

# 公開考古学講座「三重を掘る」アンケート

第2回公開考古学講座 集計 回収数14(参加者数17)

1. 講座の開催を何でお知りになりましたか？ (複数回答可)

新聞 1人 テレビ 0人 インターネット 7人 ポスター・チラシ 2人

会場で偶然知った 0人 友人に勧められて 1人 友人や家族の付き添いで 0人

( その他 3人 前回の考古学講座で。伊賀市教委で聞いた。年間計画表から。 )

2. どちらからいらっしゃいましたか？

津市 5人 松阪市 2人 四日市市 2人 鈴鹿市 3人 亀山市 1人 名張市 1人

3. あなたの年齢は？

10才未満 0人 10代 0人 20代 0人 30代 4人 40代 0人

50代 2人 60代 4人 70代 4人 80才以上 0人

4. 当講座へは、今まで何回ほど参加されていますか？

はじめて 5人 2回目 0人 3回目以上 9人

5. これまで参加したことのある歴史講座があれば教えてください。

古墳、体験発掘、鈴鹿考古博・四日市博・奈良博等の講座、青川の石について、古代人の不老不死(2)、松阪学講座、以前から県内外の講座に参加、令和元年の考古学講座、みえアカデミックセミナー、みえミュージアムセミナー、最古の土偶、最古の庭、高茶屋大垣内遺跡、製塩土器、近世参宮街道の考古学

6. 今回の講座をお聞きになって、どう感じられましたか？

非常に満足 7人 満足 6人 やや不満足 0人 不満足 0人

その理由を自由にお書きください。

非常に満足:

講義がうまい、おもしろい。

講師の話がとても分かりやすくおもしろかった。

伊賀焼や信楽焼に興味を持てた。

土瓶の変遷について知ることができた。

伊賀焼、信楽焼の差異がよくわかった。

考古学的な考察の進め方が大変に参考になった。

不明なことが多い伊賀焼について、分析・整理された。

満足:

伊賀焼と信楽焼が似ているところ。

講師の熱意が感じられた。初心者にもわかりやすく解説されていた。

7. 今後の「公開考古学講座」において、取り上げてほしいテーマや内容があればお書きください。

人間の権力闘争の由来、文化、建物。

三重県内の発掘調査で分かったまじないや呪いについて。

古萬古焼、阿漕焼、射和萬古。

中世に関する講座。政治、経済、宗教、軍事、流通等。

得られた情報を説明してほしい。

鈴鹿市内の遺跡や松阪市内の有名な埴輪について。

戦国時代。

8. 三重県埋蔵文化財センターの活動について、お望みのことや、ご意見等があればお書きください。

発掘調査に参加したい。

地道な仕事ですが、引き続きがんばって。

聞き逃した講座の再度の公開はありませんか

もう少しPRに力を入れられてもよいと思います。

土日が休みじゃない人もいますので、配信を続けてほしい。