにすること。</p> <p>e) 屋外階段、ベランダ等を設ける場合は、繁雑にならないように建築物本体との調和を図ること。</p> <p>f) 集落では、隣地や周辺との連続性に配慮した形態及び外観とすること。</p> <p>g) 道路、公園等の公共の場所に接する部分は、歩行者等に圧迫感、威圧感を感じさせないように、屋根、壁面、開口部等に工夫すること。</p>

区 分		基 準																													
①建築物又は工作物の新築（新設）、増築、改築若しくは移転、 外観を変更することとなる修繕若しくは模様替又は色彩の変更	ウ 色 彩	<p>a) 落ち着いた色彩を基調とし、周辺の景観との調和に配慮した色彩とすること。</p> <p>b) 建築物及び工作物の外観の色彩は、次の表のとおりとすること。 ただし、歴史的又は文化的な事由により、社会通念上、使用が認められている場合、又は他の法令等の規定により、これら以外の色によることとされている場合は、この限りでない。</p> <p>(建築物及び工作物の外観の基調色(※1)として使用可能な色彩の範囲)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>色相</th> <th>明度</th> <th>彩度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0.1R～10R</td> <td>8未満</td> <td>3未満(無彩色含む)</td> </tr> <tr> <td>0.1YR～2.5Y</td> <td>8未満</td> <td>4未満(無彩色含む)</td> </tr> <tr> <td>上記以外</td> <td>8未満</td> <td>2未満(無彩色含む)</td> </tr> </tbody> </table> <p>(建築物及び工作物の外観の副基調色(※2)として使用可能な色彩の範囲)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>色相</th> <th>明度</th> <th>彩度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">0.1R～10R</td> <td>7以上8未満の場合</td> <td>4未満(無彩色含む)</td> </tr> <tr> <td>7未満の場合</td> <td>6未満(無彩色含む)</td> </tr> <tr> <td>0.1YR～2.5Y</td> <td>8未満</td> <td>6未満(無彩色含む)</td> </tr> <tr> <td>2.6Y～10Y</td> <td>8未満</td> <td>4未満(無彩色含む)</td> </tr> <tr> <td>上記以外</td> <td>8未満</td> <td>3未満(無彩色含む)</td> </tr> </tbody> </table> <p>c) <u>アクセント色(※3)</u>の使用等に際しては、使用する色彩相互の調和、使用する量のバランスに工夫すること。</p>	色相	明度	彩度	0.1R～10R	8未満	3未満(無彩色含む)	0.1YR～2.5Y	8未満	4未満(無彩色含む)	上記以外	8未満	2未満(無彩色含む)	色相	明度	彩度	0.1R～10R	7以上8未満の場合	4未満(無彩色含む)	7未満の場合	6未満(無彩色含む)	0.1YR～2.5Y	8未満	6未満(無彩色含む)	2.6Y～10Y	8未満	4未満(無彩色含む)	上記以外	8未満	3未満(無彩色含む)
	色相	明度	彩度																												
	0.1R～10R	8未満	3未満(無彩色含む)																												
	0.1YR～2.5Y	8未満	4未満(無彩色含む)																												
上記以外	8未満	2未満(無彩色含む)																													
色相	明度	彩度																													
0.1R～10R	7以上8未満の場合	4未満(無彩色含む)																													
	7未満の場合	6未満(無彩色含む)																													
0.1YR～2.5Y	8未満	6未満(無彩色含む)																													
2.6Y～10Y	8未満	4未満(無彩色含む)																													
上記以外	8未満	3未満(無彩色含む)																													
エ 素 材	<p>a) 周辺の景観との調和に配慮した素材を使用すること。</p> <p>b) できる限り地域の景観特性を特徴づける地場産材等を活用すること。</p> <p>c) できる限り耐久性に優れ、時間とともに景観に溶け込む素材を使用すること。</p> <p>d) 集落、文化財等に近接する地域では、集落、文化財等に使用されている伝統的素材をできる限り使用すること。</p>																														
オ 緑 化	<p>a) 行為地内においては、できる限り多くの部分を緑化すること。なお、植栽にあたっては、できる限り周辺の樹木と調和のとれた樹種を選定し、樹木の配置や樹種の構成を工夫すること。</p> <p>b) 行為地の境界を囲う場合は、できる限り周辺の樹木と調和のとれた生垣や樹木とすること。</p> <p>c) 行為地に樹姿又は樹勢の優れた樹木がある場合は、できる限り保存又は移植によって修景に活かすこと。</p>																														
カ その他	<p>a) 屋外駐車場は、出入口を限定し、できる限り生垣等によって安全上支障のない範囲で、道路から直接見通せないようにするとともに、できる限り場内を緑化すること。</p> <p>b) 夜間の屋外照明は、過剰な光が周囲に散乱しないようにし、周辺の状況に応じて照明方法等を工夫すること。</p> <p>c) 行為地内の既存建築物等が景観を阻害している場合は、増築等にあわせて、できる限り周辺の景観に調和させること。</p>																														

※1 基 調 色：全体面積の大部分（70%程度以上）を占める色

※2 副 基 調 色：全体面積の25～30%程度を占める色

※3 アクセント色：全体面積の5%程度を占める色

<p>②開発行為又は土地の開墾その他の土地の形質の変更 (土石の採取又は鉱物の掘採を除く。)</p>	<p>ア 景観に著しい改変が生じないようにすること。 イ 開墾し、又は形状を変更する土地の範囲は、必要最小限にとどめること。 ウ できる限り現況の地形を活かし、長大なり面又は擁壁が生じないようにすること。 エ のり面は、できる限り緩やかな勾配とし、周辺の植生と調和した緑化を図ること。 オ 行為地内に樹姿又は樹勢の優れた樹木がある場合は、できる限り保存又は移植によって修景に活かすこと。</p>
<p>③土石の採取又は鉱物の掘採</p>	<p>ア 景観に著しい改変が生じないようにすること。 イ 期間及び規模は、必要最小限にとどめること。 ウ 土石の採取又は鉱物の掘採の場所が道路等の公共の場所から目立ちにくいよう、採取又は掘採の位置、方法を工夫すること。 エ 採取又は掘採後の跡地は、周辺の植生と調和した緑化を図ること。</p>
<p>④屋外における土石、廃棄物、再生资源その他の物件の堆積</p>	<p>ア 景観に著しい改変が生じないようにすること。 イ できる限り道路、公園等の公共の場所から目立ちにくい位置及び規模とすること。 ウ 積み上げに際しては、高さをできる限り低くするとともに、整然とした集積又は貯蔵とすること。 エ できる限り道路、公園等の公共の場所から見えないよう、周辺の景観との調和に配慮した植栽又は塀等で遮へいすること。</p>