



柿塚拓真さん

豊中市立文化芸術センター  
事業プロデューサー  
日本センチュリー交響楽団  
コミュニティプログラム担当マネジャー

福岡第一高等学校音楽科、相愛大学音楽学部卒業。社会保険庁福岡社会保険事務局(当時)を経て財団法人大阪府文化振興財団(大阪センチュリー交響楽団事務局、当時)に入局。2013年1月にブリティッシュ・カウンシルが主催するオーケストラ・ホール関係者向け英国派遣プログラムに参加。2019年7月～9月には国際交流基金アジア・フェロシップとして国立ミャンマー交響楽団(ミャンマー)、王立バンコク交響楽団(タイ)に滞在し交流を図る。



©平岩享

多田淳之介さん

演出家  
東京デスロック主宰

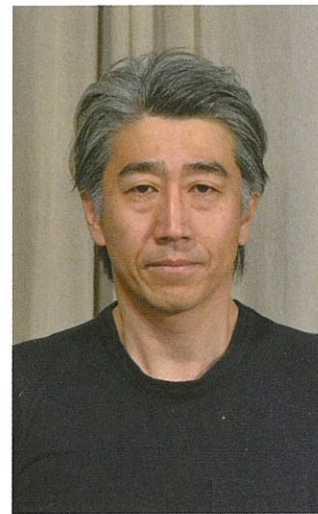
現代を生きる人々の当事者性をテーマに古典から現代戯曲、ダンス、パフォーマンス作品まで幅広く手がけ、演劇を専門としない人や子どもとの創作、ワークショップ、韓国、東南アジアとのコラボレーションなど、演劇の協働力を軸にボーダーレスに活動する。2010年より富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督に公立劇場演劇部門の芸術監督として国内歴代最年少で就任、3期9年間務める。2014年「ガモメ カルメギ」で韓国の第50回東亜演劇賞演出賞を外国人として初受賞。東京芸術祭プランニングチーム。APAFアジア舞台芸術人材育成部門ディレクター。四国学院大学、女子美術大学非常勤講師。



野村 誠さん

作曲家  
日本センチュリー交響楽団  
コミュニティプログラムディレクター

作曲家、ピアニスト。JACSHA(日本相撲間芸術作曲家協議会)理事。千住だじゃれ音楽祭ディレクター。日本センチュリー交響楽団コミュニティ・プログラム・ディレクター。今年は、フランス、イギリス、香港、イタリア、ポーランドなどで作品を発表。CDに「ノムラピアノ」、著書に「老人ホームに音楽がひびく」、「音楽の未来を作曲する」(晶文社)ほかがある。



山中秀一さん

三重県舞台管理事業協同組合  
副理事長

1973年北海道生まれ。三重大学在学中に劇団設立。舞台音響会社(有)現場サイド取締役。津あけぼの座テクニカルディレクター。少年王者館、KUDANproject、このしたやみ、下鴨車窓などの公演に参画。舞台芸術製作の過程すべてを「現場」と捉え、観客・聴衆と表現者・演者を結びつけ、スタッフワークが有機的に機能する製作環境をめざす。

# アーティストからみた アートマネジメント

— 実践事例と課題 —

令和元年度  
受講者募集

受講料無料  
申込制

## Art & Management Art & Management

舞台芸術振興のためのアートマネジメント人材育成講座

### 三重大学講堂(三翠ホール)

津市栗真町屋町1577



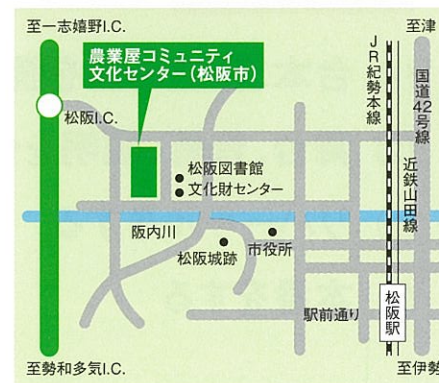
### 三重県文化会館 小ホール

津市一身田上津部田1234



### 農業屋コミュニティ 文化センター(松阪市)

松阪市川井町690番地



### アートマネジメント講座(座学及びワークショップ)

10月15日(火) | 三重大学講堂(三翠ホール)内 小ホール

### 舞台技術講座

9月4日(水) | 三重県文化会館 小ホール

11月14日(木) | 農業屋コミュニティ文化センター(松阪市)

MIE CENTER FOR THE ARTS  
三重県総合文化センター 三重県文化会館

主催/三重県、三重県文化会館 [指定管理者:(公財)三重県文化振興事業団]、三重大学  
共催/松阪市  
協力/三重県舞台管理事業協同組合

お問い合わせ

三重県文化会館

〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234番地 TEL059-233-1110(10:00~19:00)  
休館日/毎週月曜日(月曜日の場合は翌平日)

三重大学  
三重大学地域貢献活動事業

令和元年度三重県委託事業  
三重大学と三重県との実演芸術の  
振興等にかかる連携に関する協定事業