

東浦奈良男 写真展

入場無料

一万日連続登山に挑んだ男



7/7 土 - 8/5 日

三重県立図書館 2階文学コーナー

津市一身田上津部田 1234 問い合わせ先 TEL 059-233-1181

開館時間 9:00-19:00

休館日 7/9 17 23 30 31

7/7 土 14:00-15:00

吉田智彦氏 トークショー

入場無料 申込先着 70名様 会場 三重県立図書館 2階文学コーナー

8/25 土 - 9/17 月

伊勢市立小俣図書館 2階ギャラリー

伊勢市小俣町本町 2 問い合わせ先 TEL 0596-29-3900

開館時間 9:00-19:00

休館日 8/28 9/4 11 14

10/2 火 - 10/9 火

伊勢市立伊勢図書館 2階展示ホール

伊勢市立八日市場町 13-35 問い合わせ先 TEL 0596-21-0077

開館時間 9:00-19:00

休館日 10/3

伊勢市立伊勢図書館・伊勢市立小俣図書館・三重県立図書館

一万日連続登山に挑んだ男 東浦奈良男 写真展

定年退職した翌日から一日も欠かさず山へ登り続けて一万日をめざした、東浦奈良男さん。

人生の仕上げともいえる老後の27年間を登山に費やし、達成目前の連続9738日で倒れ、昨年12月に亡くなりました。その日々の山行や生活に密着取材した『信念 東浦奈良男 一万日連続登山への挑戦』（山と溪谷社）の著者、吉田智彦氏による老爺の信念に迫るドキュメンタリーです。

三重県立図書館では、吉田氏のご協力を得て、東浦さんの地元である伊勢市立図書館との共催により写真展を開催します。この展示を通じて、三重に生きた信念の人を、より多くの方々に知っていただければと思います。

吉田智彦氏によるトークショー

平成24年 7月7日(土) 14:00-15:00

三重県立図書館 2階文学コーナー

入場無料 申込先着70名様



『信念 東浦奈良男 一万日連続登山への挑戦』

吉田智彦著（山と溪谷社刊）

＊トークショー当日に、著者による販売
及びサイン会を予定しています。

申込制（先着70名様）

トークショーに入場をご希望の方は、下記の方法
でお申し込みください。先着70名様をご招待します。
お申し込みの際には、入場を希望される方のお名前、
電話番号をお知らせください。

なお、お申し込みが定員になり次第、締め切らせて
いただきます。

お申込先(件名)：三重県立図書館「トークショー」係

インターネット ホームページのトークショー申込フォーム

電話 059-233-1181

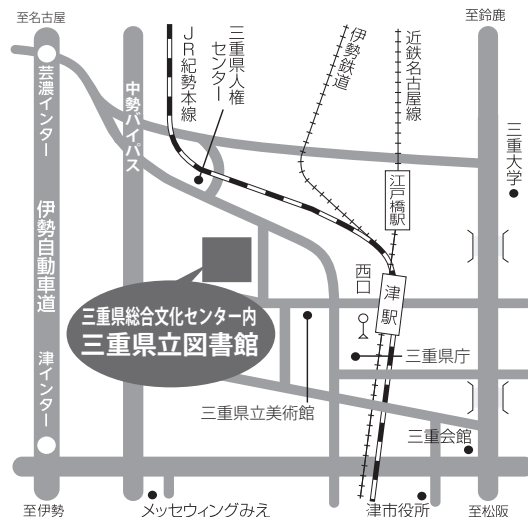
FAX 059-233-1191

Eメール mie-lib@library.pref.mie.jp

窓口 三重県立図書館カウンター

＊ご記入いただいた個人情報は、今回の目的以外には使用いたしません。

携帯電話からもお申し込みいただけます



交通のご案内

三重県総合文化センター 〒514-0061 津市一身田上津部田 1234

■鉄 道／近鉄・JR 津駅下車 ■バ ス／津駅西口から約5分

■徒 歩／津駅西口から約20分 ■タクシー／津駅西口から約5分

■自家用車／伊勢自動車道津インターから約15分、芸濃インターから約15分

＊工事のため、駐車場の一部が使用できません。できる限り公共交通機関のご利用をお願いします。

東浦奈良男 ひがしうら ならお

1925年、大阪府出身。第二次世界大戦中、両親の故郷三重県
度会郡小俣町（現伊勢市）へ移住。1960年、乗鞍岳で登山の魅
力を知り、富士山や日本アルプスなど全国の山を登り歩く。

1984年に印刷会社を定年退職後、翌日から連続登山を開始する。
登る山を地元と富士山に絞って、目標を一万日とした。4500日
の時に、オベル冒険大賞'96 チャレンジ賞を受賞。2011年6月、
体調を崩し、連続登山はストップした。記録は9738日だった。
連続以前の登山も合わせて、富士山へ368回登頂している。
その後、容体は回復せず、同年12月に86歳で逝去。

吉田智彦 よしだ ともひこ

1969年、東京都出身。20代半ばにニュージーランド、カナダ、
アラスカなどを巡り、自然と人間のあり方を考えるようになり、
ノンフィクションや写真、絵を発表しはじめる。スペインのサン
ティアゴ、チベットのカイラス山など世界の巡礼路を歩き、全熊
野古道、四国遍路を踏破。現在は、日本独自の文化に注目し、農
村歌舞伎や島を取材する。作品は『熊野古道巡礼』（東方出版）、
『おぼん ふるさとへ帰る夏』（月刊絵本「たくさんのふしぎ」
2009年8月号 福音館書店）など。

ウェブサイト <http://tomohikoyoshida.net/>