

The image displays two beaded necklaces against a plain, light-colored background. The necklace on the left is significantly larger and is composed of many dark, rectangular beads strung together. It is shown in a large, vertical oval shape. A small red cord is visible at the top where the necklace is closed. The necklace on the right is much smaller, also made of similar dark, rectangular beads, and is shown in a smaller, vertical oval shape. It is suspended by a thin, light-colored cord that is tied in a simple knot at the top.

※ Image:TNM Image Achaives

今回、伊勢神宮境内から出土した石製模造品
(せきせいもぞうひん)を集めて展示します。



松浦武四郎も、神宮境内出土の石製模造品を収集、所蔵していました。



伊勢市塚山古墳出土 長方形鏡板付轡 飛鳥時代 （東京国立博物館蔵）

※ Image:TNM image Achaives

明治時代に伊勢市地域の古墳から出土した金銅製馬具が、三重県に里帰りします。



『日本書紀』巻第五 【重要文化財】（熱田神宮蔵）

天照大神が伊勢の地に鎮座したことが記されています。