

三重県立美術館「川端康成と横光利一展」
図録等印刷物製作委託業務 仕様書

1. 業務名 三重県立美術館「川端康成と横光利一展」図録等印刷物製作委託業務
2. 契約期間 契約締結日から平成30年11月 6日まで

3-A 図録製作業務概要

- (1) 数量 1, 200部
- (2) 判型 A4判 (変型可)
- (3) 頁数
全カラー96頁
図版点数 約360点 (書簡、書籍表紙などが中心、写真、美術作品画像も含む。)
※図版は、委託者からポジフィルムもしくはデジタルデータで提供。

※以下は図録頁構成案。

表紙

見返し

- | | |
|-------|---|
| 1 | タイトル |
| 2 | 会期など |
| 3 | あいさつ |
| 4 | 目次 |
| 5 | 序章扉+解説文 |
| 6～90 | ①書簡ページ (1ないし2書簡で1ページ大使用、書簡写真と翻刻文、簡単な解説、参考資料や写真掲載。)
②その他資料ページ (単行本図版が中心。関連資料写真との組み合わせ。ところどころにトピック原稿約300字。)
横光→赤、川端→青 など二名を色分けしてわかりやすくする。 |
| 91～95 | エッセイ |
| 96 | 謝辞・奥付 |

見返し

裏表紙

- (4) 組版の体裁 原則縦組。
- (5) デザイン・レイアウト
 - ① 図録対象者は主に中高年であるが、若い世代にとっても魅力あるデザインとする。
 - ② 表紙、扉デザインにおける作品トリミング等も可能であるが、最終的に所蔵者の承諾を得る必要があるため、変更となる可能性もある。作品の魅力、品位を損なわない処理とすること。
 - ③ 図版頁のレイアウトは、見やすく、単調にならない紙面展開とすること。
 - ④ デザインは、受託者の企画提案書をもとに、受託者との協議の上、進めていくこととする。
- (6) 製版

- ① オフセット印刷
 - ② 写真・図版は、いずれもスクリーン線 200 線以上とする。
 - ③ 原図、写真原稿を忠実かつ鮮明に表現すること。校正時、補正を必要とする。
- (7) 色数
全頁 4 C
- (8) 校正
簡易校正 3 回、本紙本機校正 1 回
- (9) 予定販売価格
¥1, 200 (税込)
- (10) 納品
平成 30 年 10 月 23 日午後 5 時までに、三重県立美術館に納品すること。

3-B ポスター、チラシ等印刷物製作業務概要

- (1) 製作物 B1 ポスター (縦型)、B2 ポスター (縦型)、A4 チラシ (縦型)、観覧券、案内状、案内状用封筒、割引引換券
- (2) 詳細は、添付資料を参照してください。

4. 見積金額について
デザイン料、内校、印刷料、納品にかかる配送料、その他本業務に関する一切の経費を含むものとする。
5. 印刷業務について
印刷業務については、必ず自社にて行うこと。
6. 著作権
本業務に伴って発生する、完成品に関する著作権等の権利は、三重県立美術館に帰属するものとする。
7. その他
 - ・初回打合時にはデザイナーも出席すること。
 - ・打合時に、今回の業務で使用する用紙・封筒の見本を提出すること。
 - ・図録とその他印刷物は統一感のあるデザインとすること。
 - ・受託者側でも内部校正作業を行うこと。
 - ・契約後、仕様書に定めのないことについて疑義が生じた場合は、契約者双方が協議して決めること。
 - ・本仕様書に記載のない表紙体裁、紙質、綴じ方法等は、企画書の中で提案してください。