

美術館（びじゅつかん）と美術（びじゅつ）について（キッズ・モニターアンケート）

実施概要

担当部局	実施期間	対象者数	回答者数	回答率
子ども・福祉総務課	2021年02月08日から 2021年02月27日まで	549	168	30%

キッズ・モニターのみなさん、こんにちは。三重県立美術館（みえけんりつびじゅつかん）です。三重県立美術館は、今から39年前に開館した津市にある美術館です。美術館では、絵や彫刻（ちょうこく）などの美術作品を集めたり、作品がいたまないように保管（ほかん）したり、いろいろな人が楽しめるようになっています。作品をこれからも守りつづけ、みなさんにとって意味のある活動をしていくために、今回はアンケートへの協力をお願いしました。ぜひ意見を聞かせてください。

■ Q1 あなたの年代について【1つえらぶ】

あなたの年代はどれですか。

合計	168	
小学生	59	35.1%
中学生	56	33.3%
高校生	53	31.5%

■ Q2 三重県立美術館について（1）【1つえらぶ】

あなたは、津市にある三重県立美術館を知っていますか？

合計	168	
知らない	61	36.3%
知っている	107	63.7%

■ Q3 三重県立美術館について（2）【いくつでも】

Q2で「知っている」と答えた人に聞きます。三重県立美術館を何で知りましたか？あてはまるものをすべてえらんでください。

合計	107	
チラシ・ポスター	39	36.4%
三重県立美術館の公式ウェブサイト	3	2.8%
三重県立美術館の公式ツイッター (@mie_kenbi)	1	0.9%
新聞	16	15.0%
「県政（けんせい）だより」みえ	9	8.4%

雑誌（ざっし）	3	2.8%
テレビ	4	3.7%
ラジオ	1	0.9%
人から聞いて	47	43.9%
学校	42	39.3%
その他	16	15.0%

■ Q4 三重県立美術館について（3）【1つえらぶ】

あなたは今まで三重県立美術館に何回行ったことがありますか？

合計	168	
1回	27	16.1%
2回	17	10.1%
3回	12	7.1%
4回以上	32	19.0%
行ったことがない	80	47.6%

■ Q5 三重県立美術館の印象（いんしょう）（1）【1つえらぶ】

県立美術館に行ったことがある人に聞きます。美術館は楽しかったですか？

合計	88	
楽しかった	37	42.0%
どちらかという楽しかった	39	44.3%
どちらかという楽しくなかった	7	8.0%
楽しくなかった	1	1.1%
どちらともいえない	4	4.5%

■ Q6 三重県立美術館の印象（2）【いくつでも】

県立美術館に行ったことがない人に聞きます。行ったことがない理由は何ですか。あてはまるものをすべてえらんでください。

合計	80	
近くにないから	43	53.8%
行く時間がないから	25	31.2%
（学校や大人が）連れて行ってくれないから	20	25.0%
見たいものがないから	8	10.0%
興味（きょうみ）がないから	24	30.0%

むずかしそうだから	10	12.5%
つまらなそうだから	16	20.0%
大人が行くところだから	3	3.8%
その他	9	11.2%

■ Q7 解説（かいせつ）の分かりやすさ（1）【1つえらぶ】

次の文章は、作品のとなりに掲示（けいじ）するために書かれた説明文です。この文章は分かりやすいですか？

「聖（せい）ロクスはフランス生まれのキリスト教の聖人（せいじん）。感染症（かんせんしょう）「ペスト」から人々を救（すく）ううちに、ロクス自身も病に感染してしまいます。森でたおれていた彼（かれ）を助けたのは、1匹（びき）の犬でした。この作品にも画面の右側にパンをくわえた犬が描（えが）かれています。天使がさわっているロクスの右足には、感染のしるしであるきずが見えます。聖ロクスは感染症から人々を守る聖人として、ペストが流行した時には広く信仰（しんこう）を集めました。」

※画像（がぞう）は下のURLをクリックして見てください。

<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da/detail?mngnum=763027&flg=0&language=jp>

合計	168	
分かりやすい	37	22.0%
どちらかといえば分かりやすい	63	37.5%
どちらかといえば分かりづらい	28	16.7%
分かりづらい	24	14.3%
どちらともいえない	16	9.5%

■ Q8 解説の分かりやすさ（2）【1つえらぶ】

Q7の文章を読んで、作品（本物）をじっくり見てみたいと思いませんか？

合計	168	
見てみたい	36	21.4%
どちらかといえば見てみたい	64	38.1%
どちらかといえば見なくていい	20	11.9%
見なくていい	17	10.1%
どちらともいえない	31	18.5%

■ Q9 解説の分かりやすさ（3）【1つえらぶ】

次の文章は、作品のとなりに掲示（けいじ）するために書かれた説明文です。この文章は分かりやすいですか？

「藤島武二（ふじしまたけじ）は理想の日の出の景色を描（えが）くため、10年にわたって各地で取材をつづけました。三重県志摩市（しまし）の大王崎を描いたこの作品も、その途中（とちゅう）で制作（せいさく）されたものです。遠くの方の波はおだやかで、水平線の上にはヨットが浮（う）かんでいます。一方、手前のきざきざした海岸には大きな波が当たっていきおいよく砕（くだ）け散っています。画面がでこぼこしていることから、画家が強い力で絵具を何度も塗（ぬ）り重ねたことが分かります。」

※画像は、以下のURLをクリックして見てください。

<https://www.bunka.pref.mie.lg.jp/art-museum/da/detail?mngnum=763396&language=jp&index=5&flg=2&reflg=&gen=2>

合計	168	
分かりやすい	42	25.0%
どちらかといえば分かりやすい	66	39.3%
どちらかといえば分かりづらい	29	17.3%
分かりづらい	17	10.1%
どちらともいえない	14	8.3%

■ Q10 解説の分かりやすさ（４）【1つえらぶ】

Q9の文章を読んで、作品（本物）をじっくり見てみたいと思いませんか？

合計	168	
見てみたい	34	20.2%
どちらかといえば見てみたい	72	42.9%
どちらかといえば見なくていい	18	10.7%
見なくていい	17	10.1%
どちらともいえない	27	16.1%