



G7 三重・伊勢志摩 交通大臣会合推進協議会 共通デザインガイドマニュアル

目次

1. 原案デザイン
2. 横組み・グレースケール（原案デザイン）
3. 基本の形と色
4. グレースケール
5. ロゴタイプとの組み合わせ
6. アイソレーションと最小使用サイズ
7. 禁止事項とマークの利用について

原案デザイン



デザイン制作者

三重県立飯野高等学校
応用デザイン科 3年
ふじわら りほ
藤原 梨帆 さん

コンセプト

背景は志摩の海をイメージしています。グラデーションを使って、できる限り志摩の海に近い色を表現しました。文字は真珠を意識して、白にしました。白と青のコントラストで読みやすくなるようにしました。見た人に志摩の海の美しさを感じてもらえたら嬉しいです。

利用について

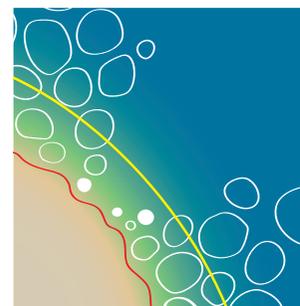
- ・ポスター・パネルなど、面積の広い場面では原案デザインを使用することができます。
- ・海を表現したグラデーションをポスター・パネルなどの背景として、使用することができます。
- ・コンセプトを忠実に再現するため、以下の点に注意してください。

背景のグラデーション

構成色

	C-100 M-47 Y-24 K-0
	C-54 M-0 Y-70 K-0
	C-11 M-20 Y-44 K-0
	C-16 M-16 Y-30 K-0

グラデーションとシンボルの位置関係



グラデーション背景にシンボルを配置する場合は左図を参考にしてください。

- ・赤色の線は波打ち際です。茶から緑のグラデーションに合わせて配置してください
- ・緑から青へのグラデーションの境界は黄色の線を目安に配置してください。

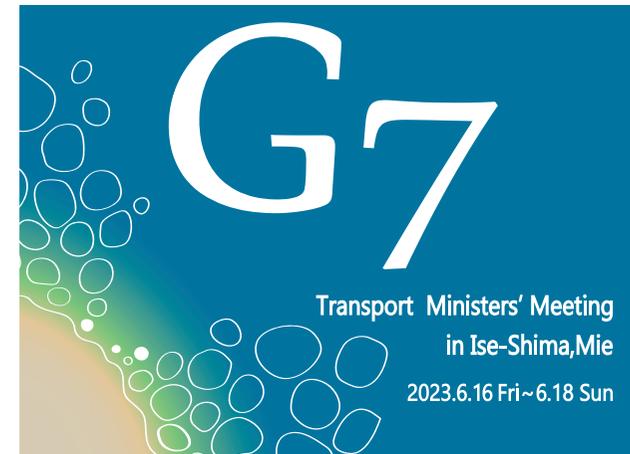
グレースケール



アミ濃度



横組み



基本形



Transport Ministers' Meeting
in Ise-Shima, Mie

コンセプト・色の指定

G7 三重・伊勢志摩交通大臣会合推進協議会のロゴマークは藤原梨帆さん考案のデザインに基づいて制作されました。ロゴマークは志摩の美しい海をコンセプトに制作しました。浜辺から海まで、美しい色の移り変わりを表現しています。

	C-100 M-67 Y-0 K-0
	C-78 M-22 Y-0 K-0
	C-65 M-1 Y-0 K-0
	C-54 M-0 Y-70 K-0
	C-15 M-30 Y-60 K-0

線で表現

ロゴマークのうち、シンボルの部分を線で表現することもできます。使用する場面に応じて、ロゴのコンセプトを適切に表現できるマークをご利用ください。



4. グレースケール

ベタ

ベタで表現する場合に使用してください。



白抜きの場合。



アミ

アミで表現する場合に使用してください。



シンボルを塗りで表現したパターンはグレースケールでは使用できません。



5. ロゴタイプとの組み合わせ

横組み3段



横組み2段



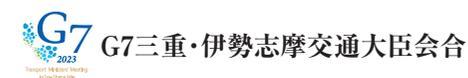
縦組み



使用する場面において最も適切なタイプを使用してください。
ロゴタイプのみを使用やロゴタイプを用いない表現も可能です。

○ ロゴタイプのみを使用（例）

○ ロゴタイプを用いない表現（例）



6. アイソレーションと最小使用サイズ

アイソレーション

他の要素と区別するため、マークの周囲に適切なスペースを確保してください。



最小使用サイズ

最小使用サイズは規定していませんが、使用する場面において、ロゴのコンセプトが適切に表現できるパターン、サイズをご利用ください。

例：小さいサイズでの表示（高さ 10mm）



禁止事項

× 配色を変更しない



× 単色で表現しない(スミ・白抜き除く)



× 変形しない



× 縁取りをつけない



× 要素を変更しない



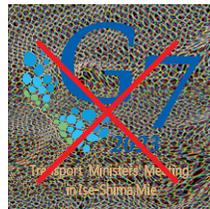
× 要素を加えない



× 視認性の低い背景で使用しない



× 複雑な背景で使用しない



利用について

- ・ ロゴの使用については「G7 三重・伊勢志摩交通大臣会合推進協議会（以下「協議会」という。）の承認を得てください。
- ・ 使用承認を得てロゴマークを使用する場合、対象となる制作物や事業に対して協議会が公認・後援等をしていることには当たりません。
- ・ G7 サミット、その他の関係閣僚会合や関係機関等の信頼を損なうような使用方法は認められません。