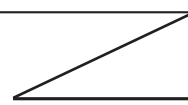


POP ART:
THE FAB4!
& 4 SPECIAL GUESTS

ポップ・アート
時代を変えた4人

2025年11月3日（月・祝）



12月28日（日）

三重県立美術館

展覧会について

商品パッケージや報道写真など日常の物をモチーフとして芸術作品に取り込み、1960年代のアメリカのアート・シーンを席卷し、今なお人々を魅了するポップ・アート。本展では、ポップ・アートを代表する4人の作家ロイ・リキテンスタイン(1923-1997)、アンディ・ウォーホル(1928-1987)、ロバート・ラウシェンバーグ(1925-2008)、ジャスパー・ジョーンズ(1930-)を、60年代に世界的ブームを起こしたザ・ビートルズの愛称「FAB4 (The Fabulous 4=素晴らしい 4人)」になぞらえてご紹介します。

世界屈指のアメリカン・ポップ・アート・コレクションを本邦初公開！！

本展出品作品はスペインにおいて大規模なポップ・アート作品のコレクションを誇るホセルイス・ルペレス氏の所蔵作品です(ホセルイス・ルペレス・コレクション)。ルペレス氏の世界屈指のポップ・アート・コレクションが日本で公開されるのは今回が初めてであり、「FAB4」の作品の他に、彼らと共に活躍したロバート・インディアナ、ジェームズ・ローゼンクイスト、トム・ウェッセルマン、ジム・ダインの作品も含め、ポップ・アートの魅力に迫ります。

展覧会のみどころ

ファブ・フォー

時代を変えた FAB4 (The Fabulous 4=素晴らしき 4 人)
の版画作品が勢ぞろい！

アンディ・ウォーホル (1928－1987 年)

言わずと知れたポップ・アートの旗手。大量生産された商品をテーマとした作品や、ハリウッドスターをはじめとした著名人のイメージをシルクスクリーンで無機質に反復した連作を手がけ、広く反響を呼びました。本展ではウォーホル作品の代表的なイメージであるマリリン・モンローやキャンベル・スープ缶をテーマにした作品も展示します。

ロイ・リキテンスタイン (1923－1997 年)

大きく拡大されたコミックの一コマのような作品を数多く手がけた作家。1960 年代からコミック・ストリップのイメージを引用した作品を制作し始めます。その作品では印刷の網点（ベンデイ・ドット）まで再現されています。会場では引用元であるコミックも展示し、単なるコミックの複写にとどまらないリキテンスタイン作品の魅力に迫ります。

ロバート・ラウシェンバーグ (1925－2008 年)

1954 年に身の回りのものを作品に取り込む〈コンバイン〉の連作を開始し、極光を浴びました。本展では、1962 年頃から制作し始めた、版画作品を展示します。それらの作品では、マスメディアの写真イメージなどが組み合わせられ、魅力的な画面を形作っています。

ジャスパー・ジョーンズ (1930 年－)

1954 年に星条旗をモチーフにした《旗》を制作して以降、国旗の他に射撃の標的やアルファベット、数字など「すでに知っているもの」をモチーフとした独創的な作品を手がけています。本展ではこれらの作品に加え、1970 年代から制作されたハッチング（陰影をつけるための斜線）が画面全体をおおう作品も展示します。

展覧会概要

ポップ・アート 時代を変えた 4 人

会期＝2025 年 11 月 3 日（月・祝）から 12 月 28 日（日）まで

開館時間＝9 時 30 分から 17 時（入館は 16 時 30 分まで）

休館日＝月曜日（ただし 11 月 3 日、11 月 24 日は開館）、11 月 4 日（火）、
11 月 25 日（火）

主催＝三重県立美術館、中日新聞社

後援＝アメリカ大使館、スペイン大使館

協力＝日本航空

助成＝公益財団法人岡田文化財団、公益財団法人三重県立美術館協力会

企画協力＝ブレントラスト

観覧料＝一般 1,000 円（800）円 学生 800（600）円 高校生以下無料

＊（ ）内の数字は前売および 20 名以上の団体割引料金

＊この料金で、「美術館のコレクション」、柳原義達記念館もご覧いただけます。

＊生徒、学生の方は生徒手帳、学生証等をご提示ください。

＊障害者手帳等（アプリ含む）をお持ちの方および付き添いの方 1 名は観覧無料。

＊教育活動の一環として県内学校（幼・小・中・高・特支）および相当施設が来館する場合、引率者も観覧無料（要申請）。

＊毎月第 3 日曜日の「家庭の日」（11 月 16 日、12 月 21 日）は団体割引料金でご覧いただけます。

・主な前売券販売所 チケットぴあ、ファミリーマート、セブン-イレブンなど

関連イベント

☐ 記念講演会

「ポップ・アートの時代」

講師：^{いけがみひろこ}池上裕子（大阪大学教授）

日時：11月30日（日）14時から（90分程度）

会場：三重県立美術館 地下1階講堂

定員：140名

参加費無料、当日先着順（直接講堂にお越しください。13時30分に開場します。）

＊手話通訳・要約筆記、その他支援をご希望の方は、2週間前までに
ご相談ください。

☐ スライドトーク

本展の担当学芸員が展示解説をします。

日時：11月16日（日）、12月20日（土）14時から（30分程度）

会場：三重県立美術館 地下1階講堂

定員：140名

参加費無料、当日先着順（直接講堂にお越しください。13時30分に開場します。）

＊手話通訳・要約筆記、その他支援をご希望の方は、2週間前までに
ご相談ください。なお、12月20日（土）は手話通訳・要約筆記を行います。

広報文

案内文作成などにお使いください。

50 文字程度

ウォーホル、リキテンスタイン、ラウシェンバーグ、ジョーンズの作品を中心にポップ・アートの魅力をご紹介します。

150 文字程度

商品パッケージや報道写真など日常の物を芸術作品に取り込み、1960 年代のアメリカのアート・シーンを席卷したポップ・アート。本展では、ポップ・アートを代表する 4 人の作家ロイ・リキテンスタイン、アンディ・ウォーホル、ロバート・ラウシェンバーグ、ジャスパー・ジョーンズの版画作品を中心に、その魅力に迫ります。

広報用画像

下記の画像を広報用に提供します。

ご希望の方は、「掲載にあたってのお願い」をお読みの上、下記連絡先に希望の画像番号をお知らせください。Eメールにて画像をお送りします。

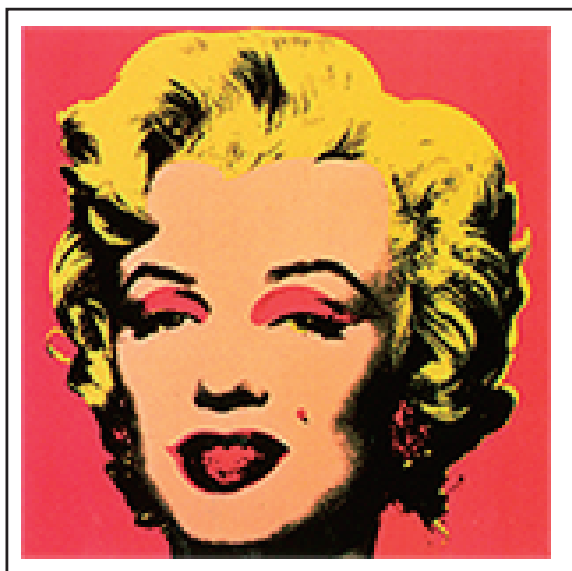
- ① アンディ・ウォーホル《マリリン》1970 年 ©Joseluis Rupérez Collection
©2025 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ARS, New York & JASPAR, Tokyo C5154
- ② アンディ・ウォーホル《キャンベルスープ／アンディ・ウォーホル [フェラス・ギャラリー]》1962 年 ©Joseluis Rupérez Collection ©2025 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by ARS, New York & JASPAR, Tokyo C5154
- ③ ロイ・リキテンスタイン《パーン！／ロイ・リキテンスタイン [レオ・キャステリ・ギャラリー]》1963 年 ©Joseluis Rupérez Collection ©Estate of Roy Lichtenstein, New York & JASPAR, Tokyo, 2025 C5154
- ④ ジャスパー・ジョーンズ《2 つの旗 [ホイットニー美術館]》1980 年 ©Joseluis Rupérez Collection ©Jasper Johns / VAGA at ARS, NY / JASPAR, Tokyo 2025 C5154
- ⑤ 「ポップ・アート」展ロゴ

※①から④の画像はウェブサイト上に掲載することはできません。

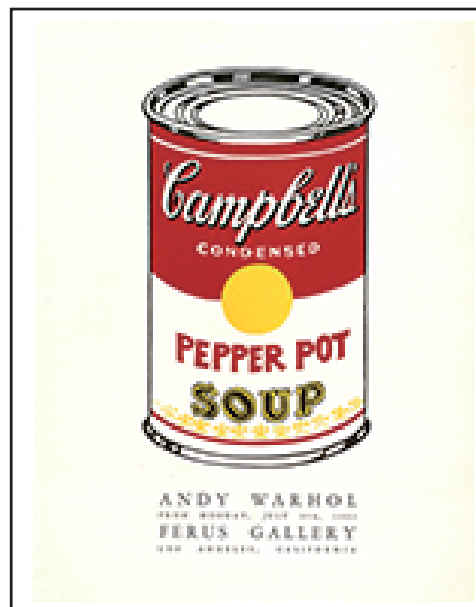
画像サイズは 50 平方 cm 以内、付随する文字数は 400 字以内となります。

■掲載にあたってのお願い

- ・各画像と一緒に上記の当該キャプション（作者名、作品名、制作年、クレジット）を掲載してください。※⑤にキャプションは不要です。
- ・作品画像への文字乗せ、画像トリミングはご遠慮ください。
- ・掲載物を 1 部、または紙面データを美術館にお送りください。
- ・次ページの画像（①から④）はサムネイル画像です。ご連絡をいただきました後、解像度の高い画像をお送りします。
- ・画像データの広報目的以外の使用はできません。



①



②



③



④



⑤

お問い合わせ

三重県立美術館 学芸普及課 坂本、道田、橋本

TEL 059-227-2100 (代表) FAX 059-223-0570

Email bijutsu2@pref.mie.lg.jp

〒514-0007 三重県津市大谷町 11