

04 違いに気づく

取組事例

09

こども森の写真教室

～ 夏休みはカメラを持って森へ行こう！ ～

三重県林業研究所 小学生とその保護者



森の中で写真の取り方の説明を受けている様子

実施時期	令和6年7月
実施場所	三重県総合博物館（MieMu）
時間	3時限
対象・人数	小学1～6年生とその家族11人
講師	写真家 松原 豊氏
備考	県主催事業

めざす姿	04 違いに気づく （01 遊び・楽しむ、02 親しむ、03 興味・関心を持つ、06 知識・技能を身に付ける）
ねらい	カメラを通して森や自然のおもしろさや豊かさを発見し、その違いに気づく
内容	<ul style="list-style-type: none"> ・カメラの基本的な使い方を学ぶ ・みえの森フォトコンテスト入賞作品から、森の写真の魅力を知る ・ミュージアムフィールドで森の写真の撮影を楽しむ ・撮影した写真を観ながらふりかえりを行い、森の魅力や様々な表情に気づく
学習指導要領との関連	創作活動（小学校4～6年生図画工作） 触れる（幼児）、面白さ・不思議さ・遊び・観察（小学1～2年生生活）、身の回りの生物・植物の体のつくり（根・茎・葉）・比較する（小学3年生理科）、楽しむ（小学1～4年生道徳）、自然体験（小学生総合的な学習の時間）、自然や文化に親しむ（小学生特別活動）
子どもの反応	<ul style="list-style-type: none"> ・森の中にはいろんな葉っぱやいろんな虫がいることがわかった。 ・森の中は気持ちがいいと感じた。 ・葉っぱの緑がきれいと感じた。
保護者の反応	<ul style="list-style-type: none"> ・子どもと一緒に写真を撮りに、また森に行きたいと思います。 ・子どもが写真や森に興味を持つきっかけになったと思います。 ・子どもの目線の気づきに驚かされました。大人がスルーしてしまうことでも子どもは興味をもって写真を撮るもんだと思いました。

次ページに詳しい取組の内容を掲載

取組の内容

はじまり

撮影アングルについての
レクチャーの様子



知る

先生からカメラの設定の
指導を受けている様子

体験する



親子で撮影をしている様子

体験する



どれどれ・・・

ちゃんと撮れてるかな？

露出補正のやり方を教わっている様子



知る

カメラの
設定を変えるのは
初めて！

昨年度のフォトコンテストの
入賞作品を見ている様子



知る

みんな
じょうずだなあ〜

撮影した写真を親子で確かめている様子



これ
いいでしょ！

体験する

撮影した写真を鑑賞しながらふりかえりをしている様子



今日の教室は
楽しかった？

ふりかえり

考える