

三重県立熊野古道センター展示棟常設展示リニューアルに係る設計業務委託

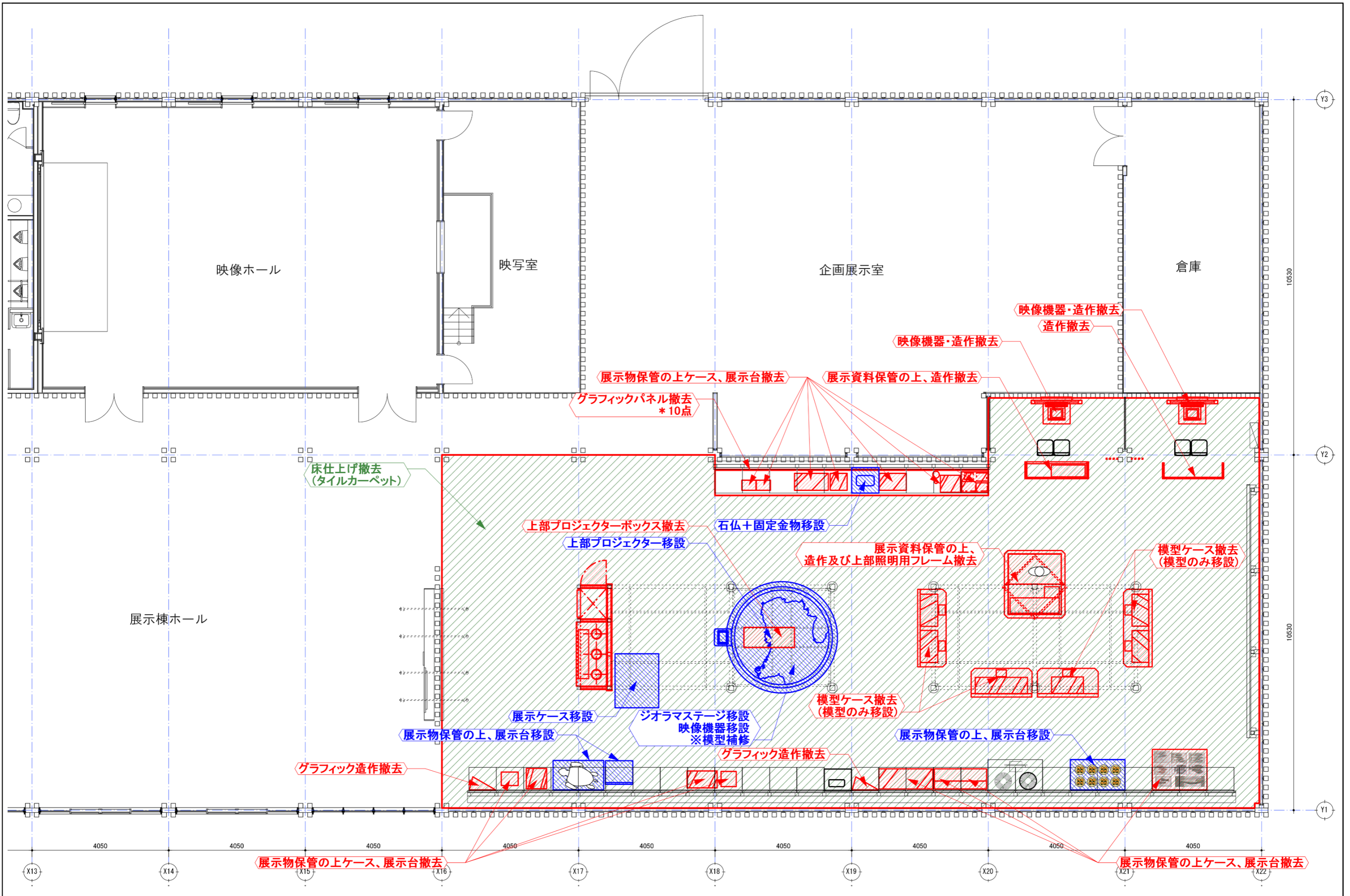
実施設計図

令和8年3月

株式会社SPフォーラム





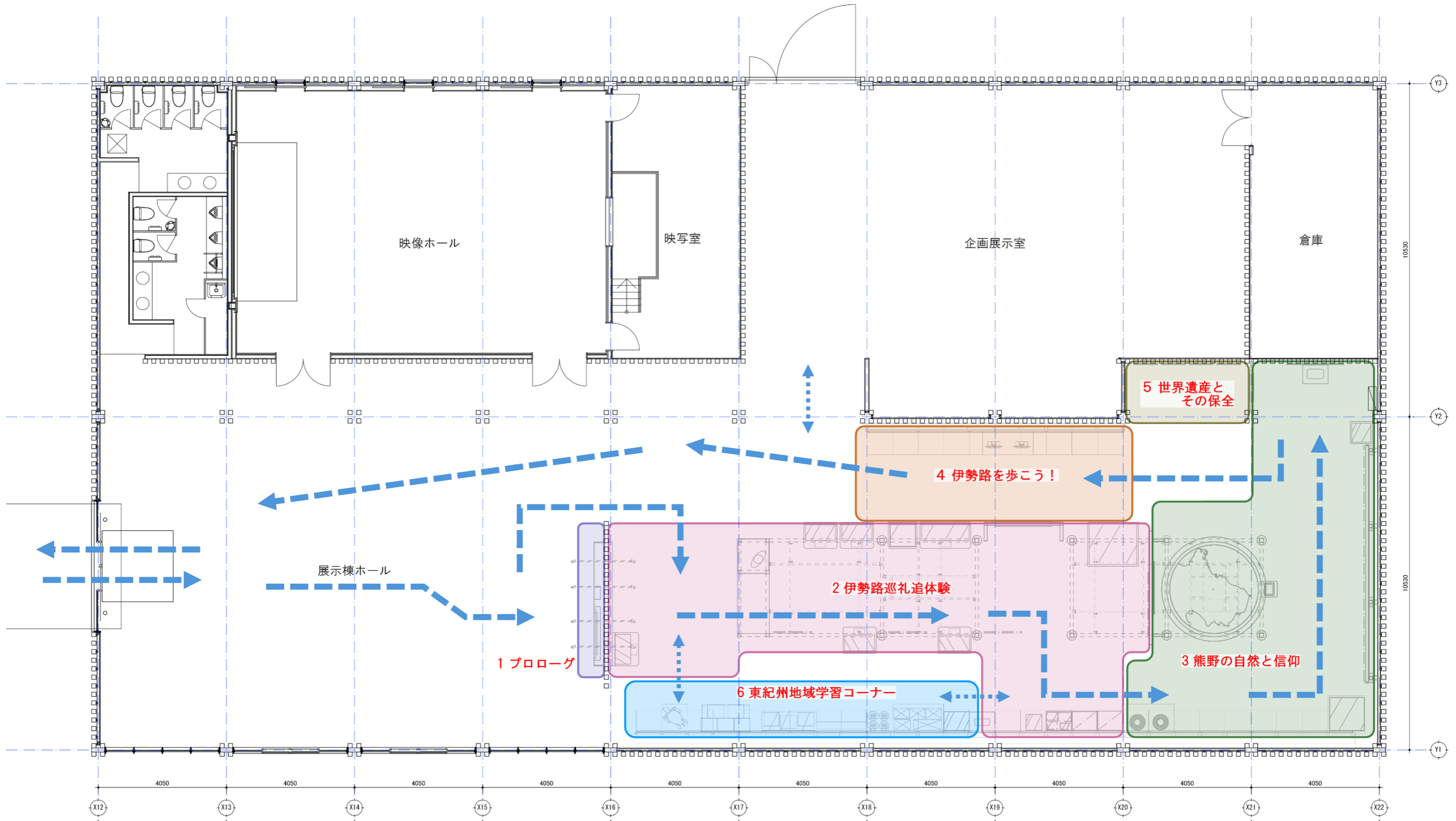


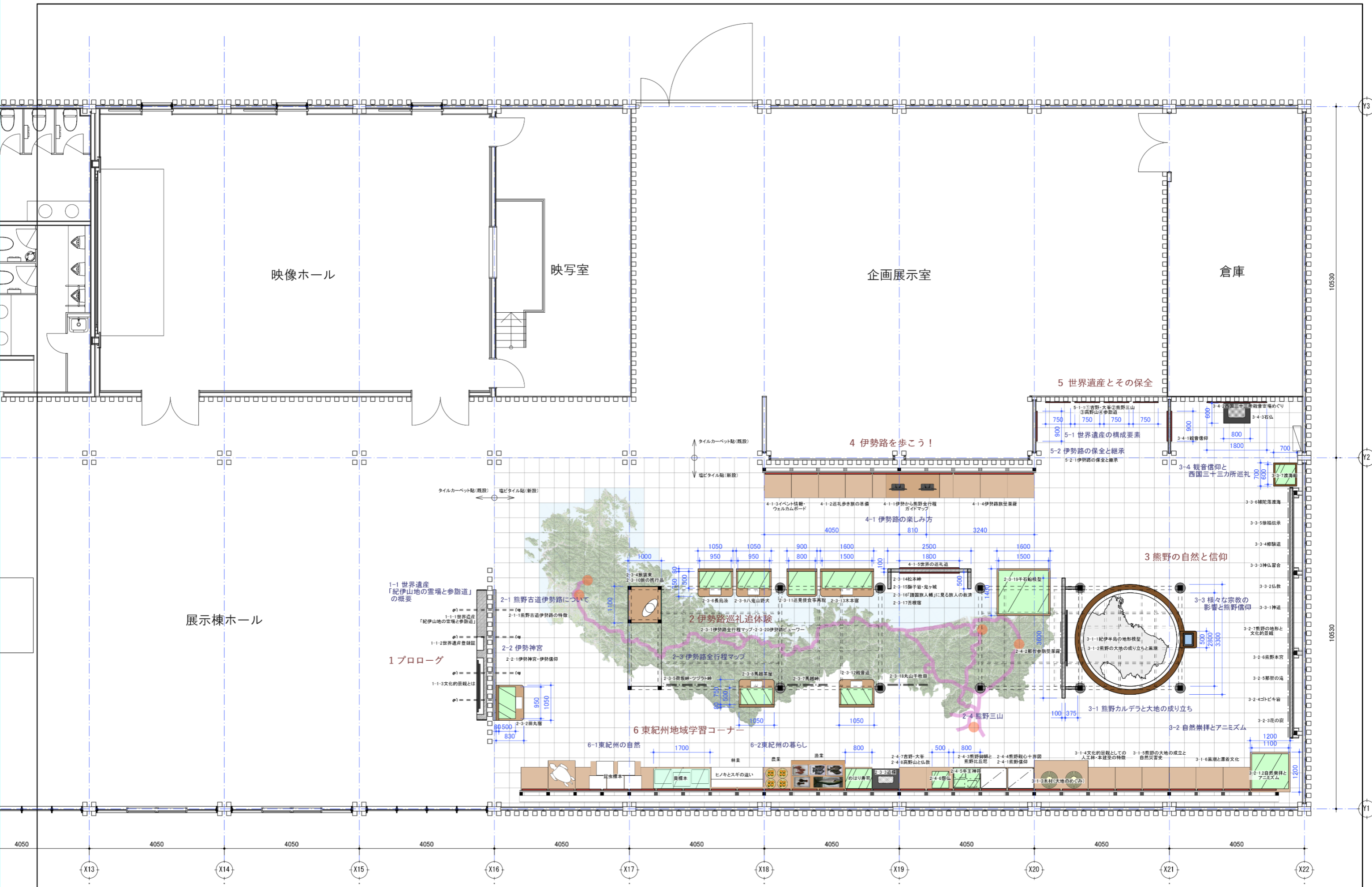
大項目	中項目	小項目	手法	No	寸法	状況	仕様	備考	
1 プロローグ	1-1 世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」の概要 文化的景観について	1-1-1 世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」	Gr	G1	3875×3915	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)既存造作シート貼替	追加登録分の追記	
		1-1-2 世界遺産登録証	実物			□			
		1-1-3 文化的景観とは	Gr	G1	—	○			
2 伊勢路巡礼追体験	2-1 熊野古道伊勢路について	2-1-1 熊野古道伊勢路の特徴、生活道としての伊勢路	Gr	G2	3903×3943	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)既存造作シート貼替	「猪垣」の紹介	
		2-2 伊勢神宮	2-2-1 伊勢神宮・伊勢信仰	Gr	G2	—	○		
		2-3 伊勢路全行程マップ	2-3-1 伊勢路全行程マップ	Gr	G-Map	60.345㎡	●	床面グラフィックシート貼り (床*塩ビタイル貼)	
			2-3-2 田丸宿	模型			□		展示ケース (新規)
			2-3-2-② 田丸宿模型解説	Gr	G3	350×200	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	
			2-3-3 道標 (左くまの道)	実物			□	設置台改修	
			2-3-4 旅装束	実物			□	展示ステージ (新規)	
			2-3-5 ツゾラト峠・荷坂峠	Gr	G4	1200×2800	●	パネル (ターポリン出力)	
			2-3-6 長島湊	模型			□		展示ケース (新規)
			2-3-6-② 長島湊模型解説	Gr	G5	350×200	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	
			2-3-7 馬越峠	Gr	G6	1200×2800	●	パネル (ターポリン出力)	
			2-3-8 馬越峠茶屋	模型			□		展示ケース (新規)
			2-3-8-② 馬越峠茶屋模型解説	Gr	G7	350×200	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	
			2-3-9 八鬼山野犬	模型			□		展示ケース (新規)
			2-3-9-② 八鬼山野犬模型解説	Gr	G8	350×200	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	
			2-3-10 旅の携行品	実物			□	展示ケース (新規)	
			2-3-11 巡見使食事再現	模型			□		展示ケース (新規)
			2-3-11-② 巡見使食事再現解説	Gr	G9	450×450	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	
			2-3-12 観音道	模型			□		展示ケース (新規)
			2-3-12-② 観音道模型解説	Gr	G10	350×200	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	
	2-3-13 木本宿		模型			□		展示ケース (新規)	
	2-3-13-② 木本宿模型解説	Gr	G11	350×200	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼			
	2-3-14 松本峠	Gr	G12	1800×1500	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼			
	2-3-15 獅子岩・鬼ヶ城	Gr	G12	—	●				
	2-3-16 「諸国旅人帳」に見る旅人の救済	Gr	G12	—	○				
	2-3-17 善根宿	Gr	G12	—	●		「納札」の写真展示 (所在確認)		
	2-3-18 丸山千枚田	Gr	G13	1200×2800	●	パネル (ターポリン出力)			
	2-3-19 千石船模型	模型			□		展示ケース (既存移設)		
	2-3-20 伊勢路ビューワー	装置			●	タブレットを使ったAR展示			
	2-4 熊野三山	2-4-0-① イメージグラフィック-1	Gr	G14	775×775*6	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	6分割	
		2-4-0-② イメージグラフィック-2	Gr	G15	775×775*4	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	4分割	
2-4-1 熊野信仰		Gr	G16	775×700	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	斜台含む		
2-4-2 那智参詣曼荼羅+絵解き		Gr	G17	2200×1600	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼			
2-4-3 熊野御師と熊野比丘尼		Gr	G18	775×1585	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替			
2-4-4-① 熊野観心十界図		Gr	G19	1585×1585	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替			
2-4-4-② 熊野観心十界図・絵解き		Gr	G20	775×700	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/アルミ複合板貼	斜台含む		
2-4-5 牛王神符		実物			□	ガラスケース (新規)			
2-4-6 懸仏	模型			□		ガラスケース (新規)			
2-4-7 吉野・大峯	Gr	G21	1585×1585	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼				
2-4-8 高野山と仏教	Gr	G21	—	●					
3 熊野の自然と信仰	3-1 熊野カルデラと大地の成り立ち	3-1-0-① イメージグラフィック-1	Gr	G22	775×775*4	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	4分割	
		3-1-0-② イメージグラフィック-2	Gr	G23	775×775*4	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	4分割	
		3-1-1-③ イメージグラフィック-3	Gr	G24	775×775*2	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	2分割	
		3-1-1 紀伊半島の地形模型	模型			□	既存模型補修		
		3-1-2 熊野の大地の成り立ちと黒潮	映像			●	既存システム移設+86"ディスプレイ	模型 P J M とモニター映像の連動	
		3-1-3 木材 (大地のめぐみ)	模型			□		既存位置で結界として継続利用	
		3-1-4 文化的景観としての人工林・本建築の特徴	Gr	G25	1585×1585	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替		
		3-1-5 熊野の大地の成立と自然災害史	Gr	G26	1585×1585	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	須賀利大池と津波に触れるか	
		3-1-6 黒潮と漂着文化	Gr	G27	1585×1585	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替		
		3-2 自然崇拜とアニミズム	3-2-0 イメージグラフィック	Gr	G28	775×775*4	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	4分割
			3-2-1 自然崇拜とアニミズム	Gr	G29	775×1585	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	
			3-2-2 自然崇拜とアニミズム	模型			●		模型化のための資料必要
			3-2-3 花の窟	Gr	G30	7594×3894	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)既存造作シート貼替	
	3-2-4 ゴトビキ岩		Gr	G30	—	●			
	3-2-5 那智の滝		Gr	G30	—	●			
	3-2-6 熊野本宮		Gr	G30	—	●			
	3-3 様々な宗教の影響と熊野信仰	3-2-7 熊野の地形と文化的景観	Gr	G30	—	●			
		3-3-1 神道	Gr	G30	—	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)既存造作シート貼替		
		3-3-2 仏教	Gr	G30	—	○			
		3-3-3 神仏習合	Gr	G30	—	○			
		3-3-4 修験道	Gr	G30	—	○			
		3-3-5 徐福伝承	Gr	G30	—	○			
		3-3-6 補陀落渡海	Gr	G30	—	○			
	3-4 観音信仰と西国三十三カ所巡礼	3-3-7 渡海船	模型			□		模型ケース (新規)	
		3-4-1 観音信仰	Gr	G31	900×1500	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼		
		3-4-2 西国三十三所観音霊場めぐり	Gr	G32	1800×1500	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼		
		3-4-3 石仏	模型			□		設置台改修	

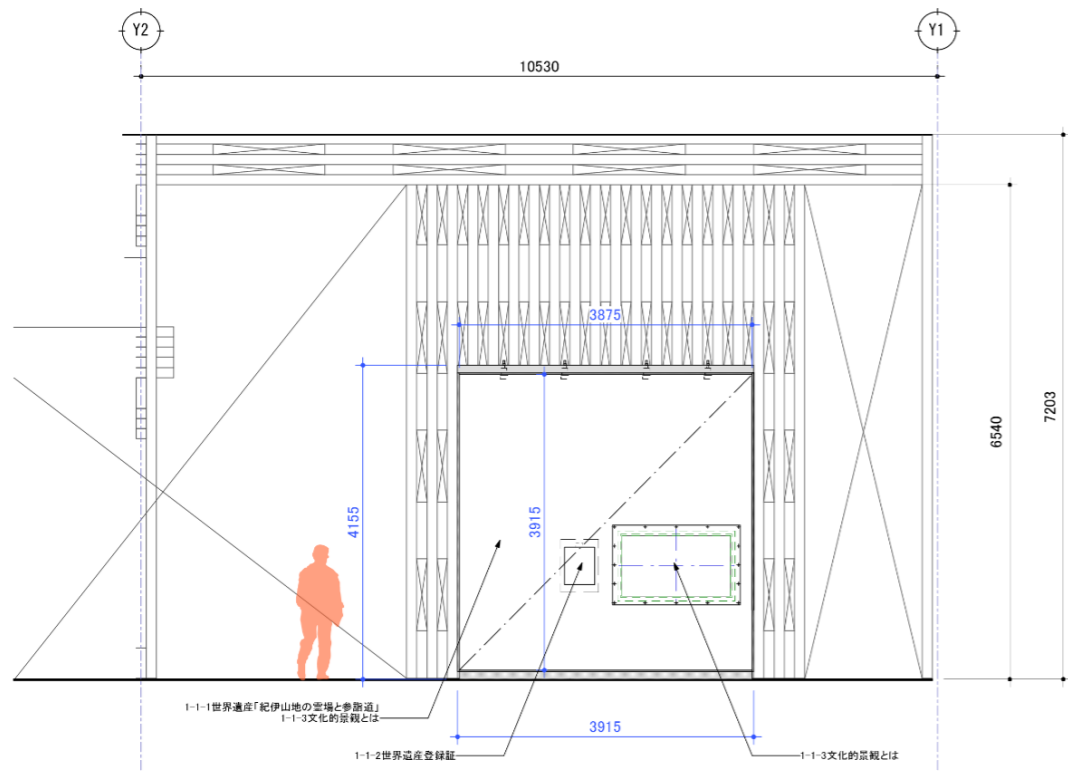
大項目	中項目	小項目	手法	No	寸法	状況	仕様	備考
4 伊勢路を歩こう!	4-1 伊勢路の楽しみ方	4-1-1 伊勢から熊野全行程ガイドマップ	Gr	G33	2395×1800	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼 ● 22"タッチパネルディスプレイ+PC	東紀州地域振興公社のガイドマップを利用 東紀州地域振興公社のガイドマップを利用
		4-1-2 巡礼歩きの準備	Gr	G34	1585×1800	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	歩くための事前情報の提供
		4-1-3 イベント情報・ウェルカムボード	Gr	G35	1585×1800	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	随時情報更新できるホワイトボード
		4-1-4 伊勢路旅曼茶羅	Gr	G36	2395×1800	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	既存イラスト掲載情報の追加・更新
		4-1-5 世界の巡礼道	Gr	G37	1800×1500	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	「サンティアゴ・デ・コンボステラの巡礼路」など紹介
5 世界遺産とその保全	5-1 世界遺産の構成要素の紹介 (三重、和歌山、奈良)	5-1-1-① 4つの構成要素	Gr	G38	900×1500	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	
		5-1-1-① 吉野・大峯	Gr	G39	750×1500		インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	
		5-1-1-② 熊野三山	Gr	G40	750×1500		インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	
		5-1-1-③ 高野山	Gr	G41	750×1500		インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	
	5-1-1-④ 参詣道	Gr	G42	750×1500	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼		
5-2 伊勢路の保全と継承	5-2-1 伊勢路の保全と継承	Gr	G43	900×1500	●	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼		
6 東紀州地域学習コーナー	6-1 東紀州の自然	6-1-0-① イメージグラフィック-1	Gr	G44	775×775*5	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	5分割
		6-1-0-② イメージグラフィック-2	Gr	G45	775×775*4	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	4分割
		6-1-0-③ イメージグラフィック-3	Gr	G46	775×775	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	
		6-1-0-④ イメージグラフィック-4	Gr	G47	775×775*5	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	5分割
		6-1-1-① 東紀州の自然	Gr	G48	2395×1585	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	既存縮小再編
		6-1-1-② 東紀州の自然	Gr	G49	2395×1585	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	
		6-1-2 東紀州の自然	実物			○		
		6-1-3 東紀州の自然	模型			○		
	6-2 東紀州の暮らし	6-2-0-① イメージグラフィック-1	Gr	G50	775×775*6	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	6分割
		6-2-0-② イメージグラフィック-2	Gr	G51	775×775*5	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	5分割
		6-2-0-③ イメージグラフィック-3	Gr	G52	775×775*4	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	4分割
		6-2-0-④ イメージグラフィック-4	Gr	G53	775×775*2	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替	2分割
		6-2-1-① 東紀州の暮らし	Gr	G54	1585×1585	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	既存縮小再編
		6-2-1-② 東紀州の暮らし	Gr	G55	1585×1585	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/木工パネル貼	
6-2-1-③ 東紀州の暮らし	Gr	G56	1585×775	○	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)/既存パネル貼替			
6-2-2 東紀州の暮らし	実物			○				
6-2-3 東紀州の暮らし	模型			○				
7 共通	7-1 キャプション		Gr	G-cap	100×50		インクジェット出力(ドライマウント+UVラミネート加工)+自立ベース付	設定10点
					150×100		インクジェット出力(ドライマウント+UVラミネート加工)+自立ベース付	設定10点

凡例	
Gr	グラフィック
□	既存(移設含む)
○	新規制作(既存情報を再編集)
●	新規制作(情報収集から新規)





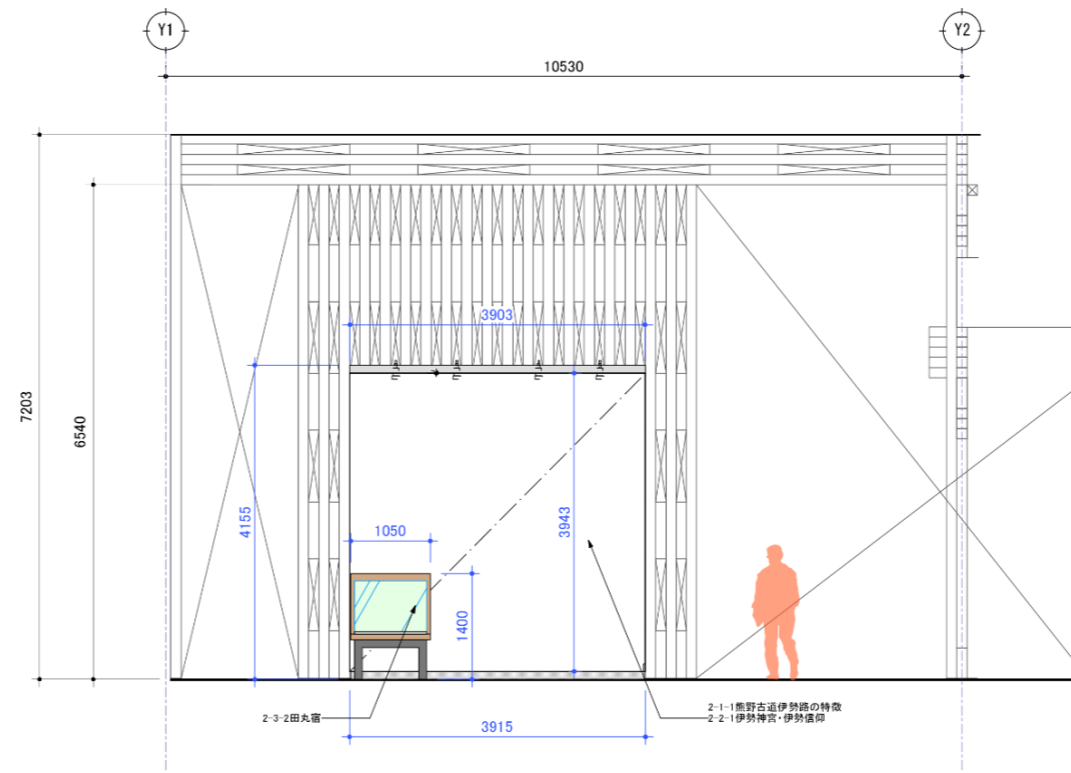




1-1 世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」の概要

1 プロローグ

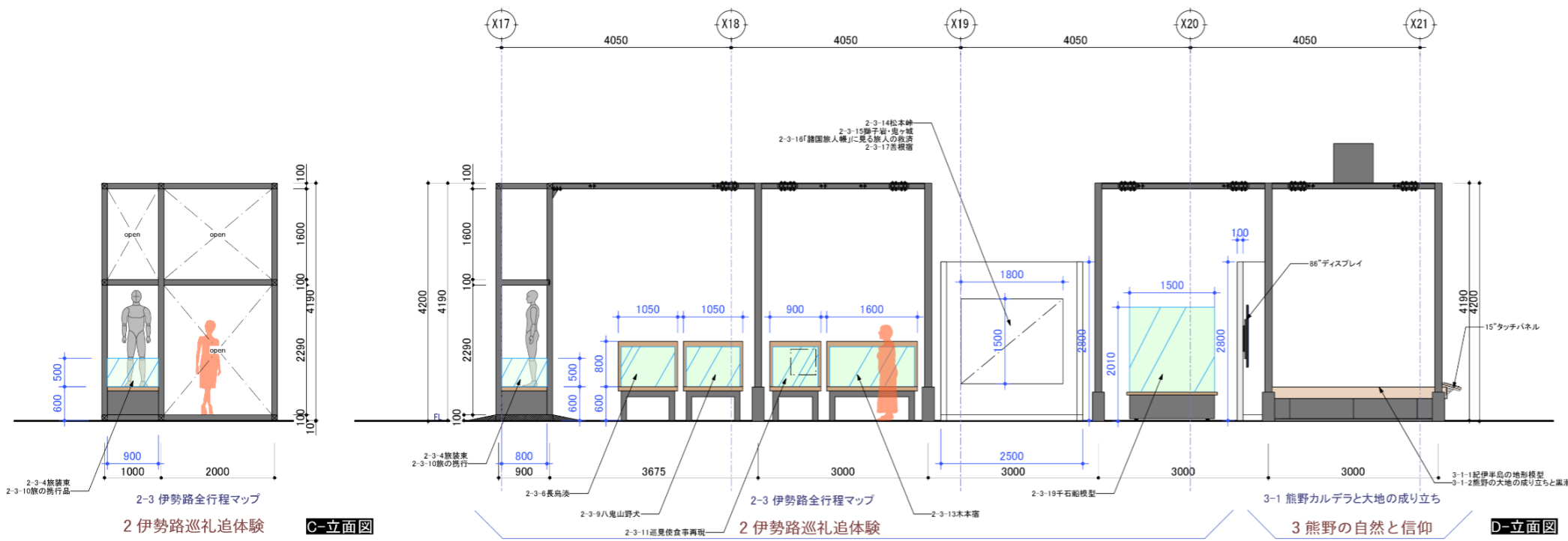
A-立面図



2-2 伊勢神宮 2-1 熊野古道伊勢路について

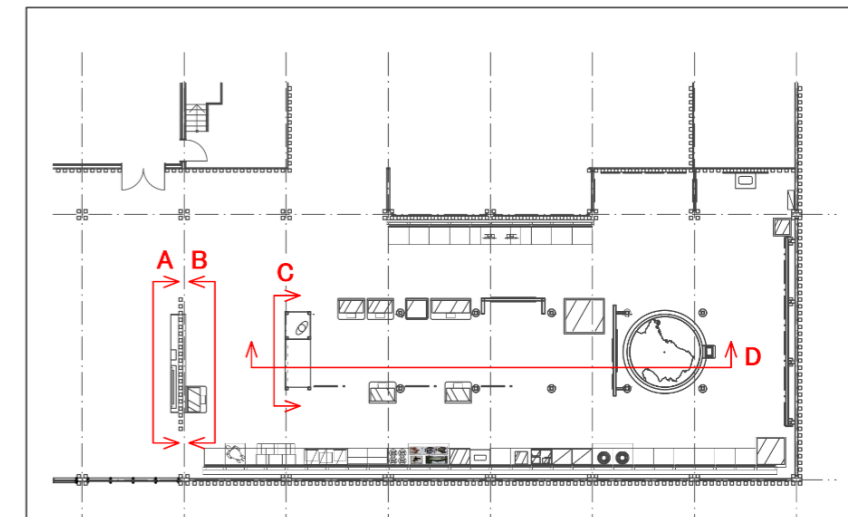
2 伊勢路巡礼追体験

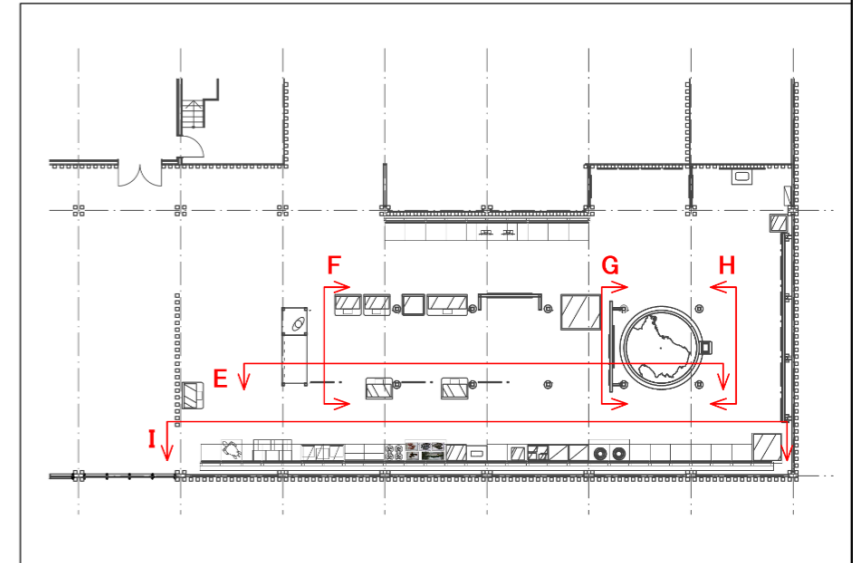
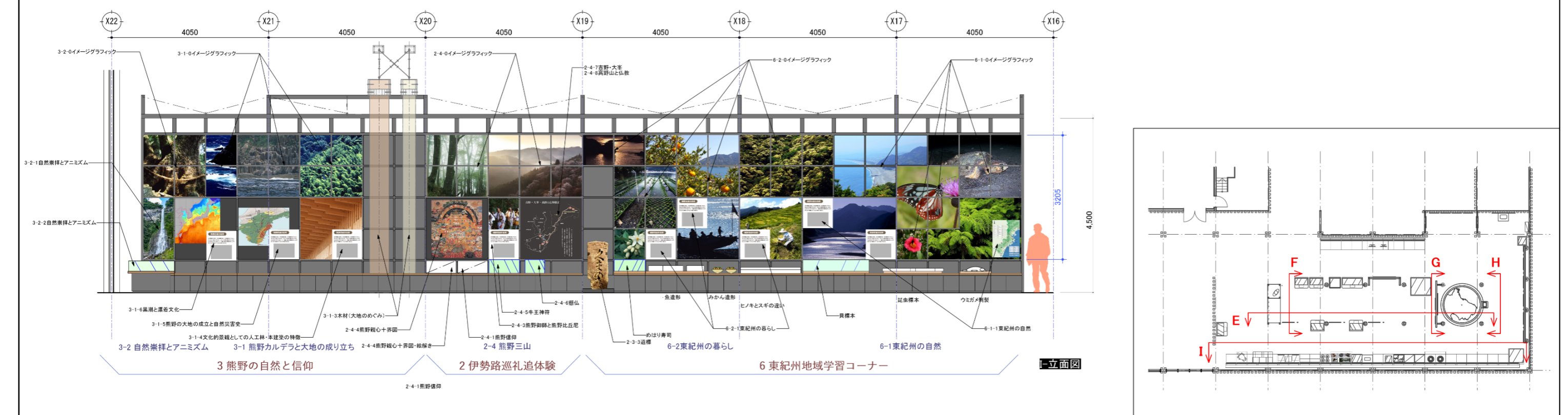
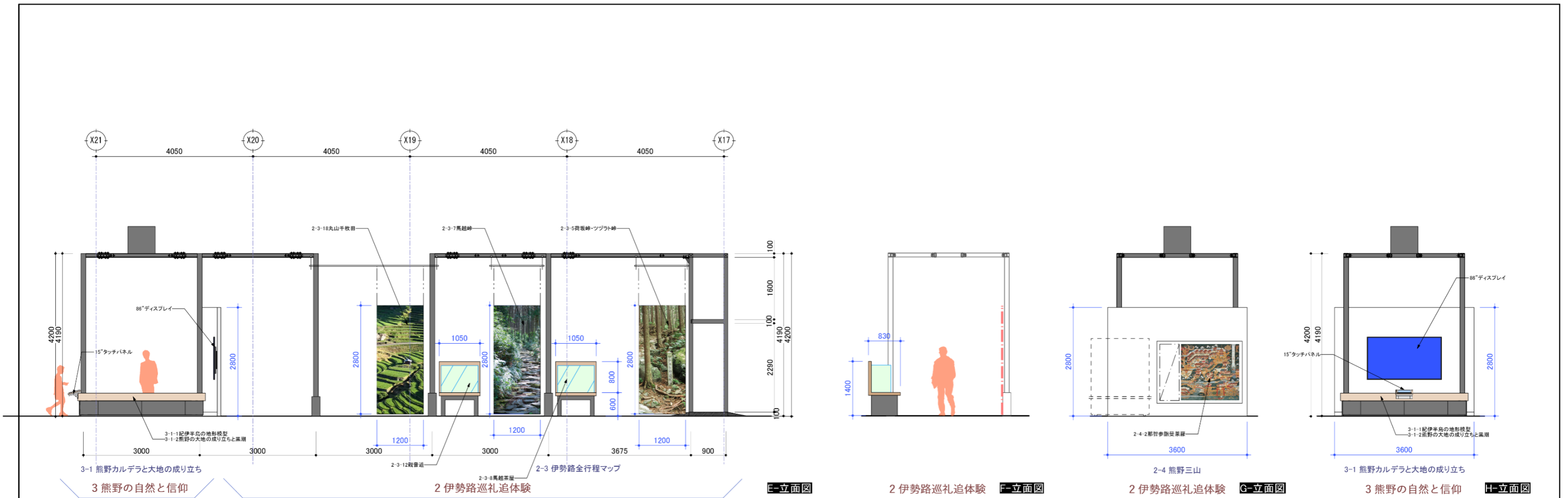
B-立面図

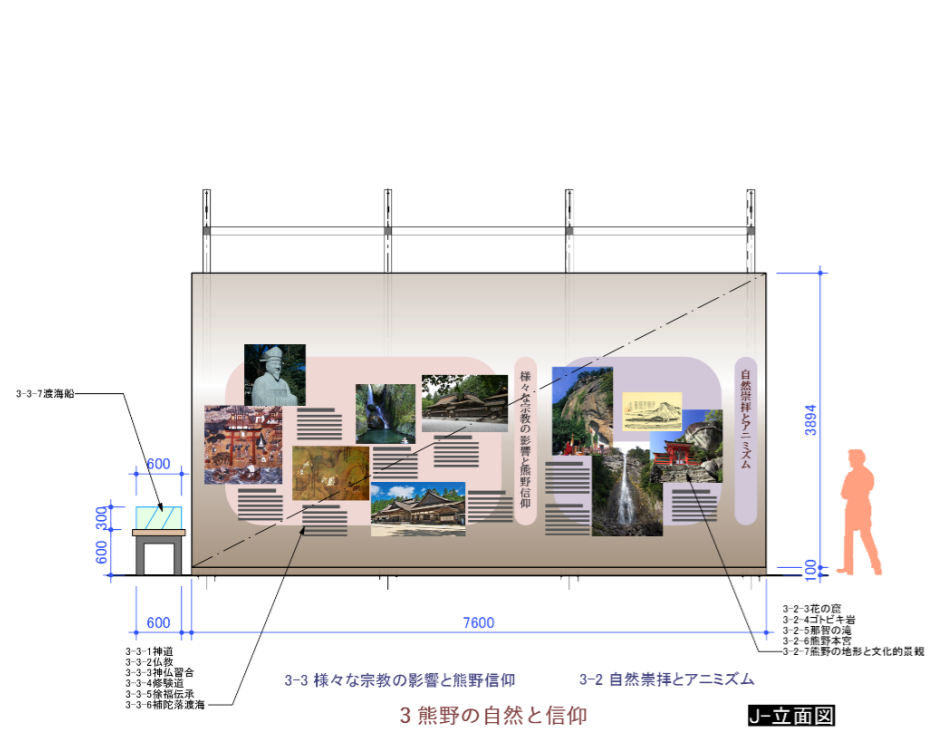


C-立面図

D-立面図

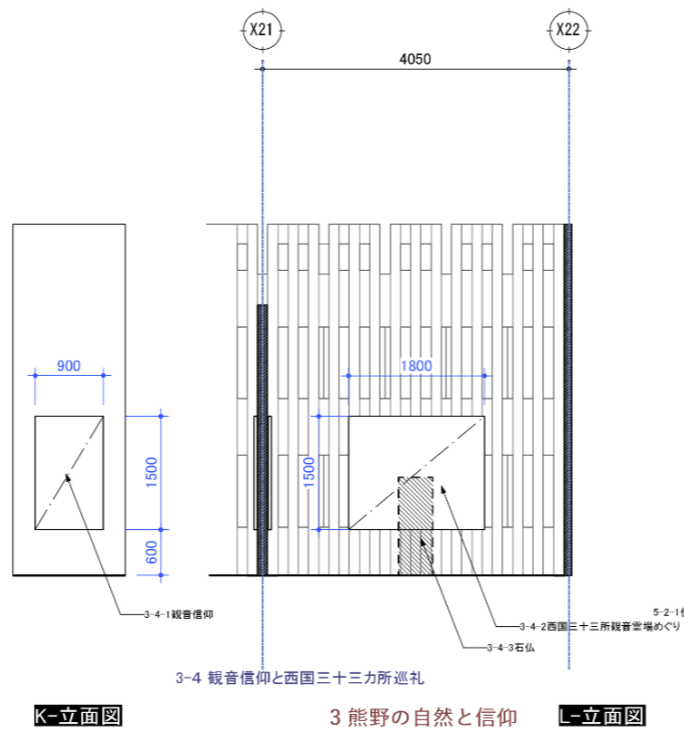






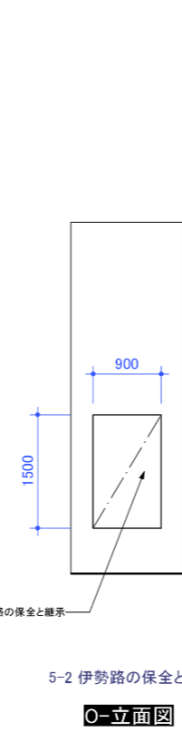
3 熊野の自然と信仰

J-立面図



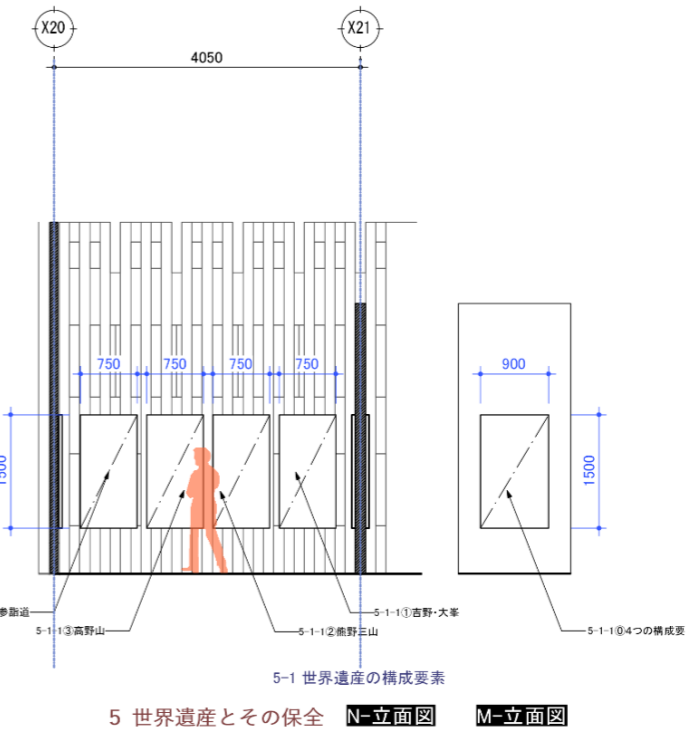
3 熊野の自然と信仰

K-立面図



5 伊勢路の保全と継承

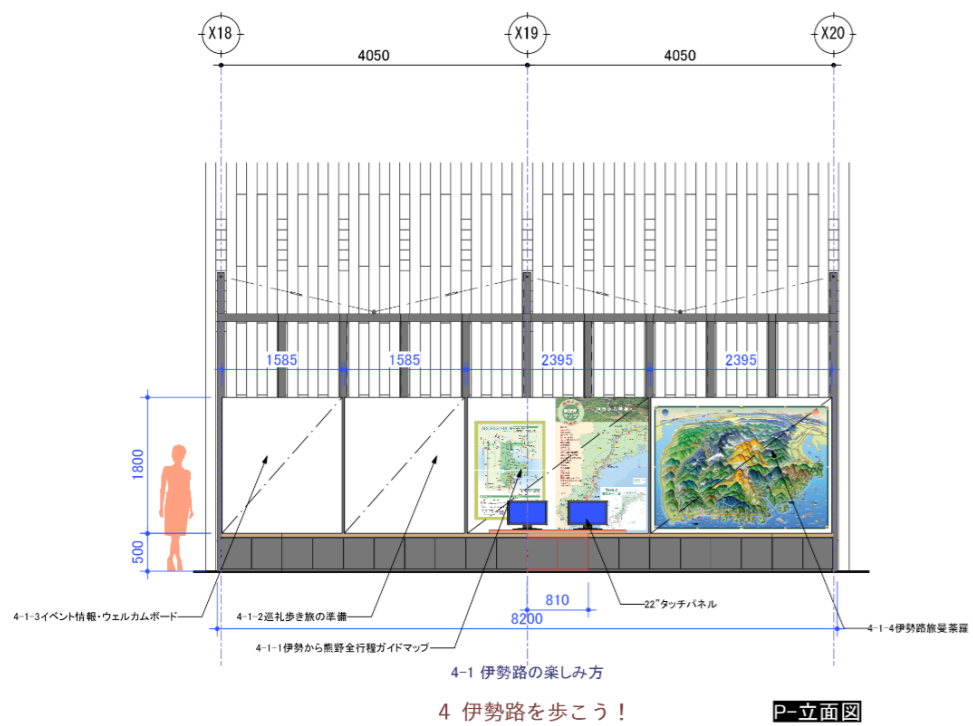
L-立面図



5 世界遺産とその保全

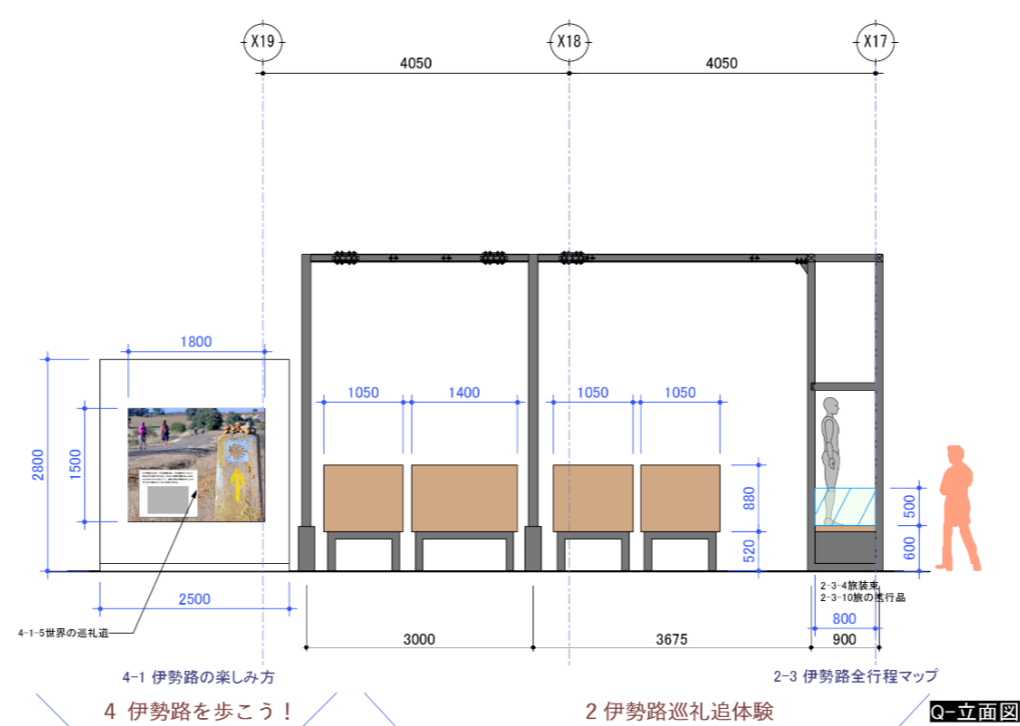
M-立面図

N-立面図



4 伊勢路を歩こう!

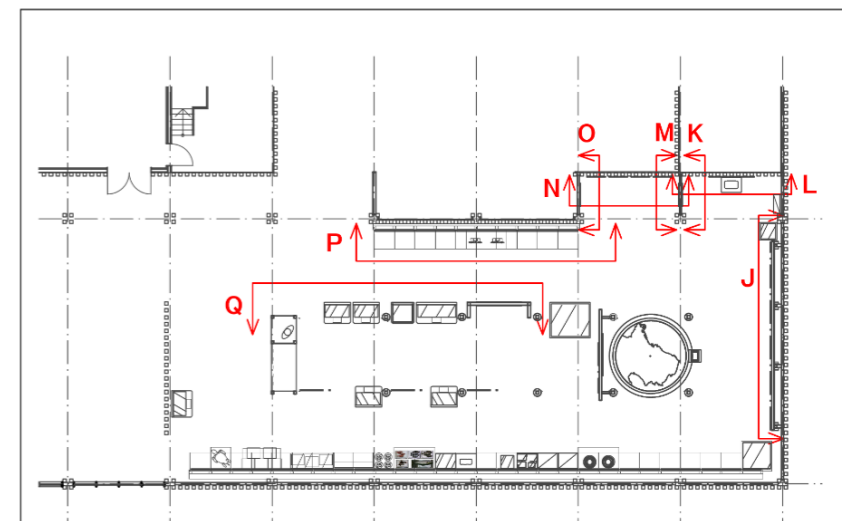
P-立面図



4 伊勢路を歩こう!

2 伊勢路巡礼追体験

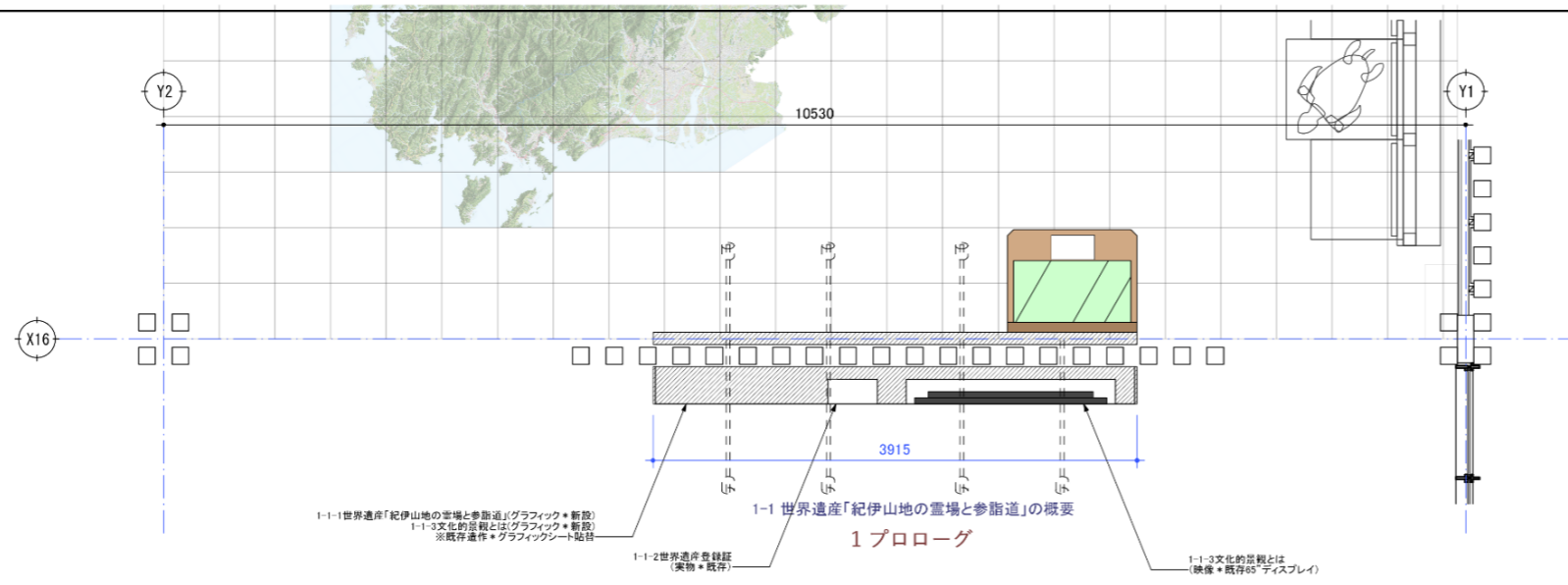
Q-立面図



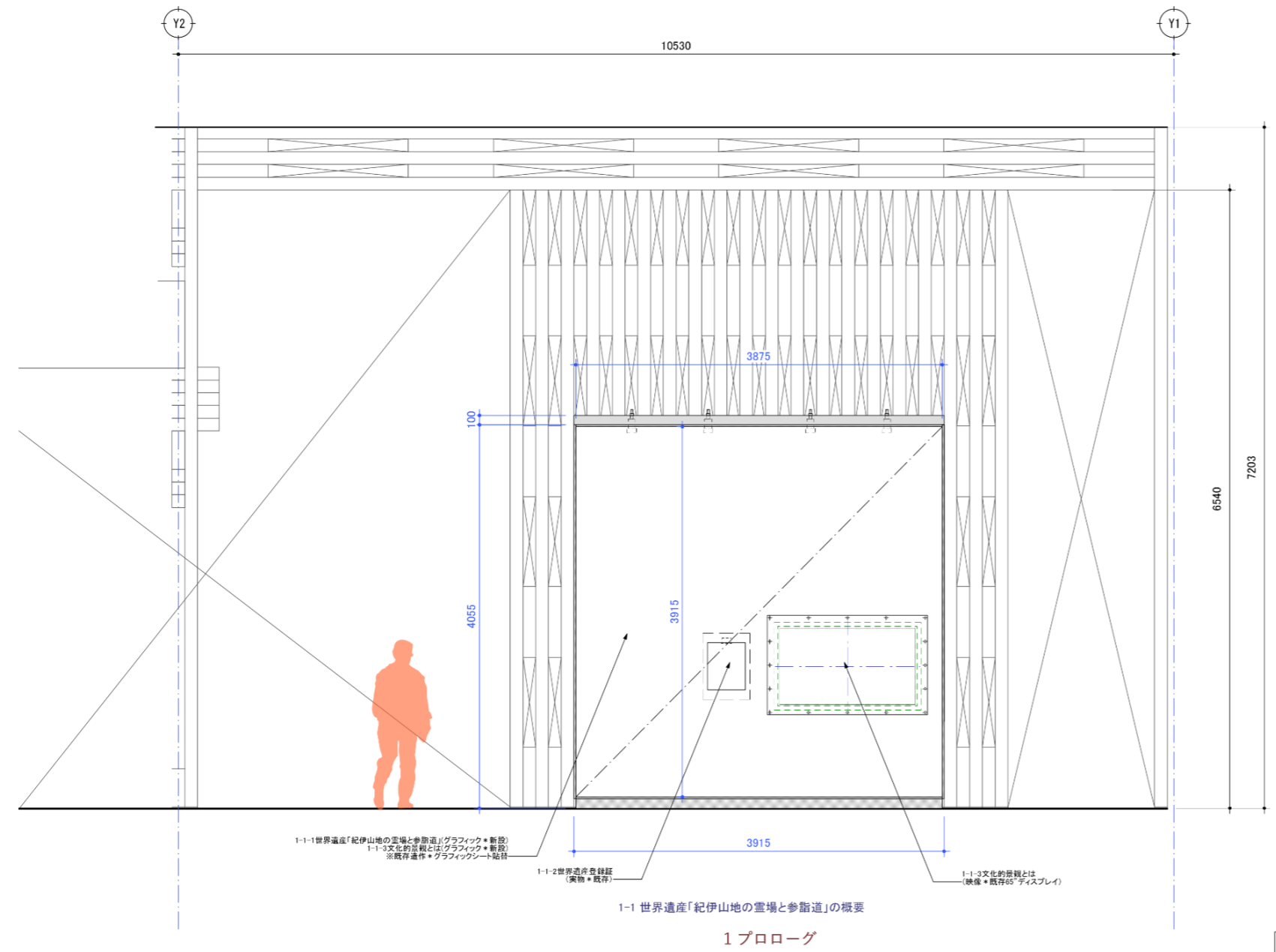
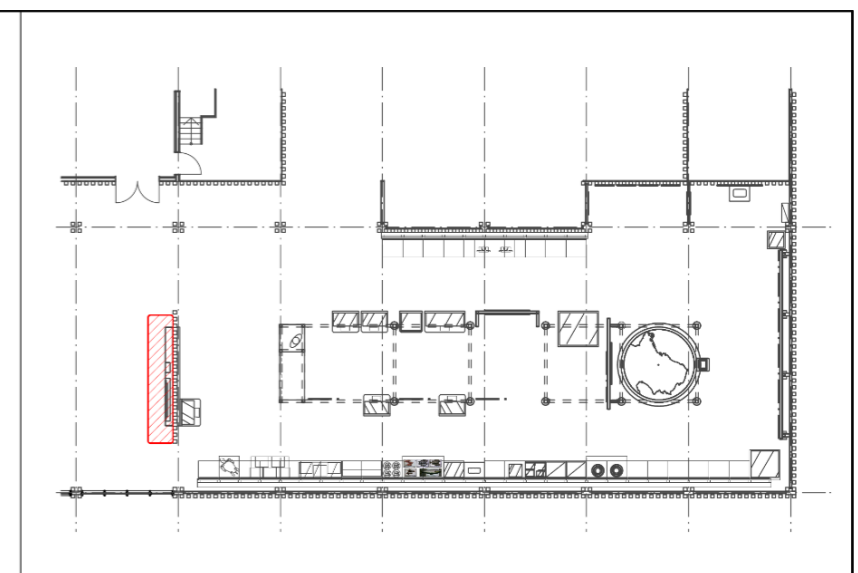
立面図-3

scale 1/100

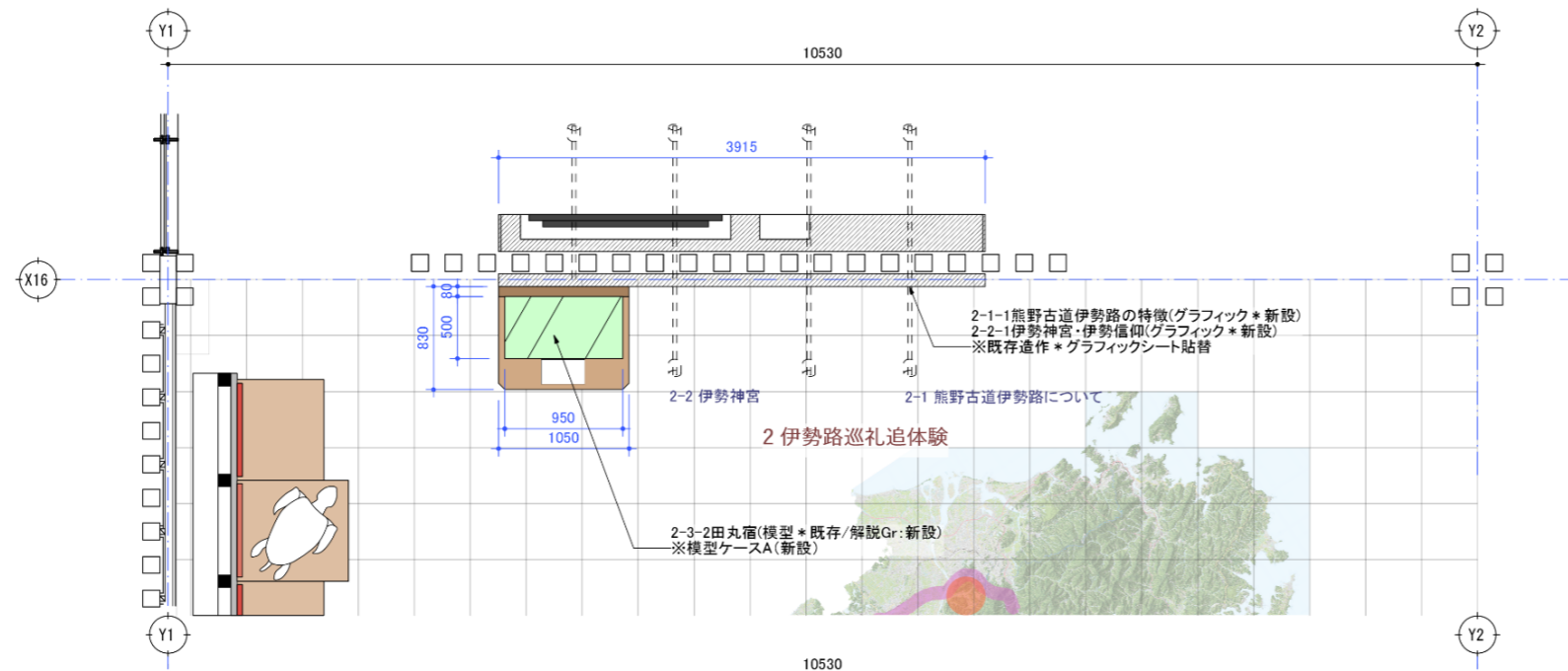
No 11



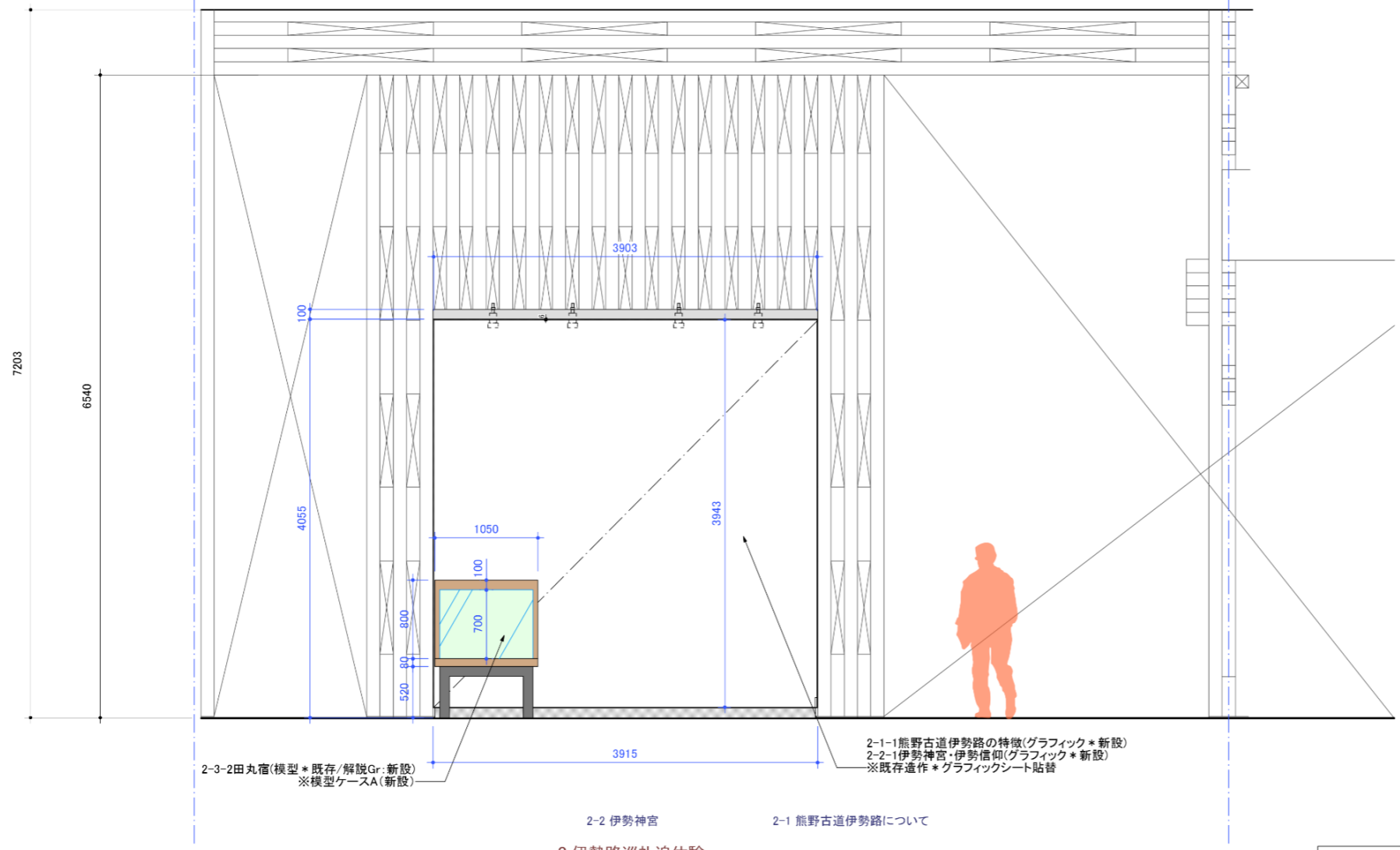
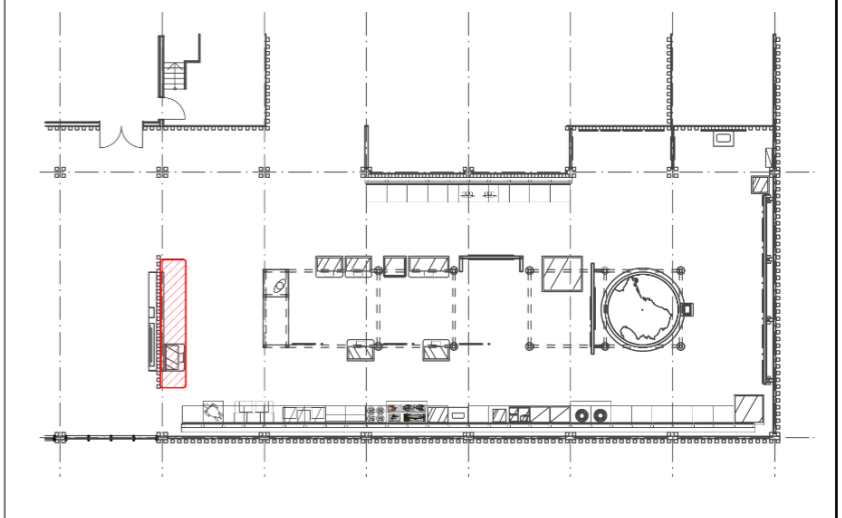
平面図



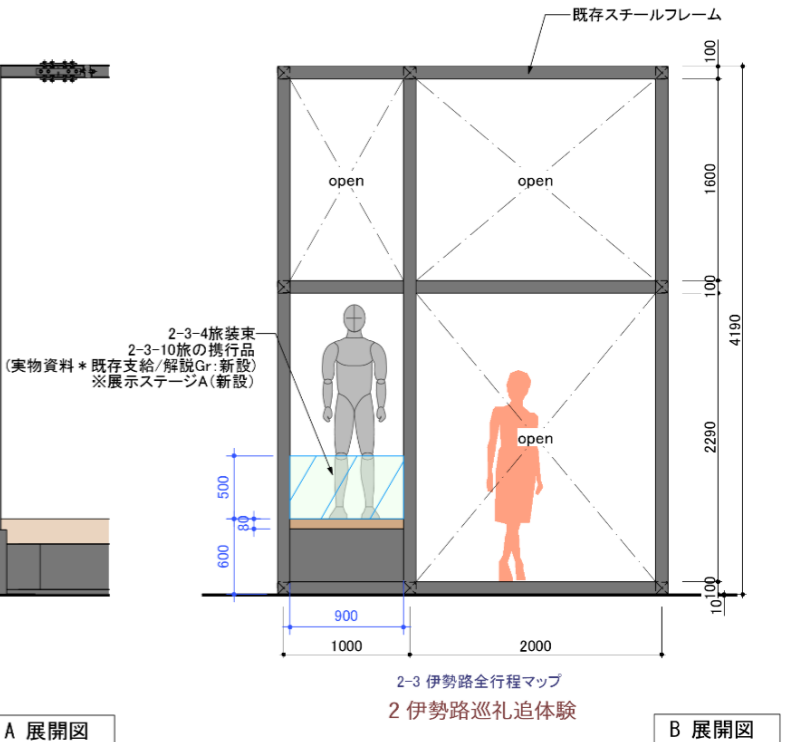
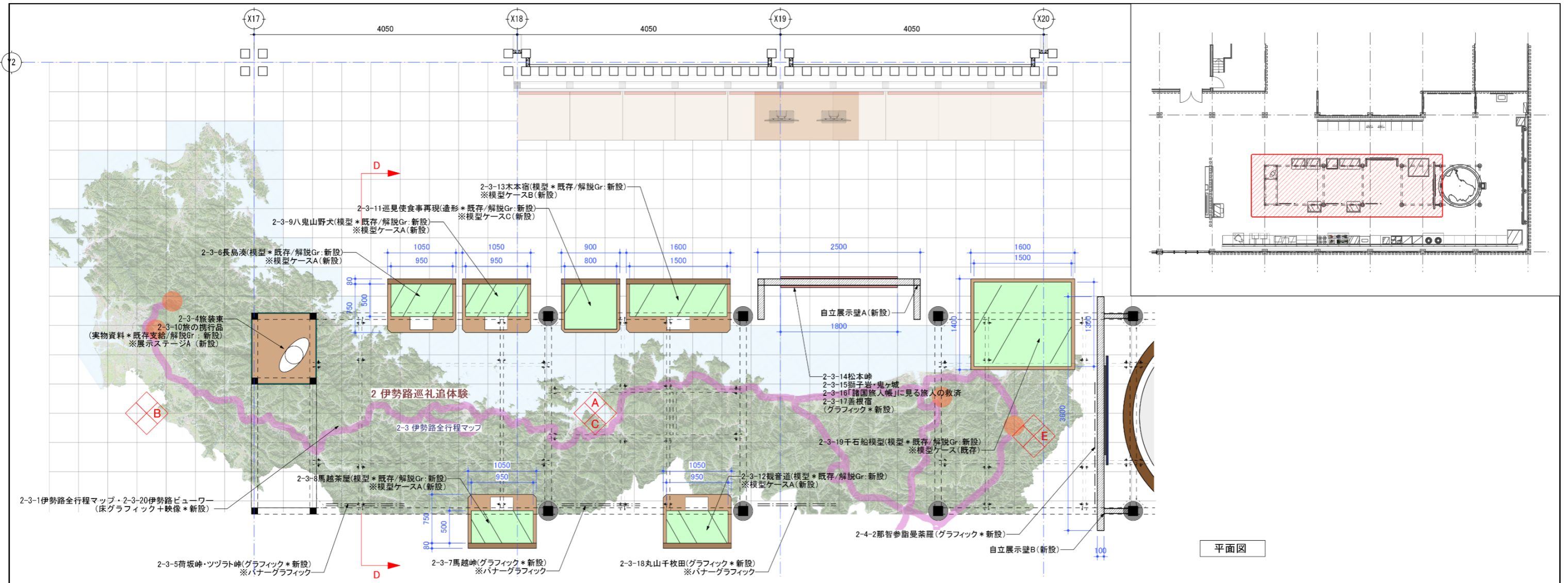
展開図

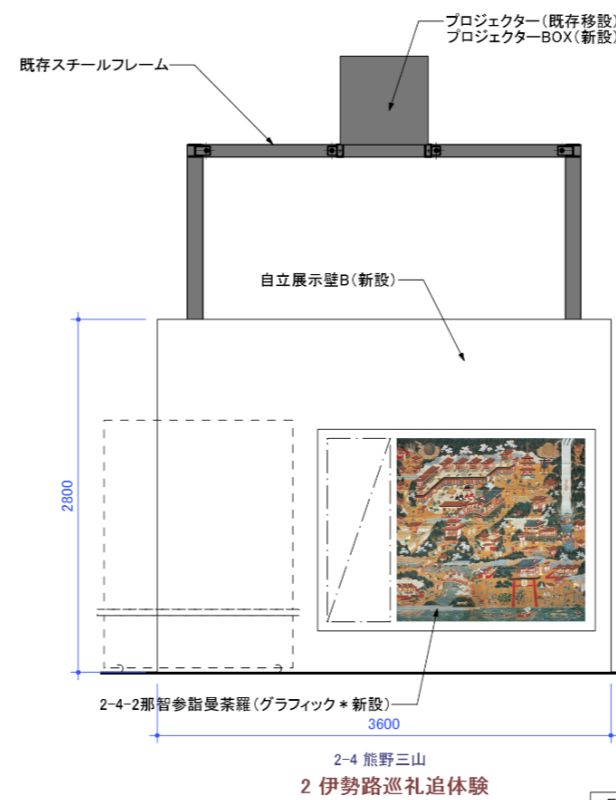
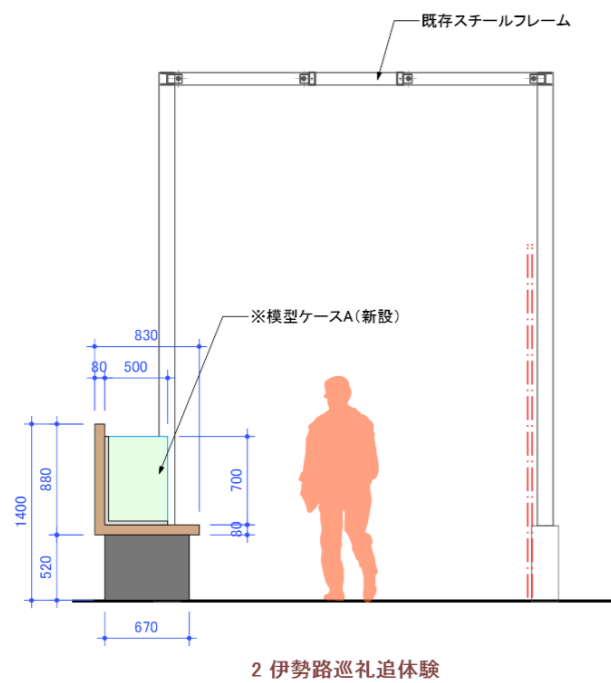
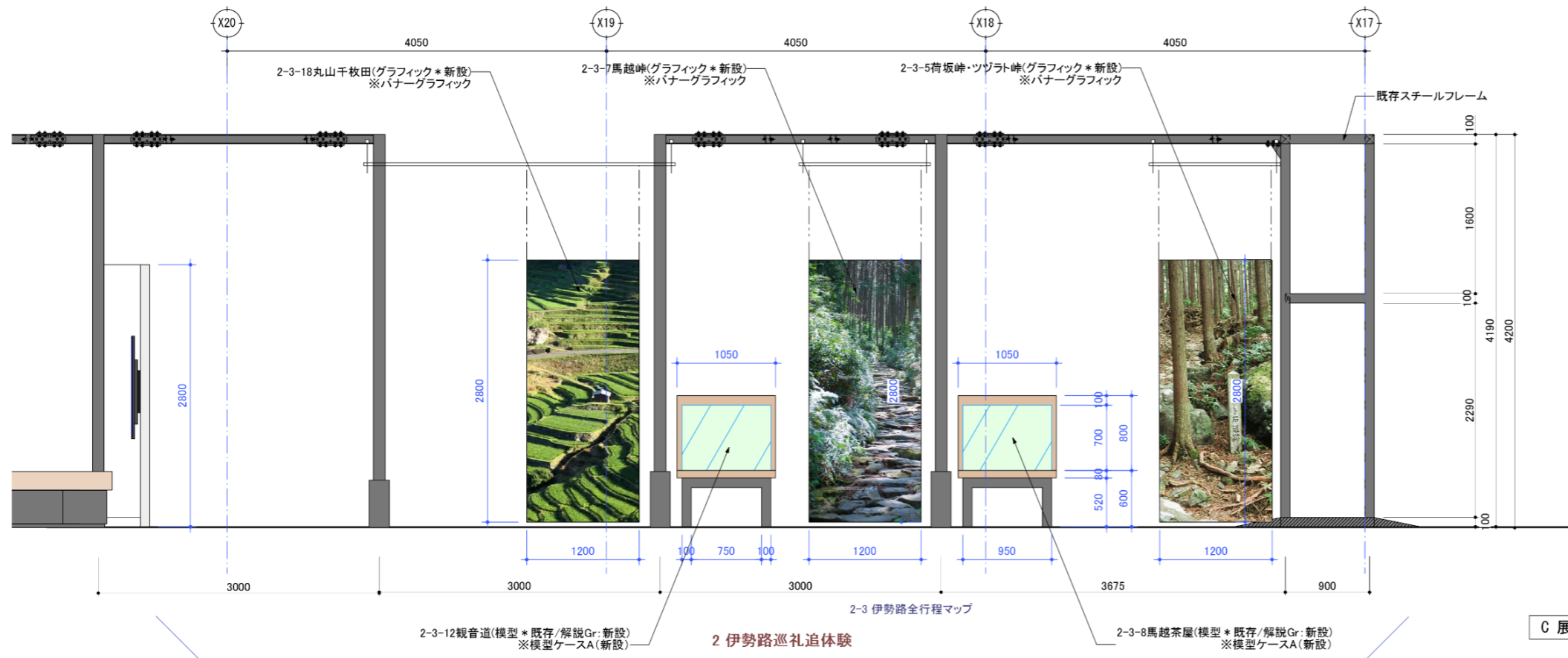


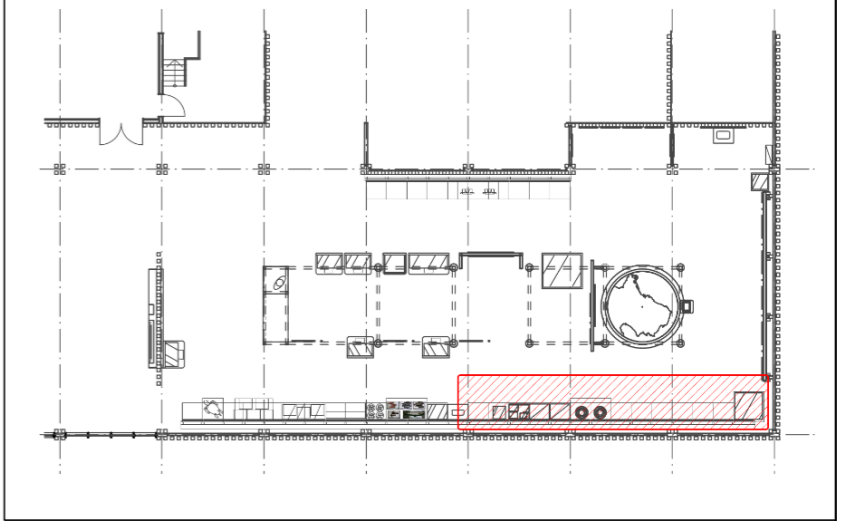
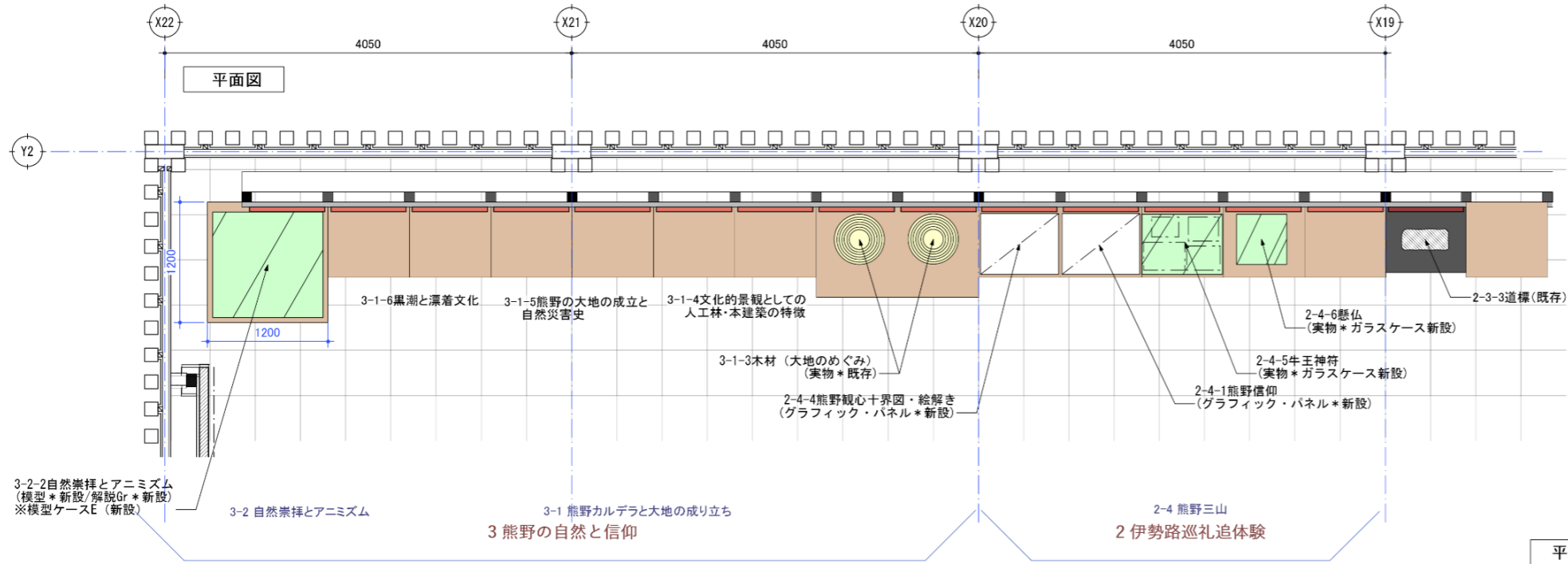
平面図



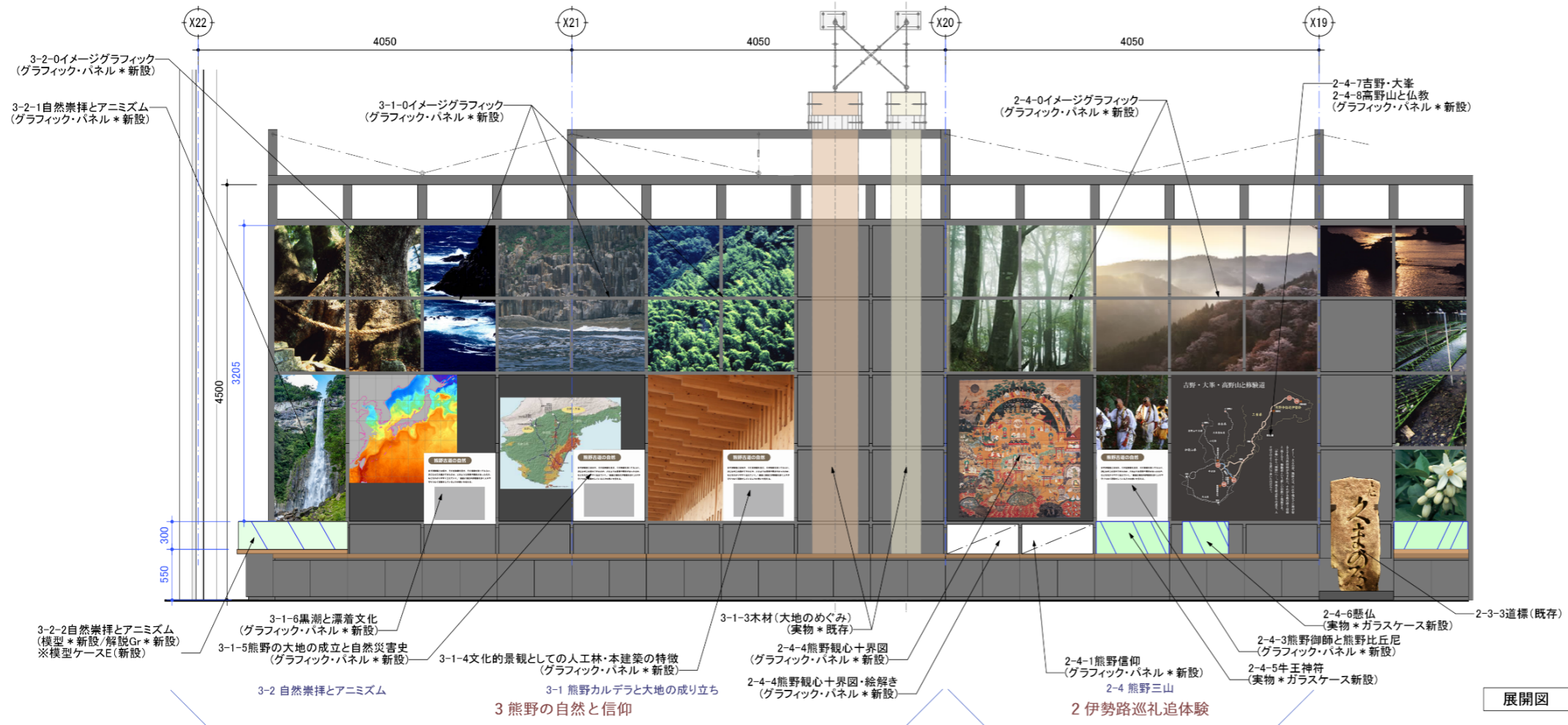
展開図



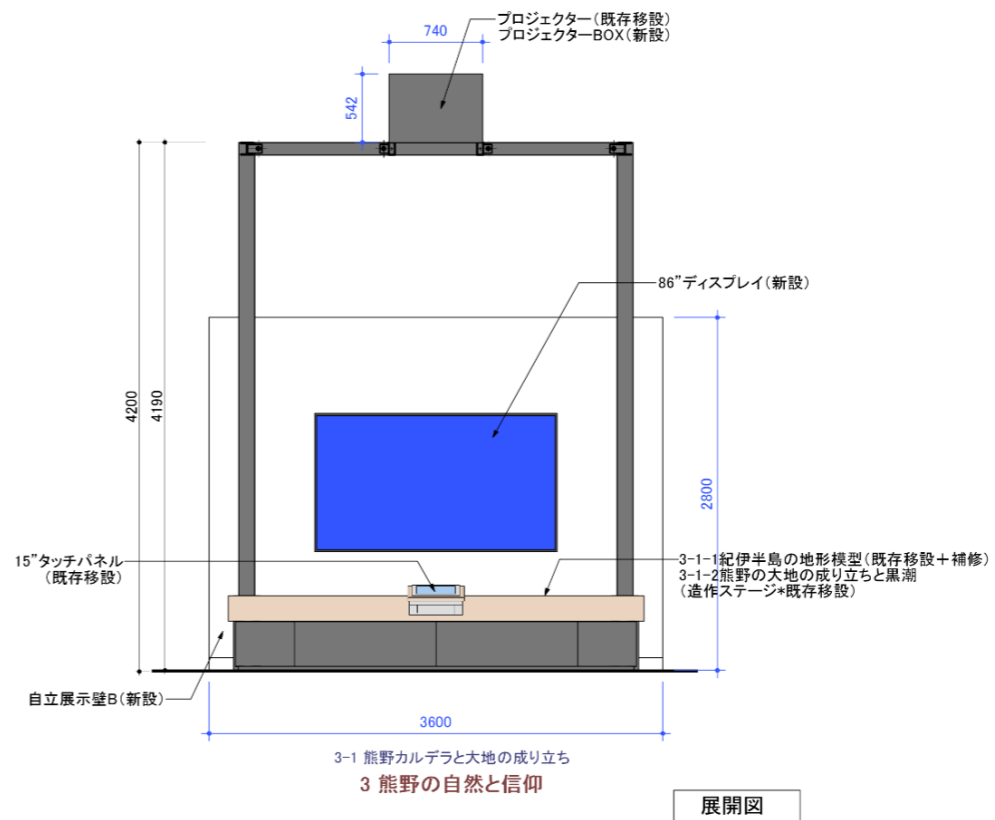
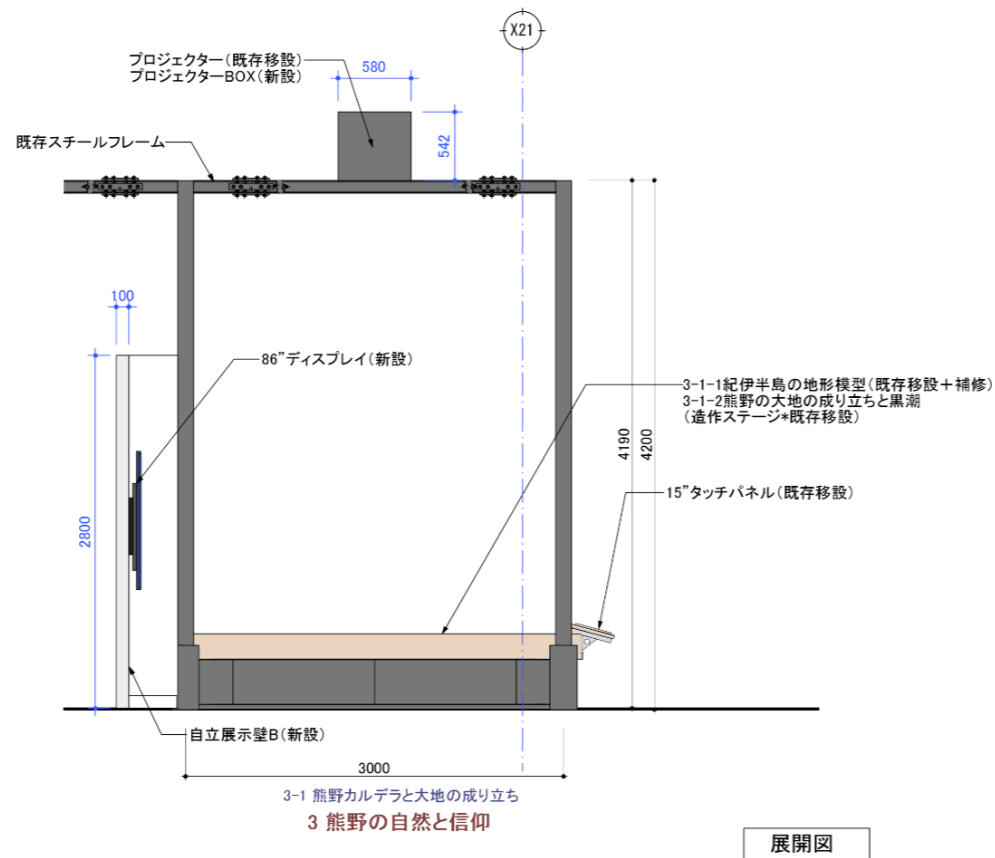
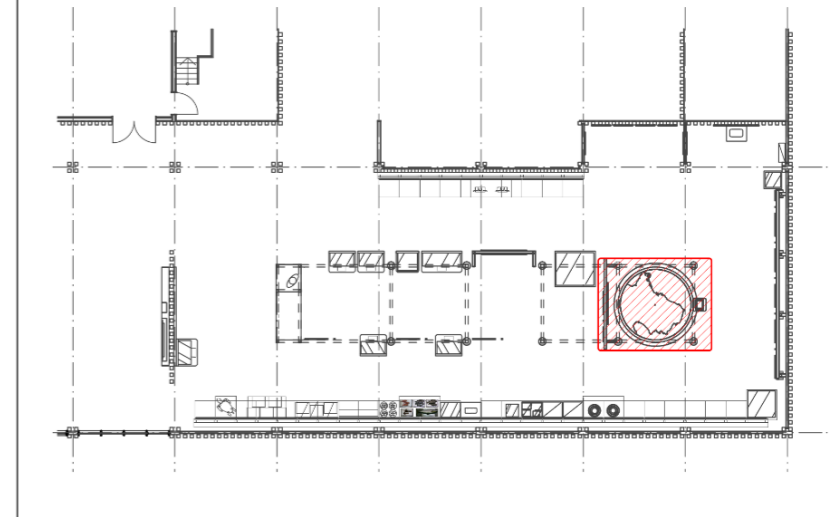
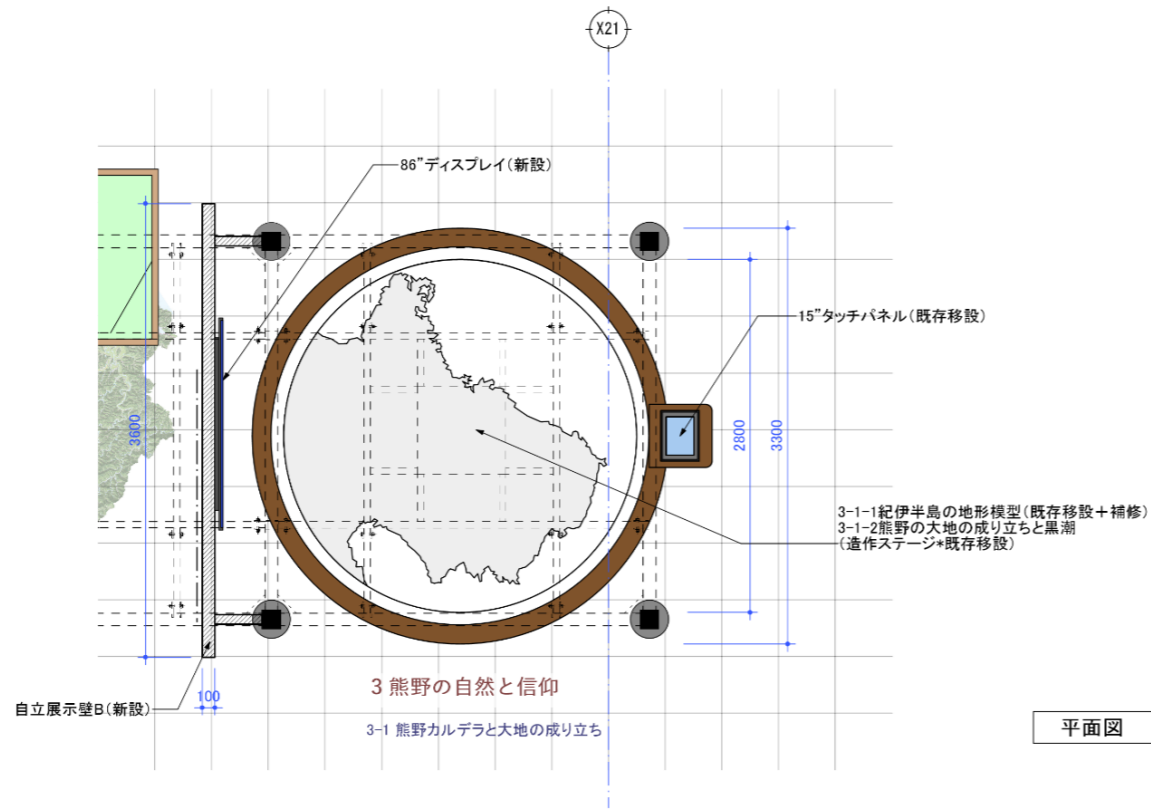


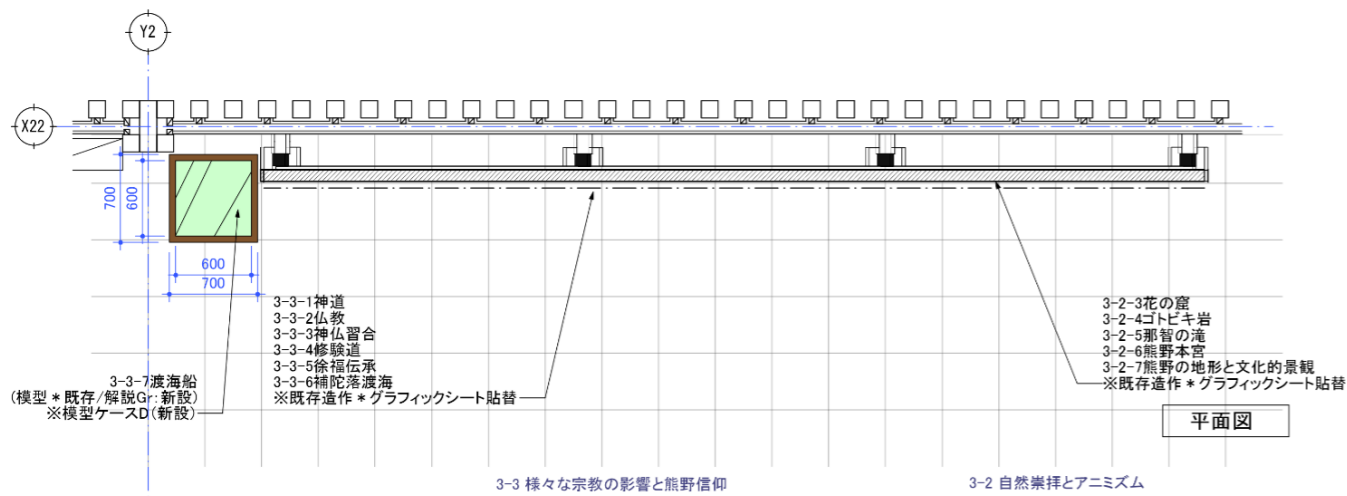


平面図

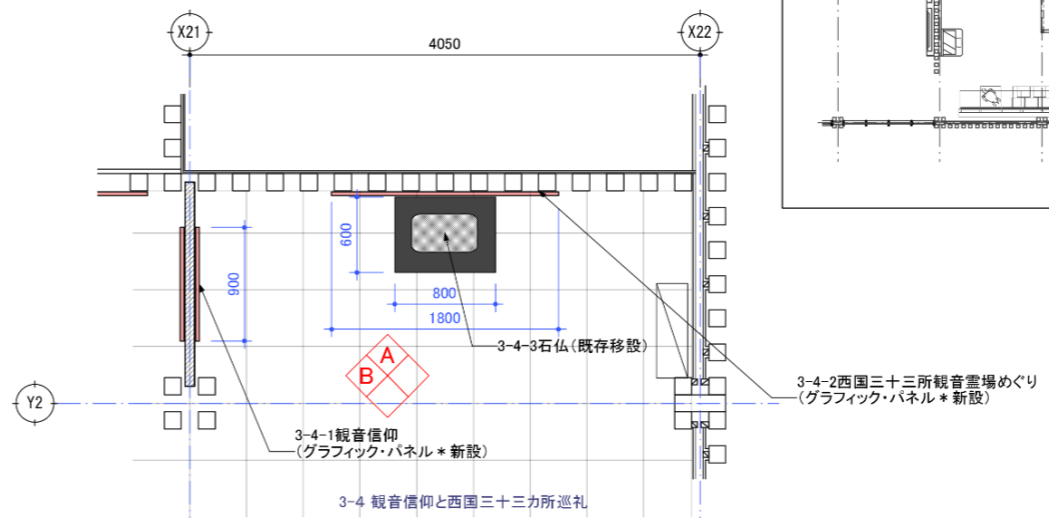


展開図



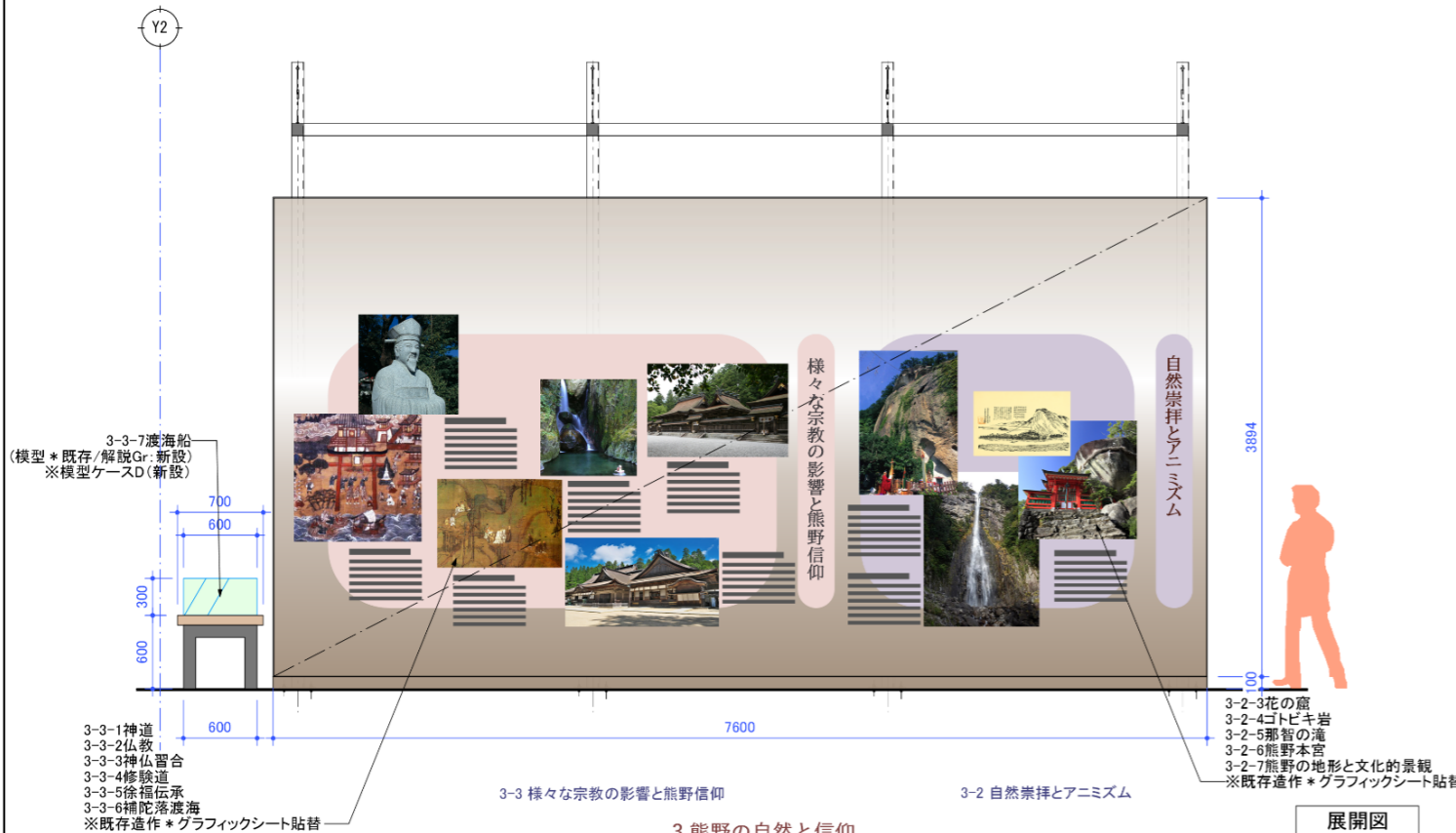
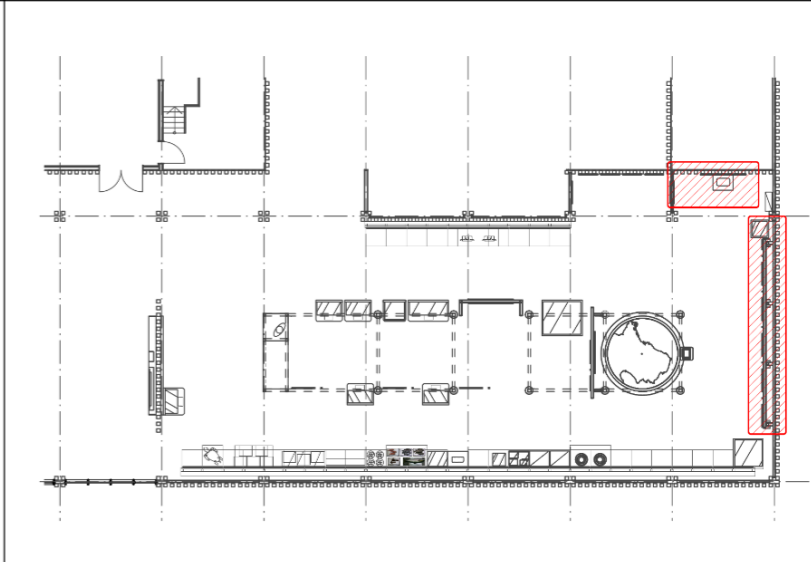


3 熊野の自然と信仰

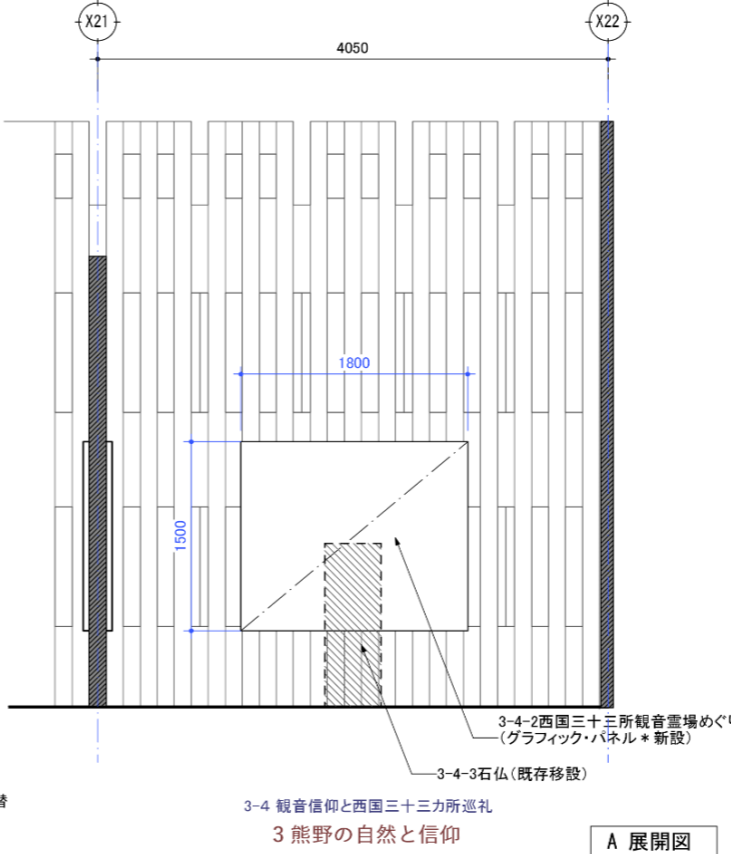


3 熊野の自然と信仰

平面図

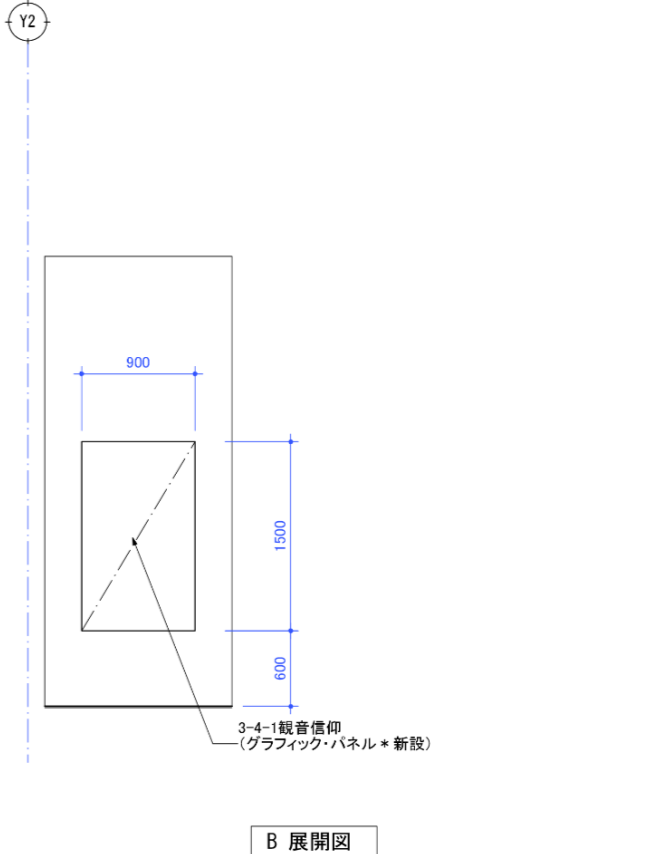


3 熊野の自然と信仰



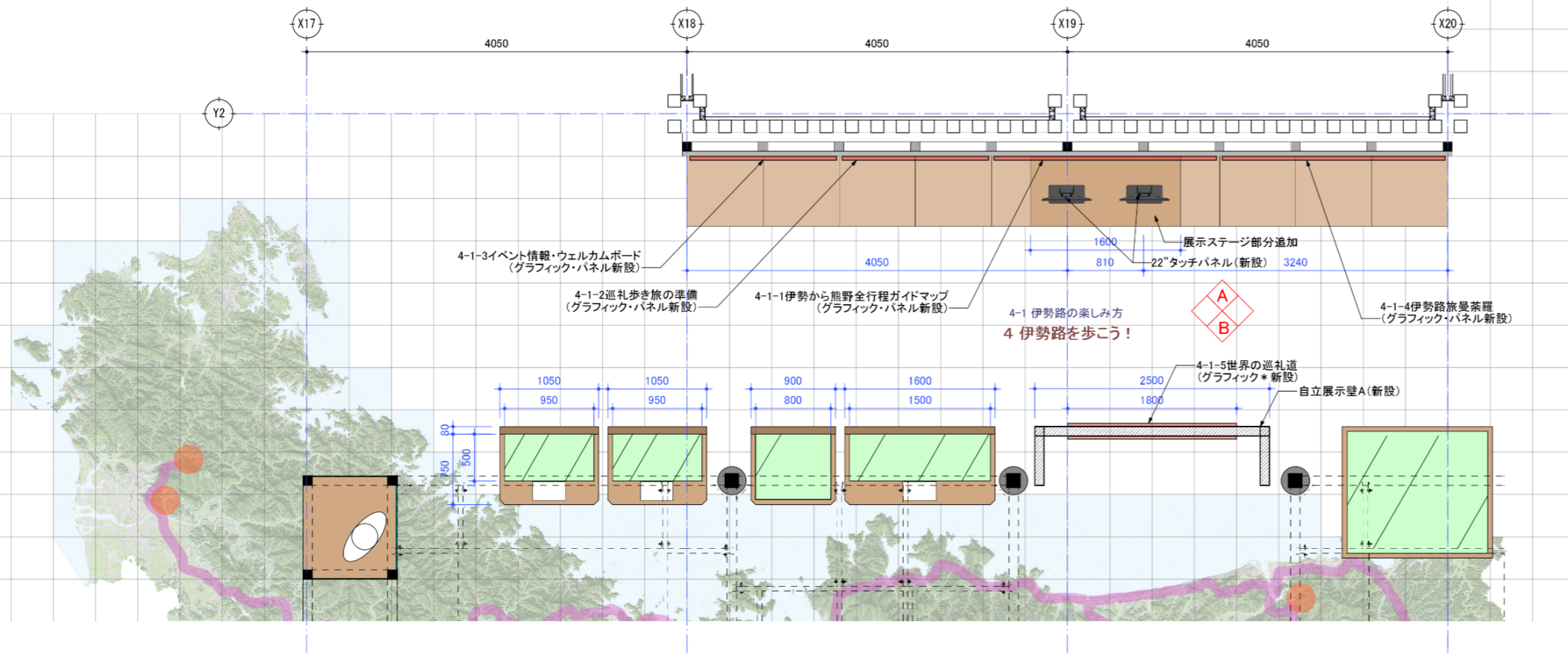
3 熊野の自然と信仰

A 展開図

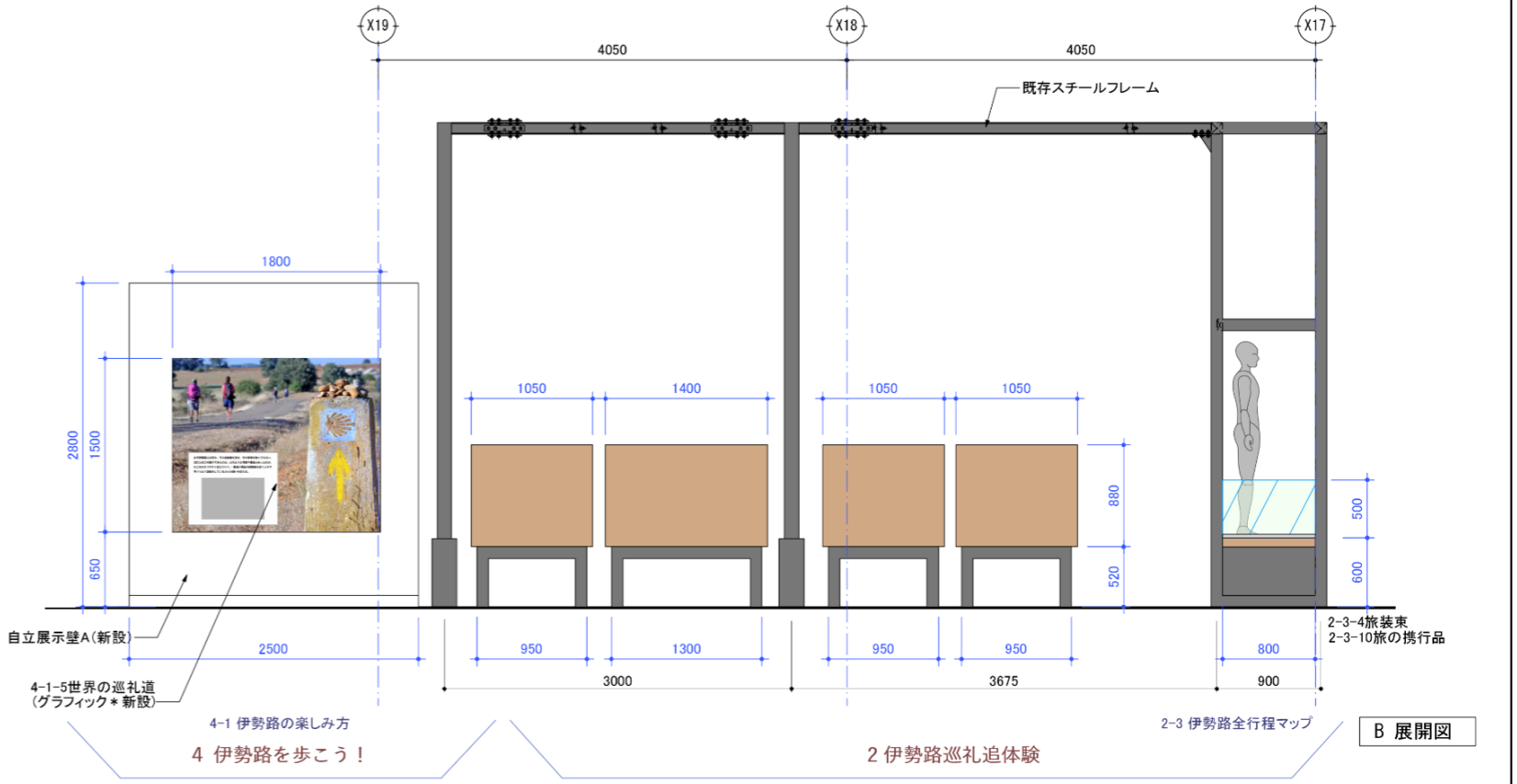
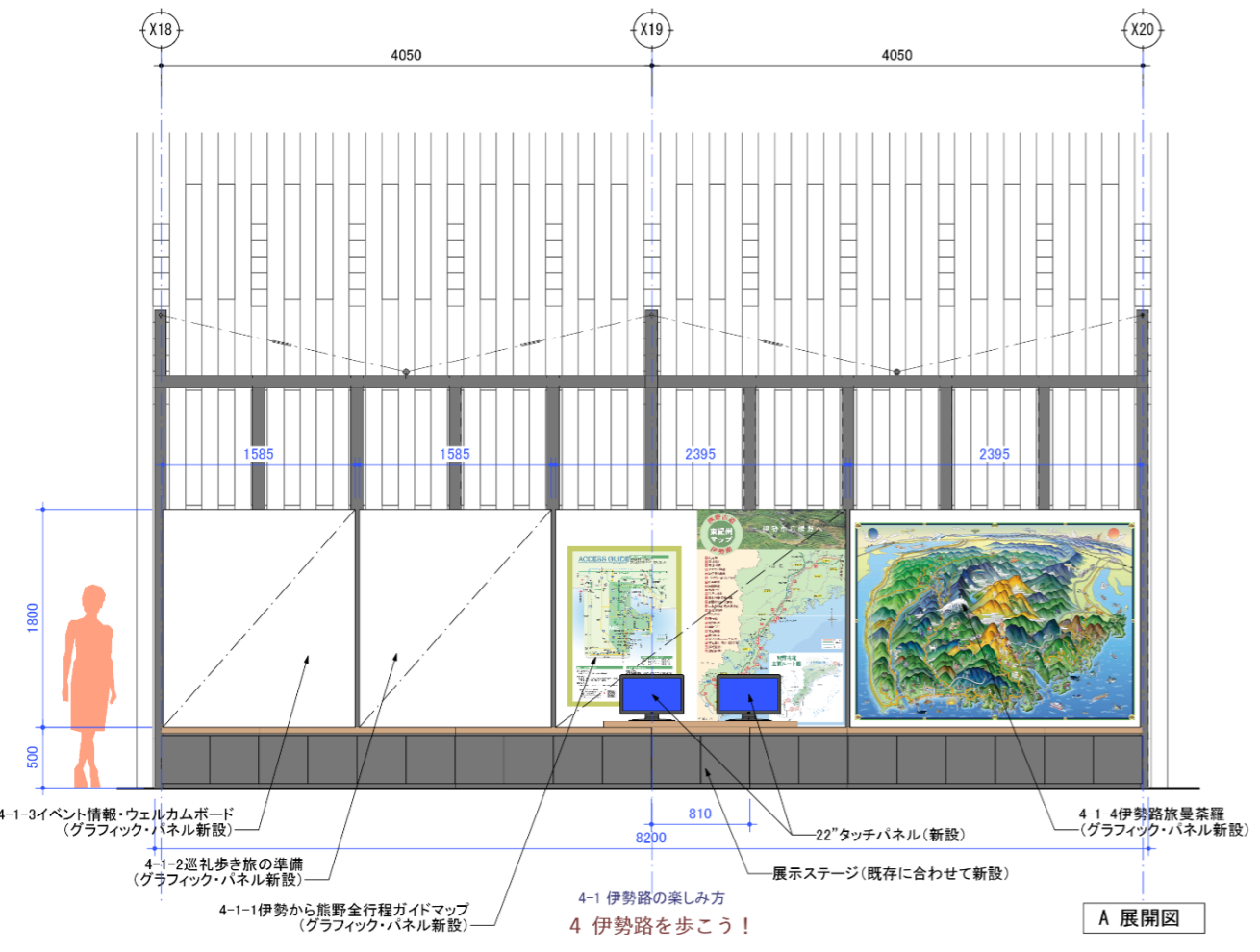
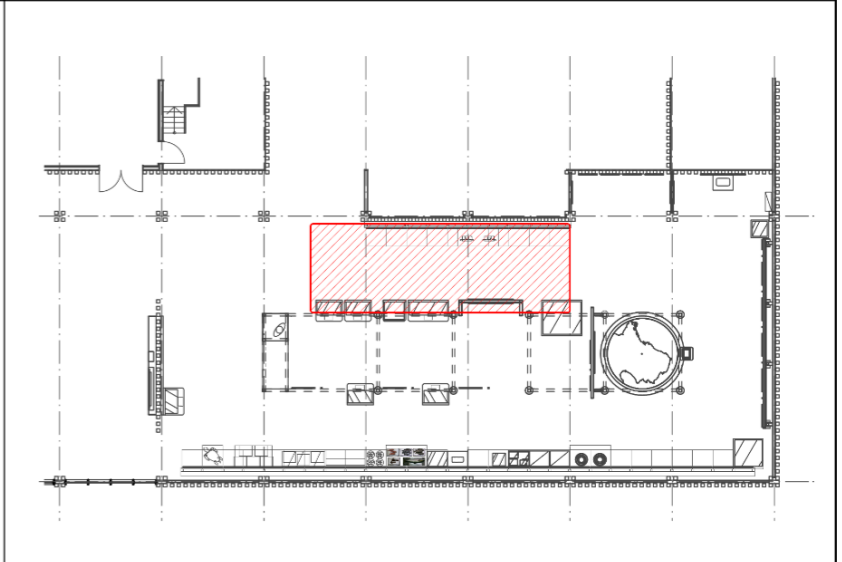


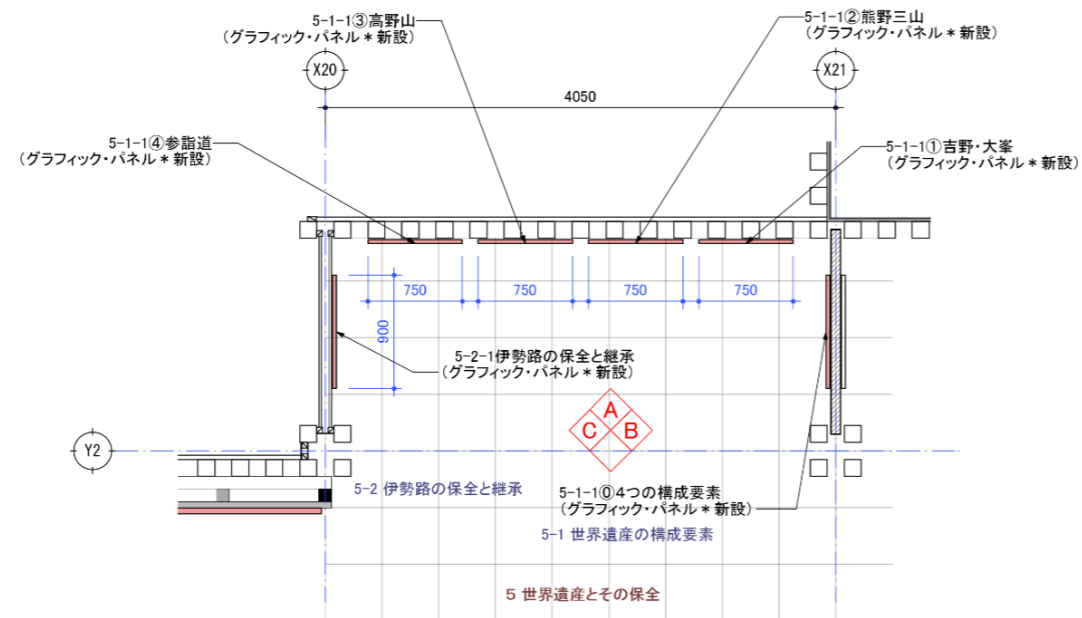
3 熊野の自然と信仰

B 展開図

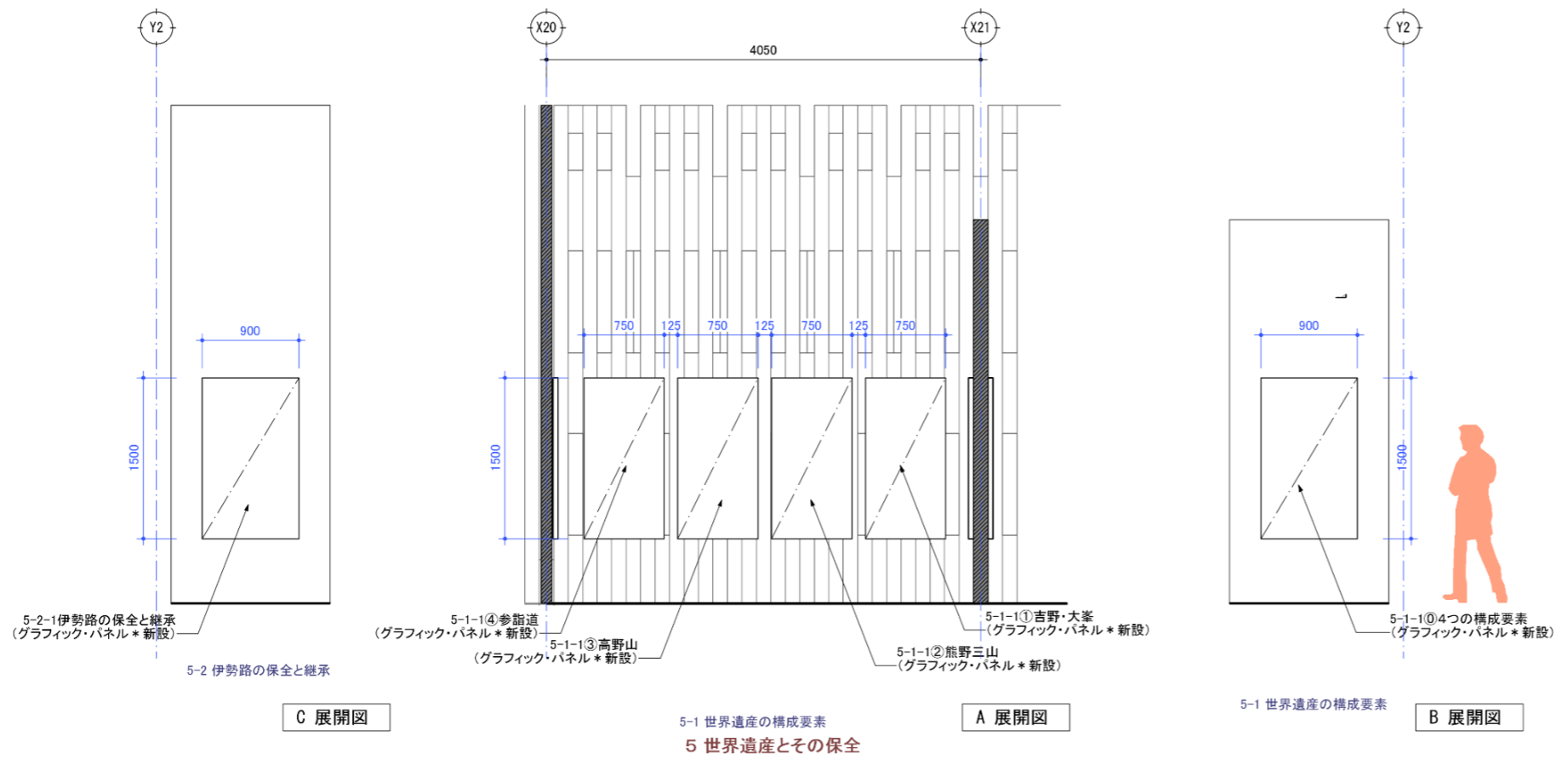
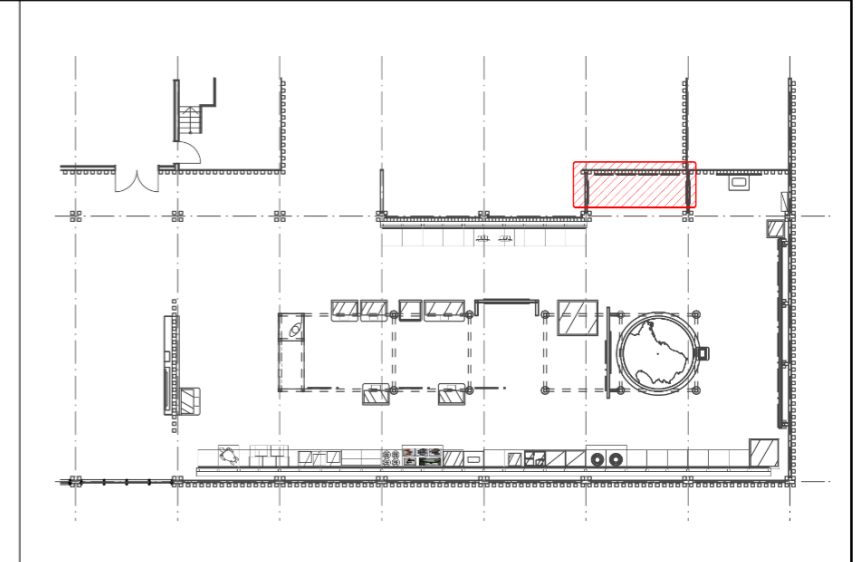


平面図





平面図

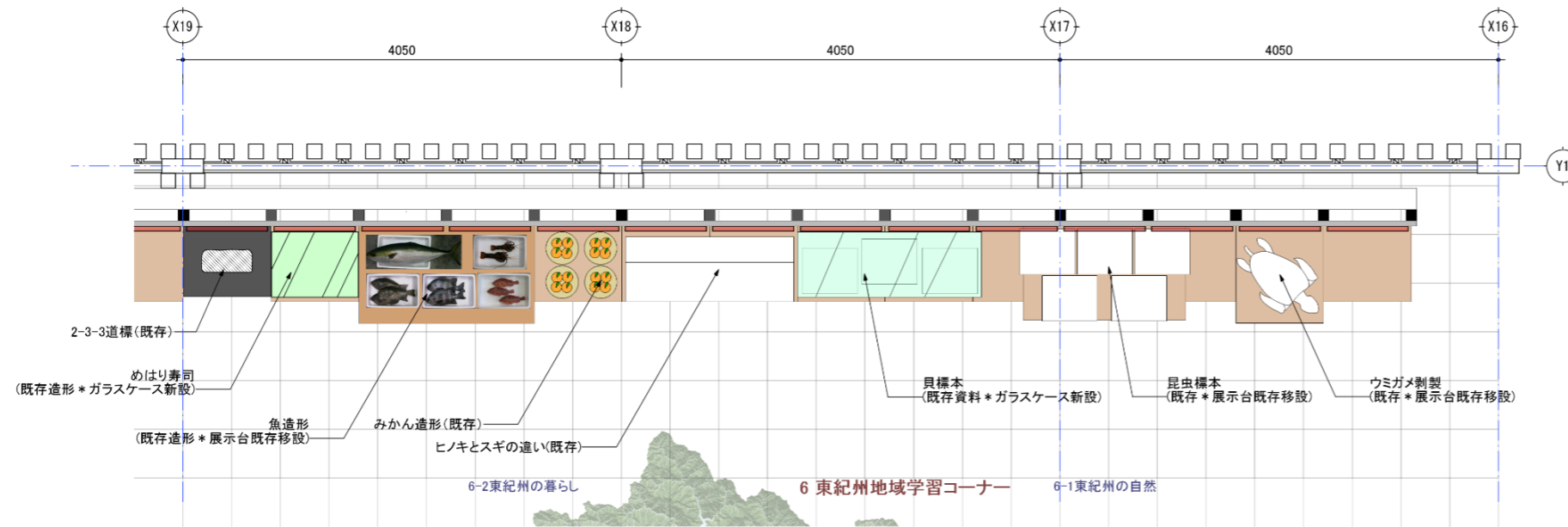


C 展開図

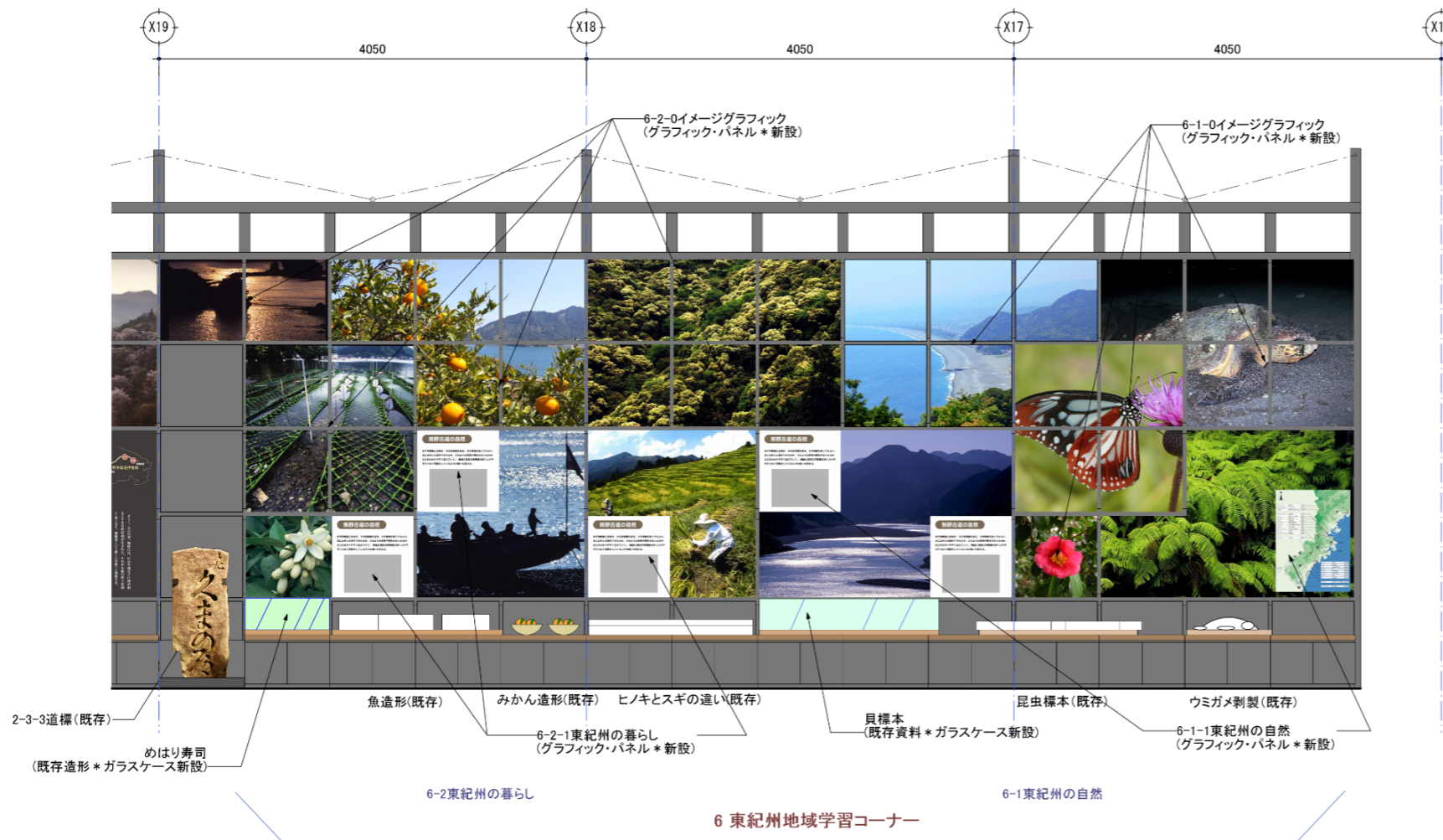
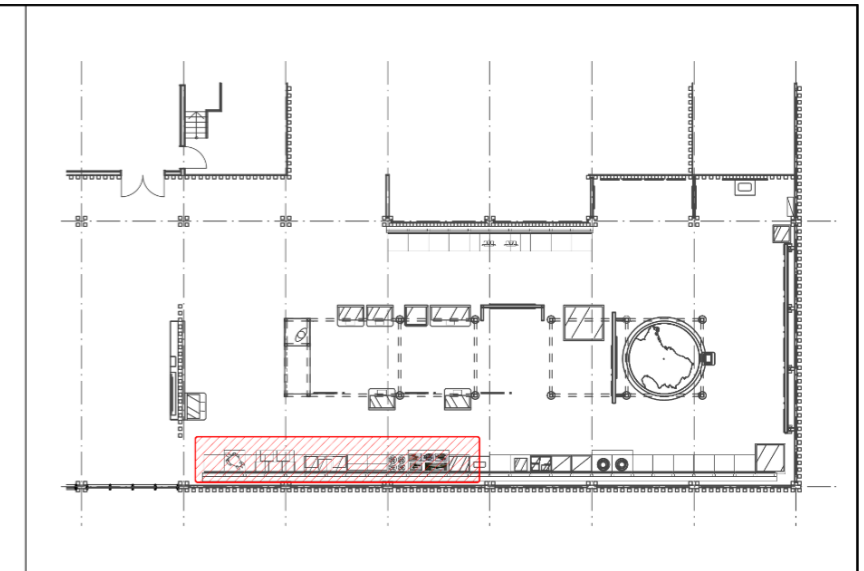
5-1 世界遺産の構成要素  
5 世界遺産とその保全

A 展開図

B 展開図



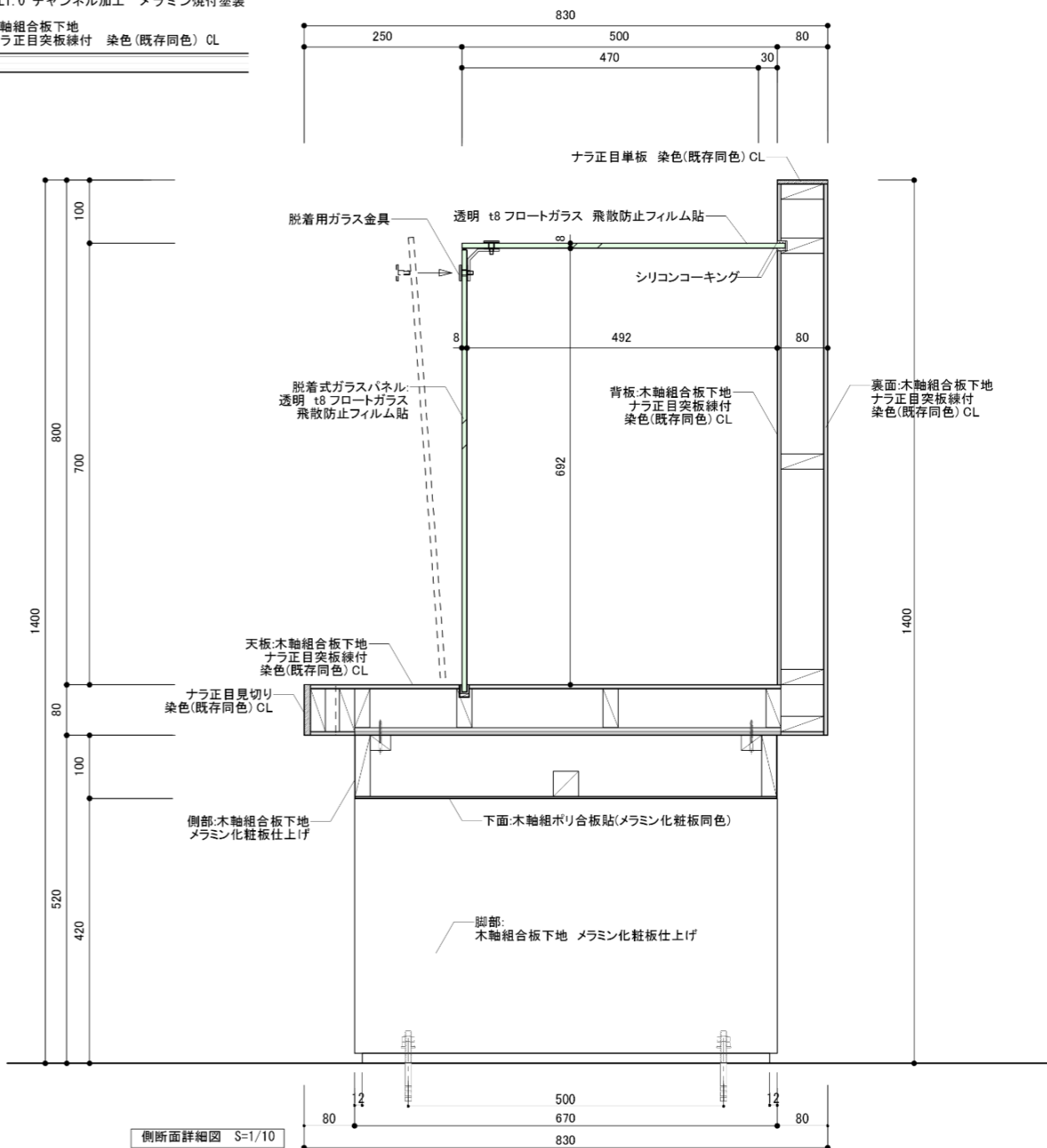
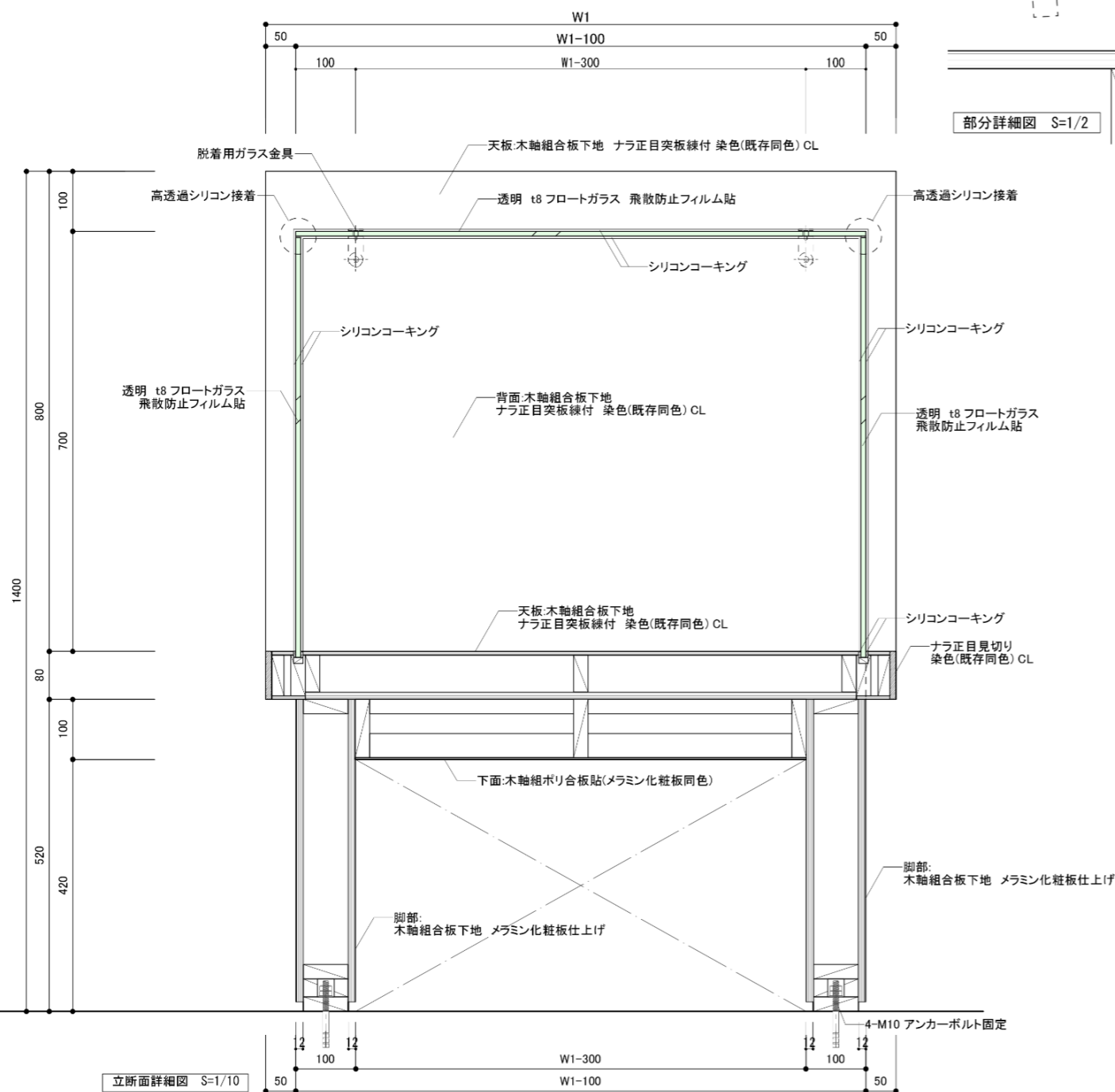
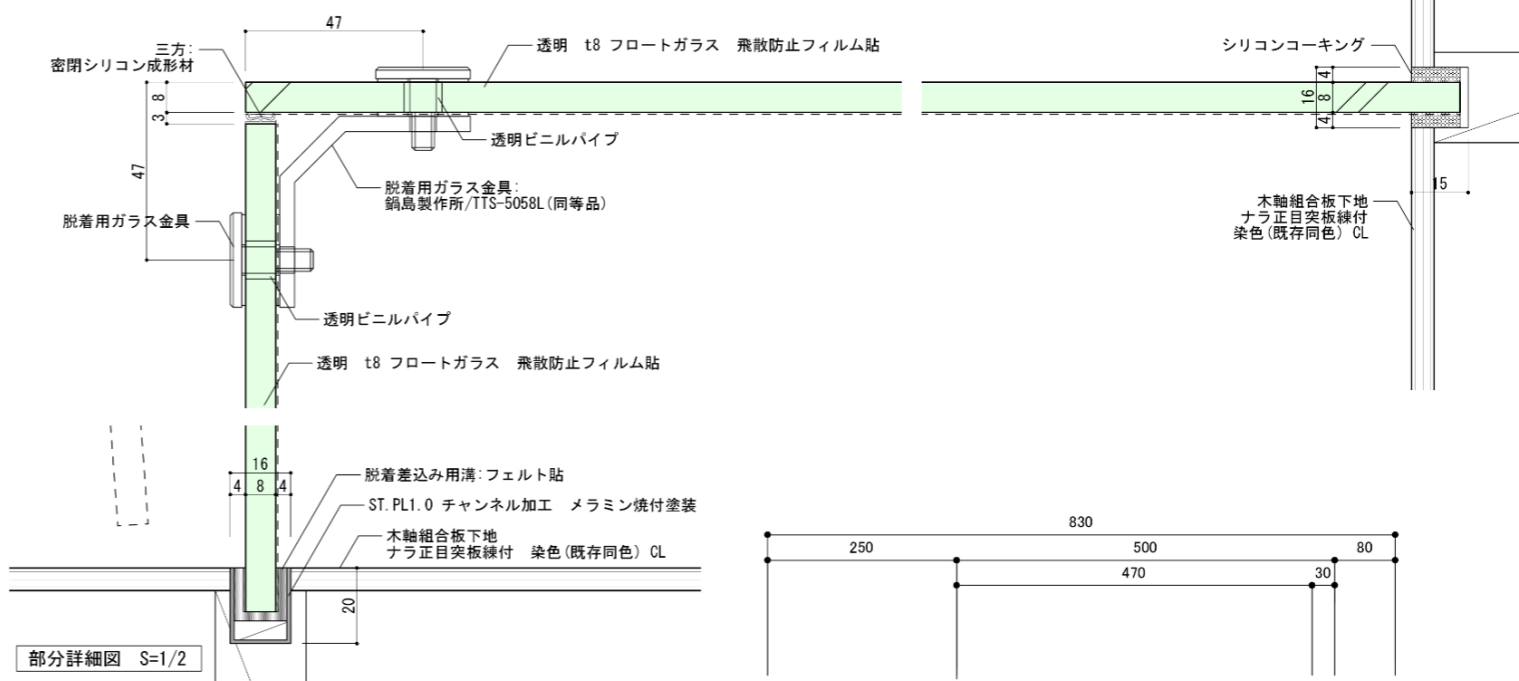
平面図



展開図

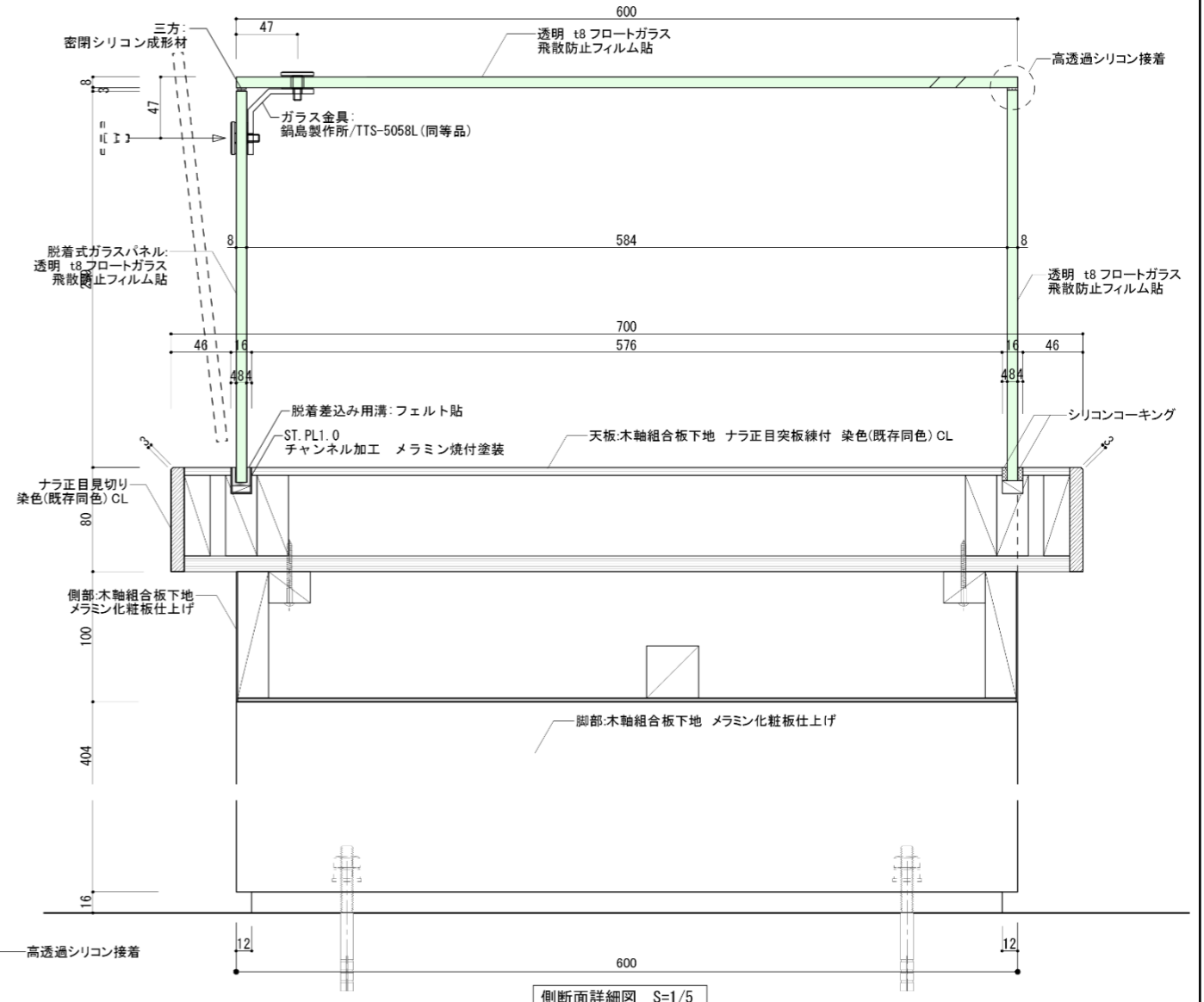
# 展示ケース A・B・C

ケース名	W1	台数	備考
A	1050	5	
B	1600	1	
C	900	1	

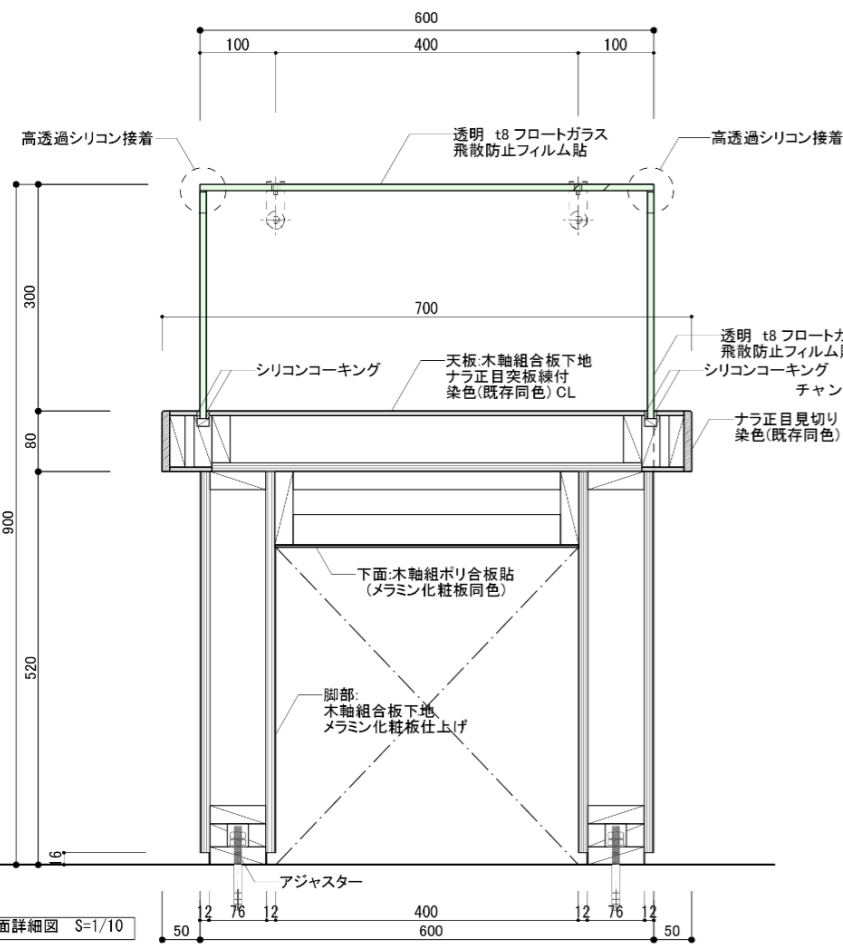


模型ケース D

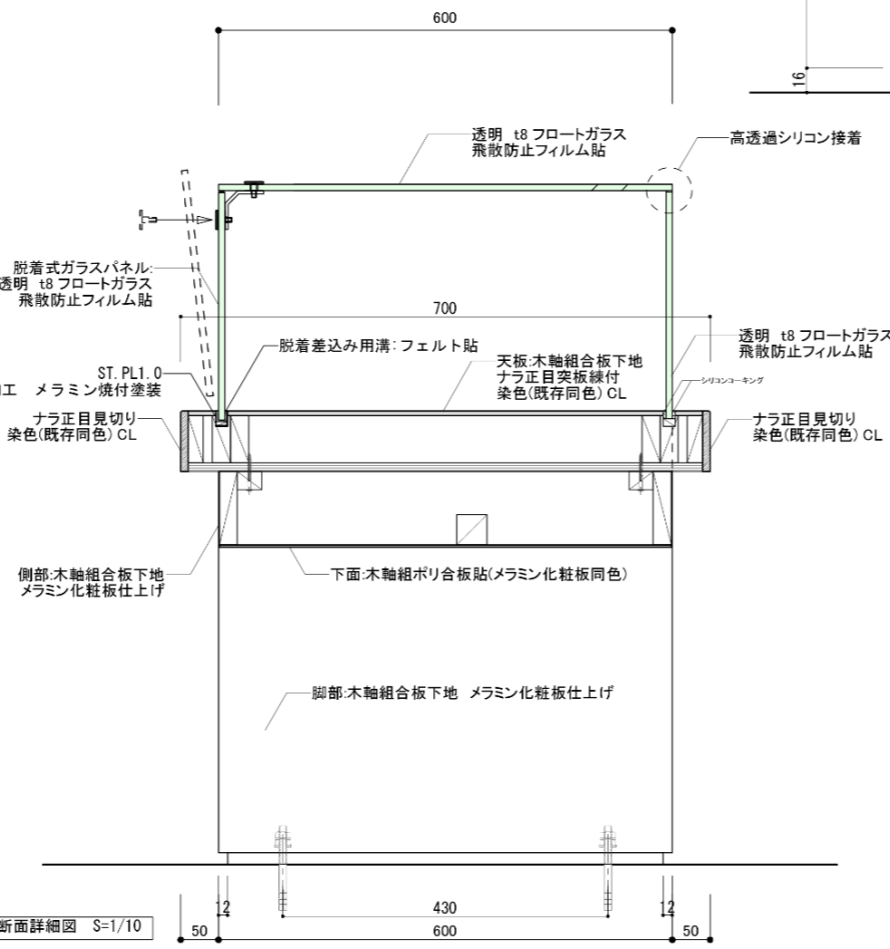
1 台



側断面詳細図 S=1/5



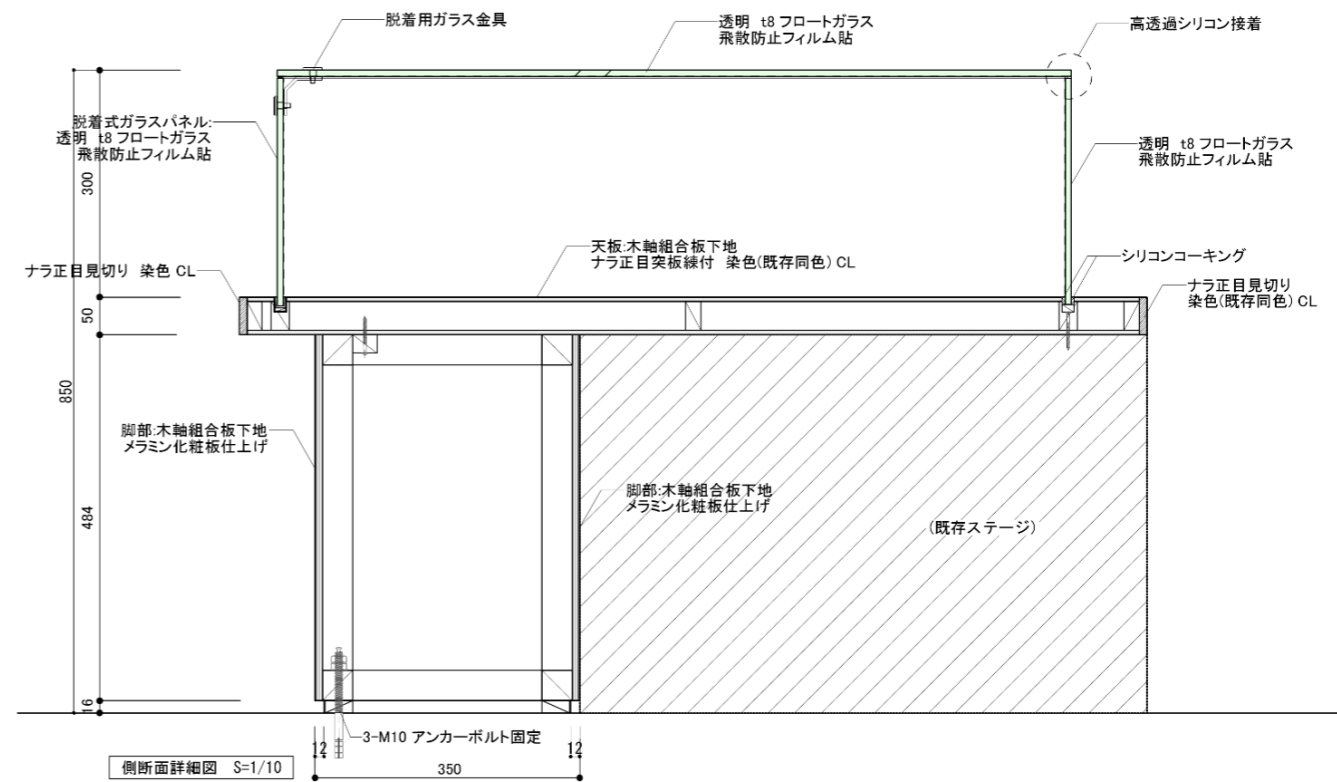
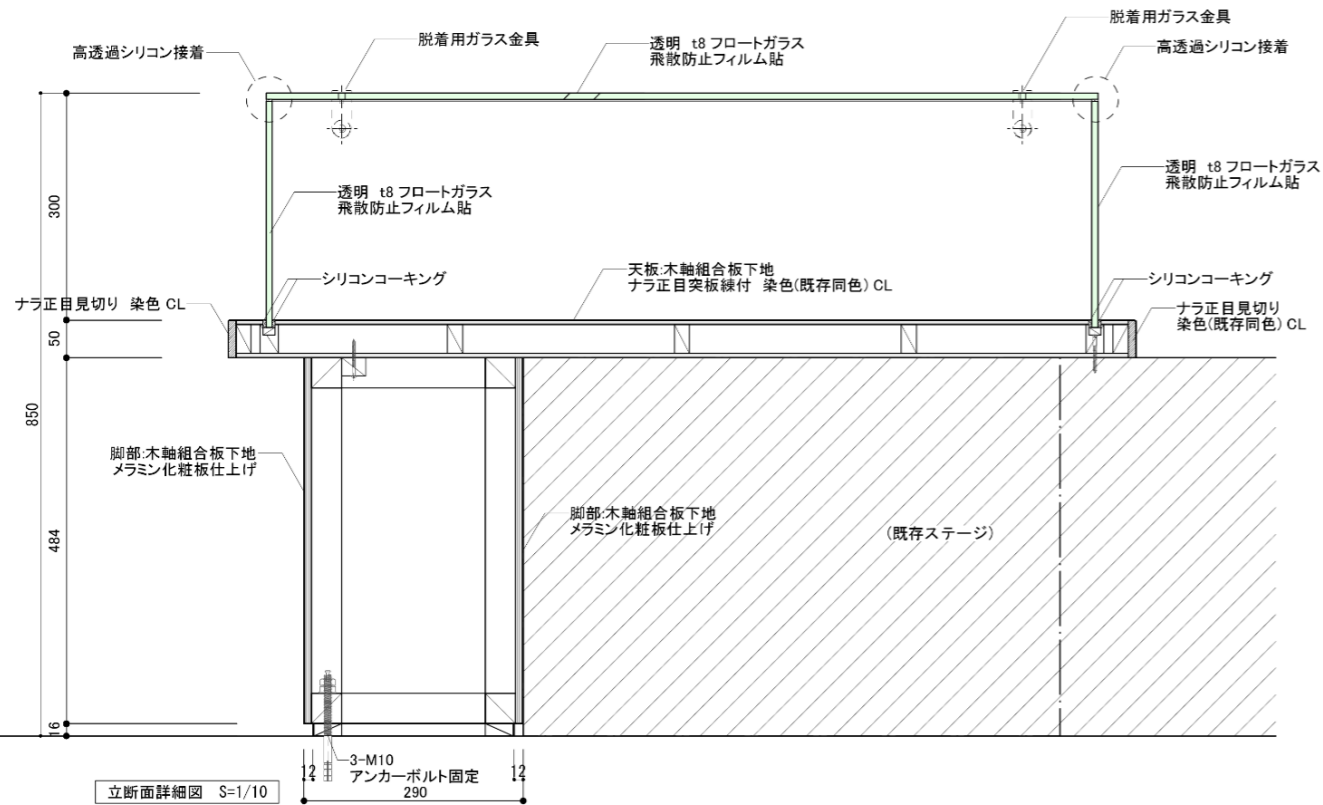
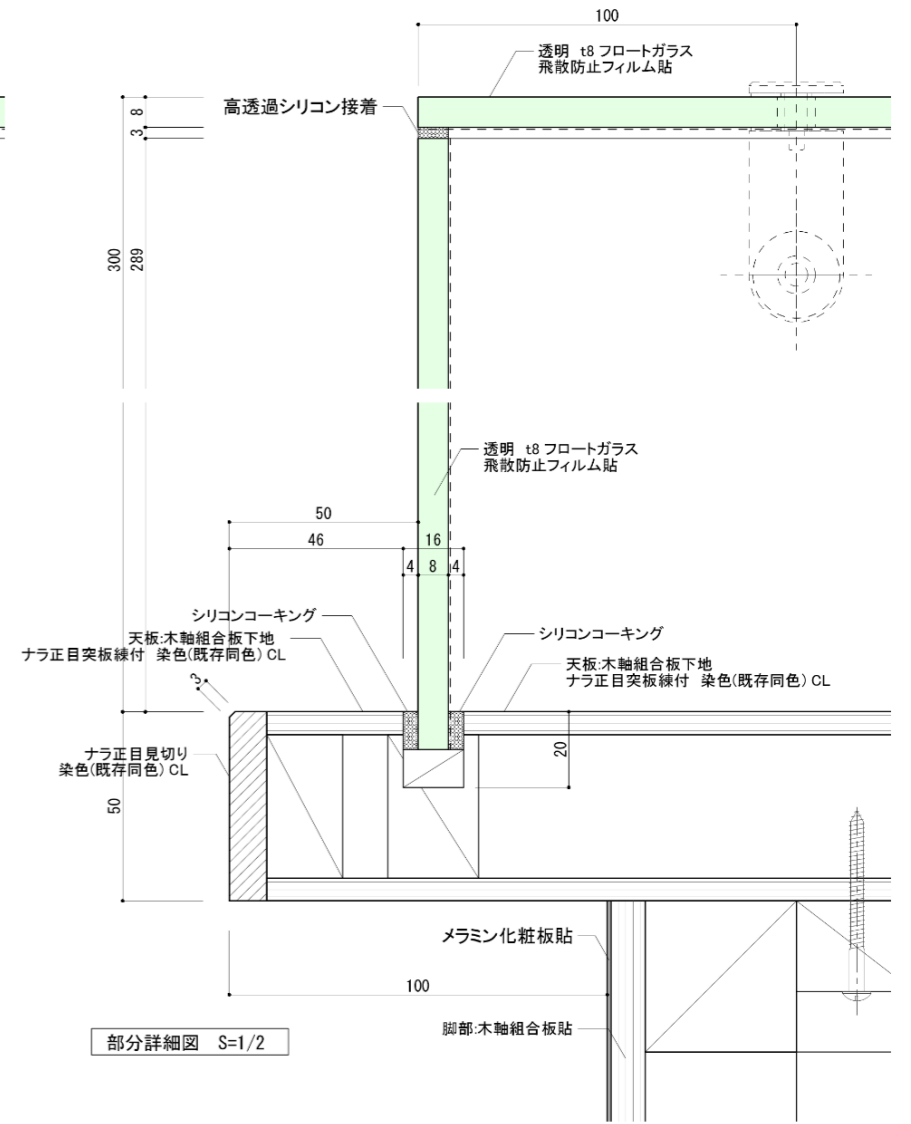
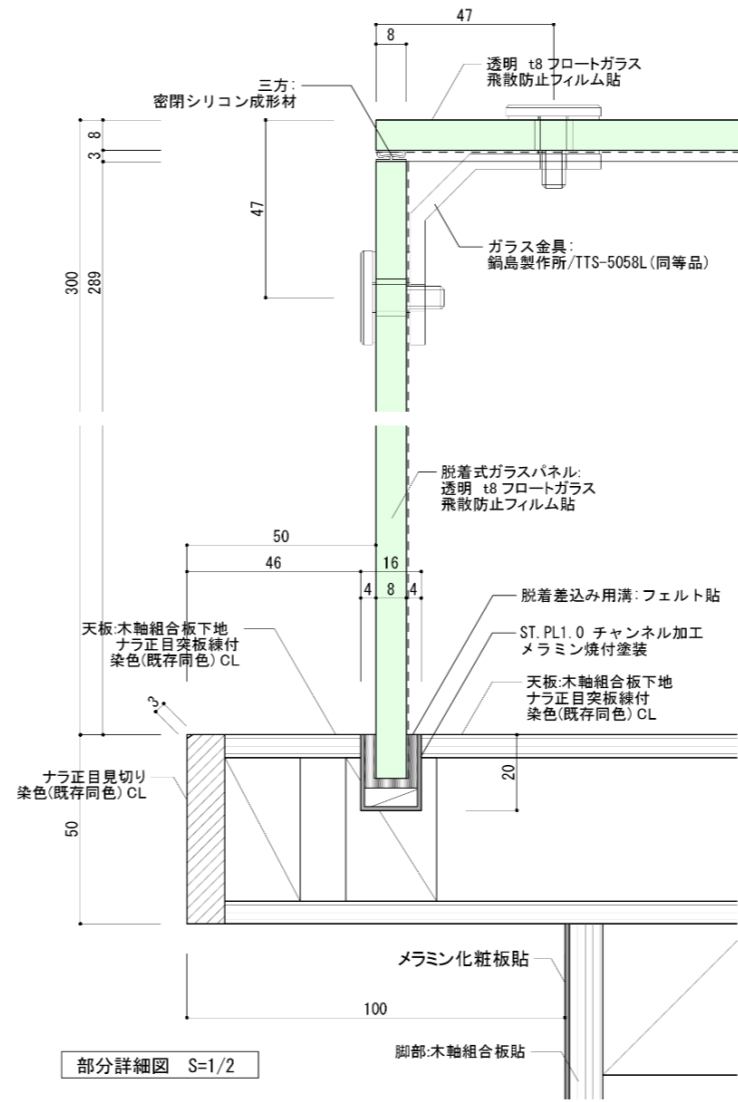
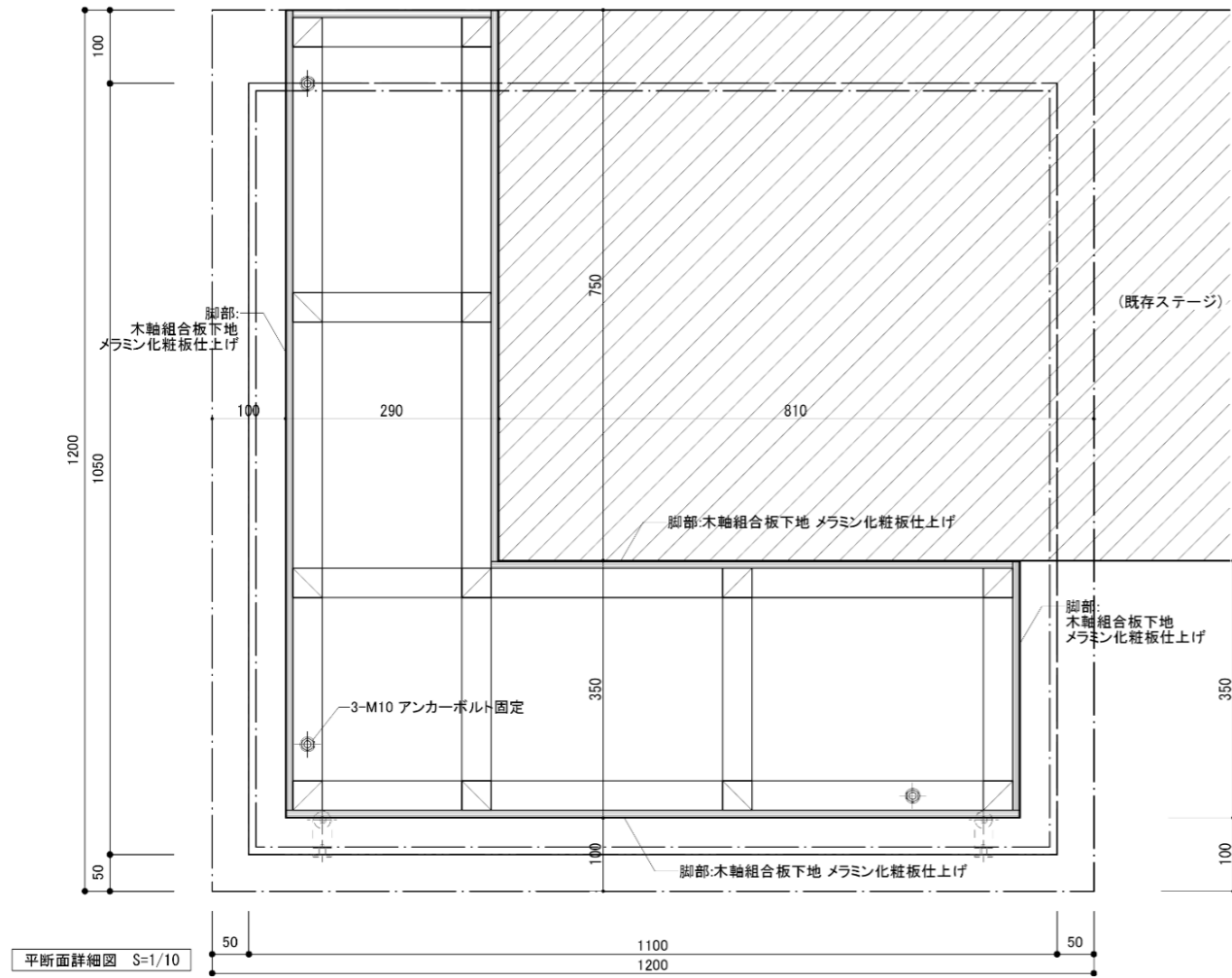
前面詳細図 S=1/10



側断面詳細図 S=1/10

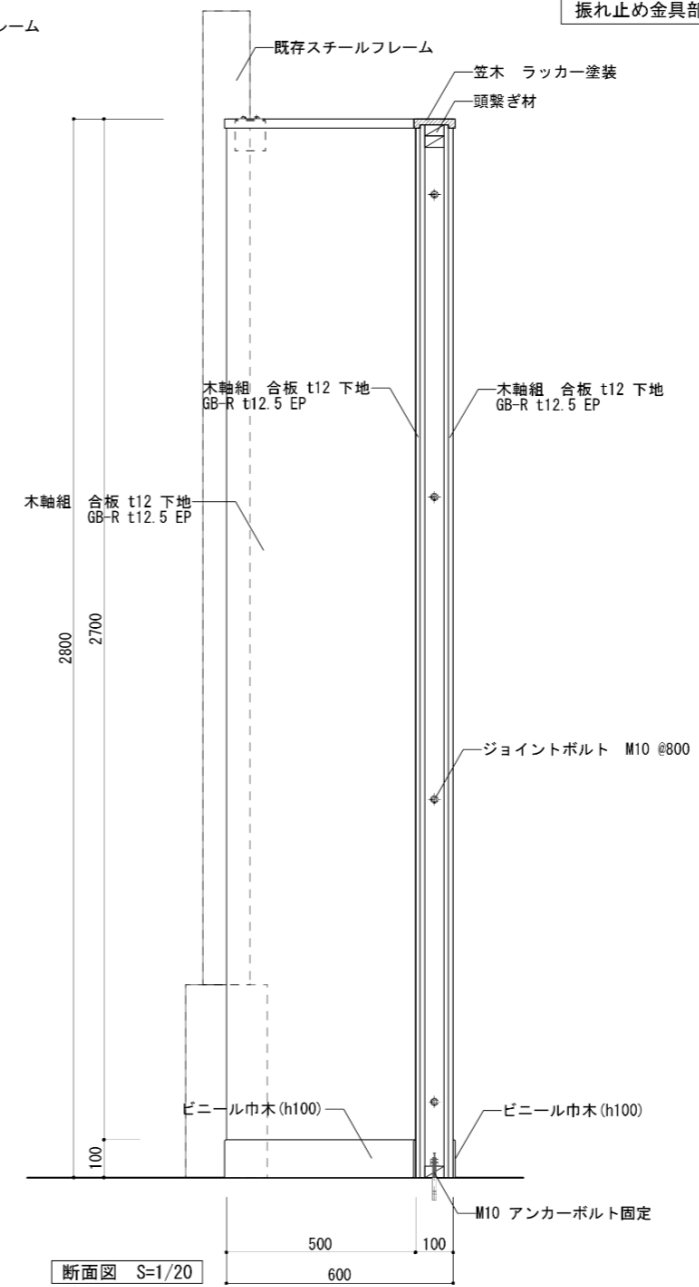
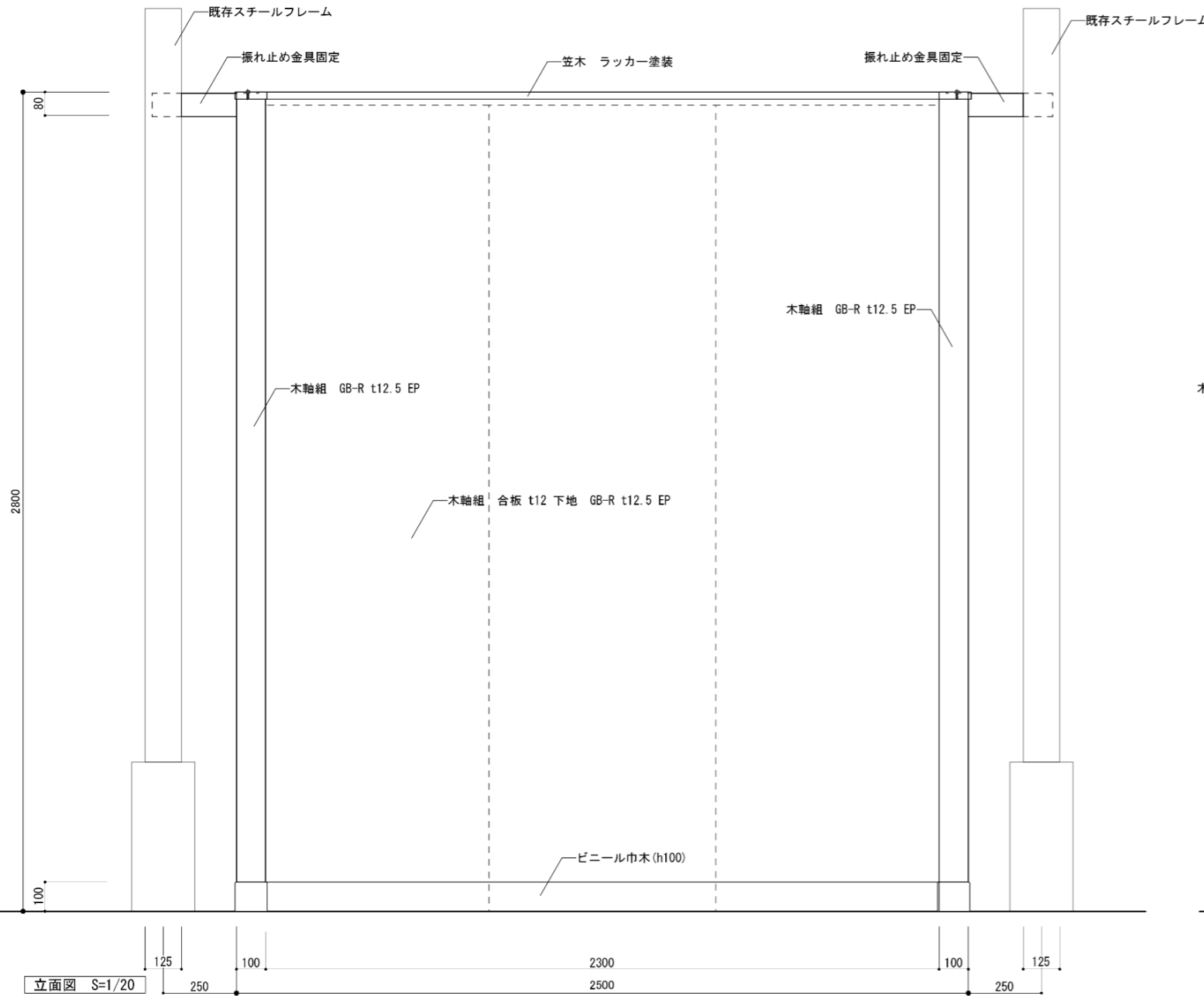
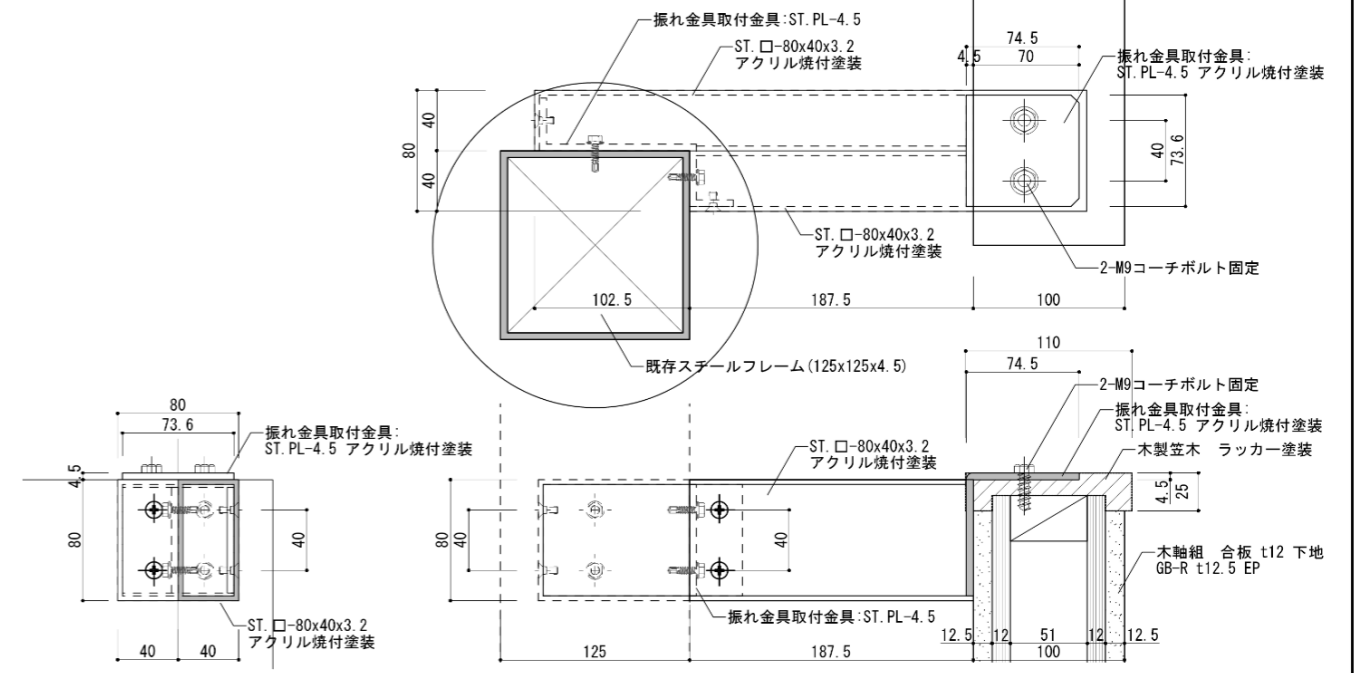
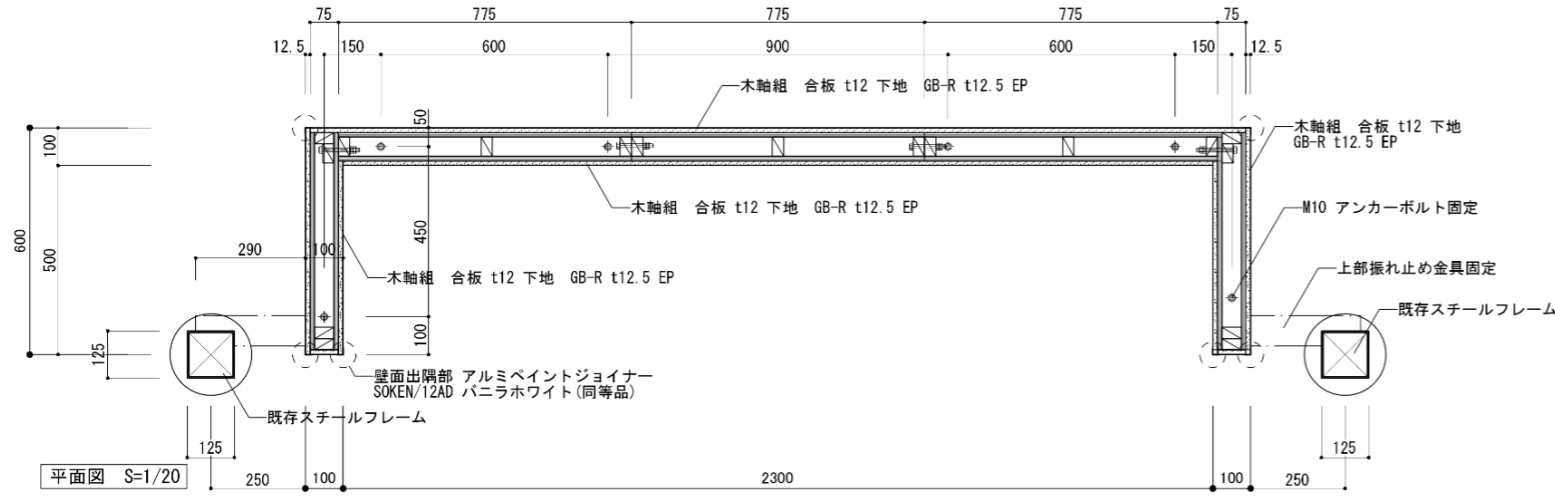
# 模型ケース E

# 1 台



# 自立展示壁 A

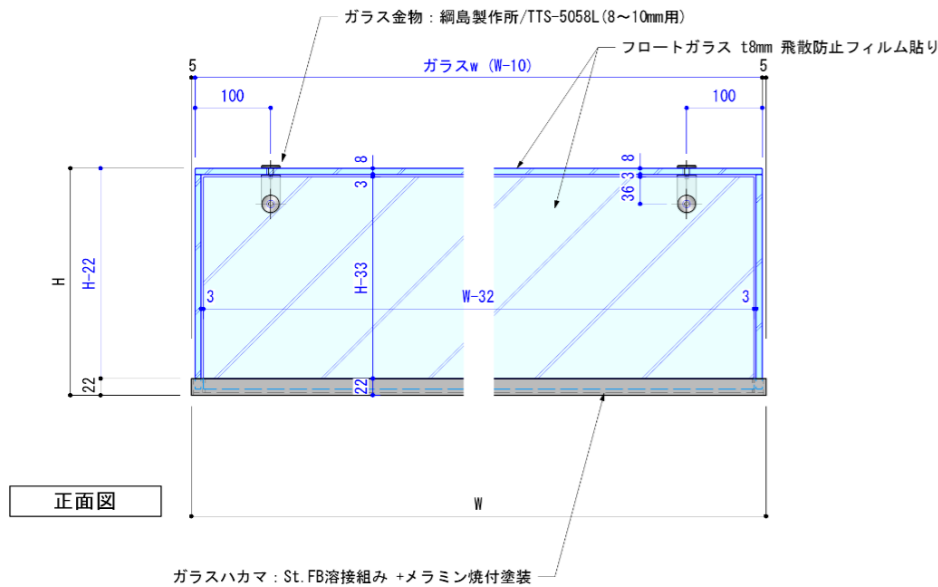
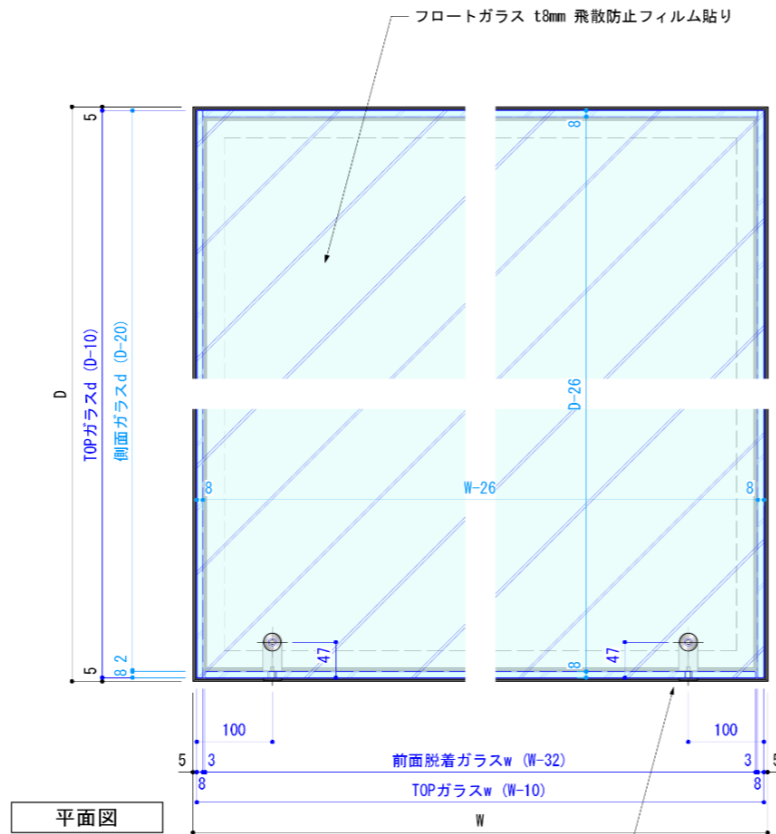
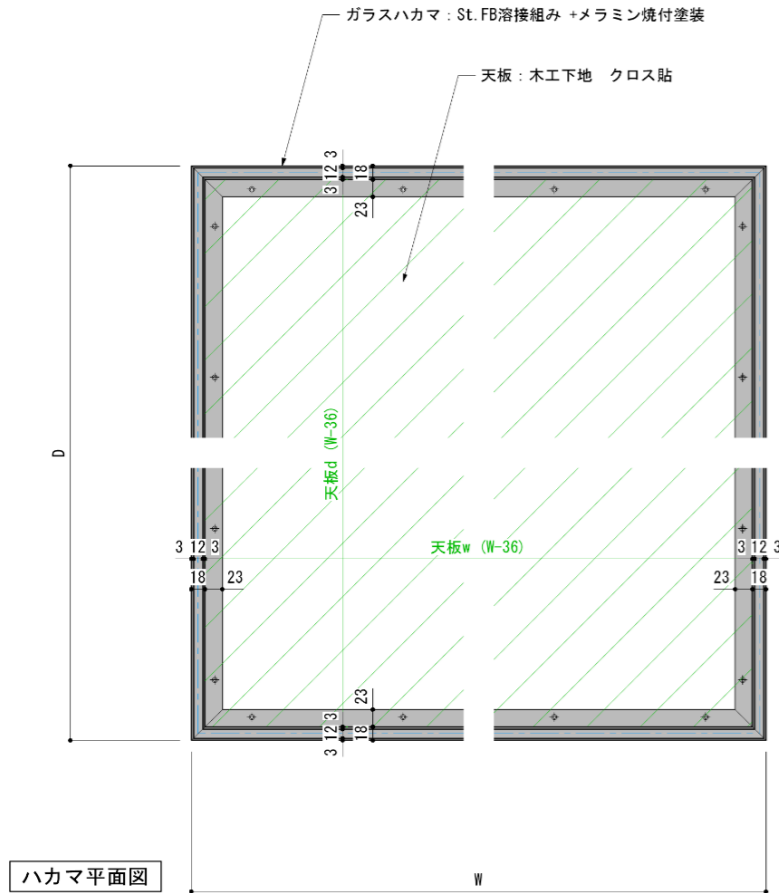
# 1ヶ所





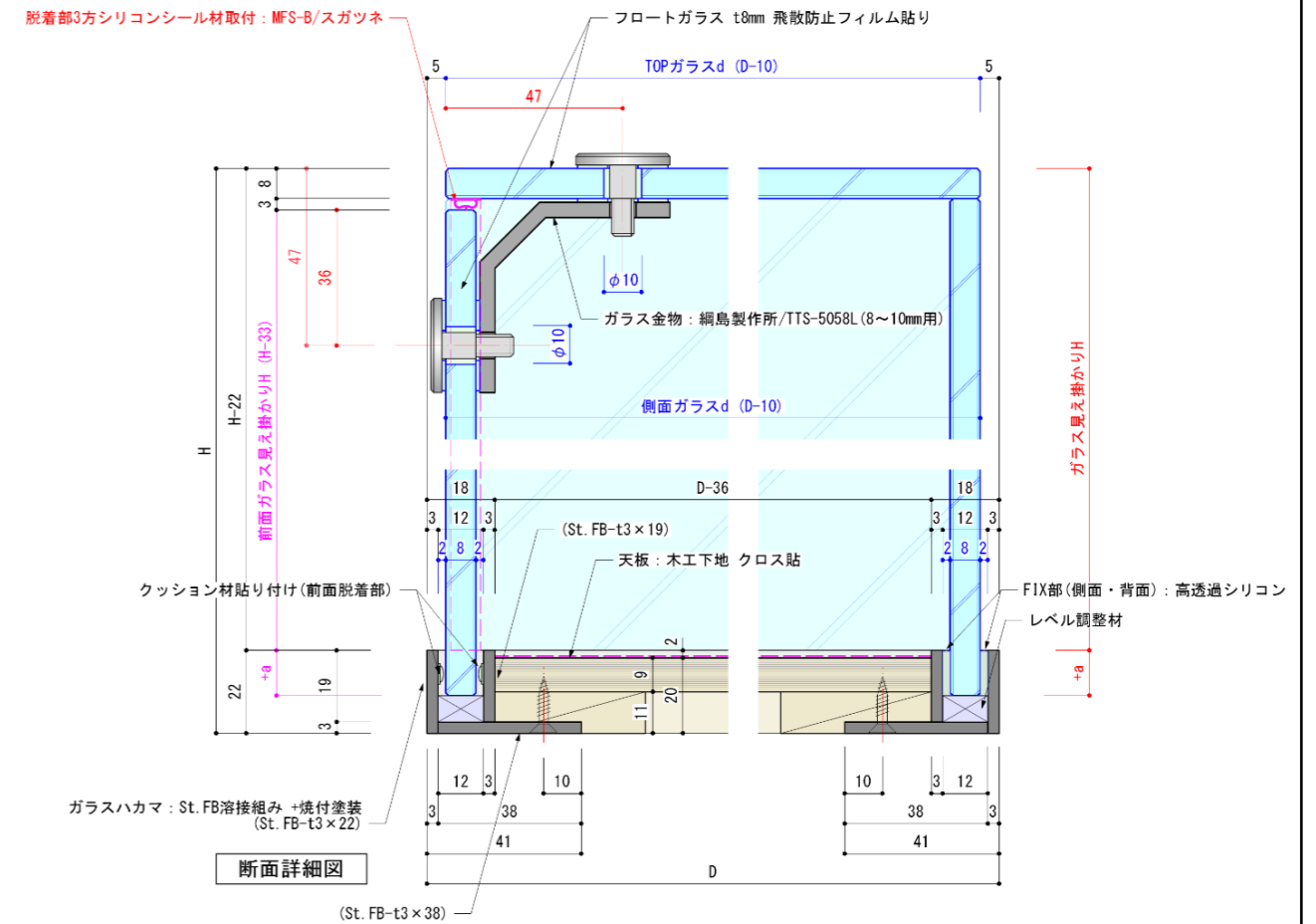


# 既存ステージ用ガラスケース 各3台

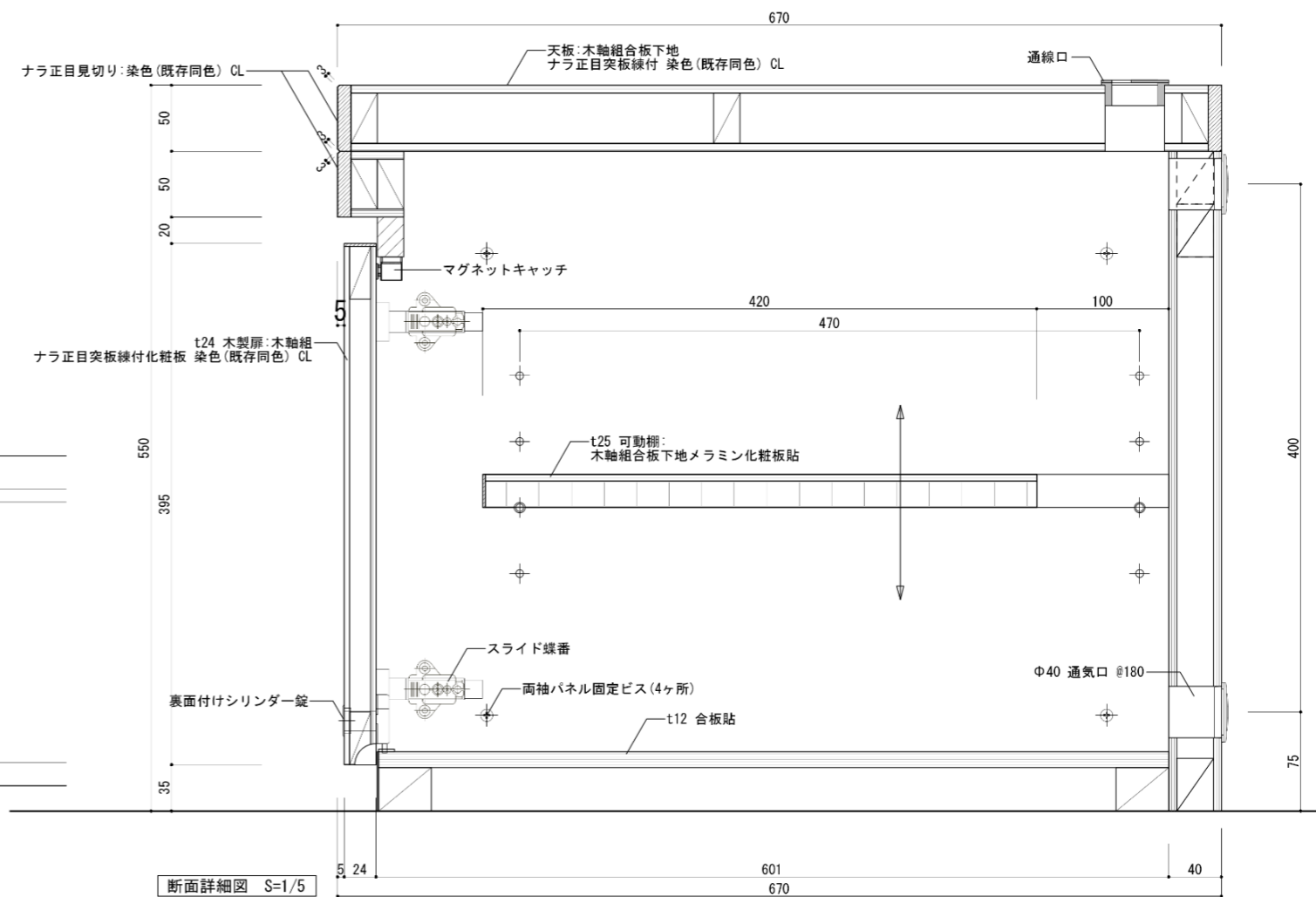
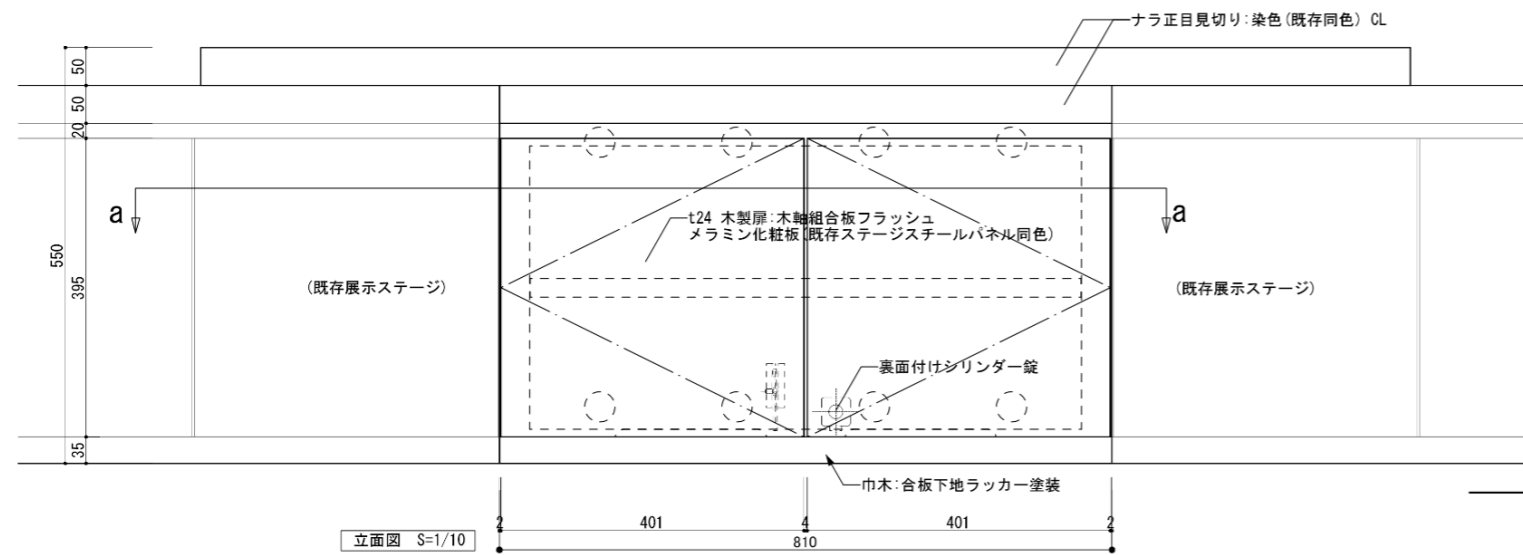
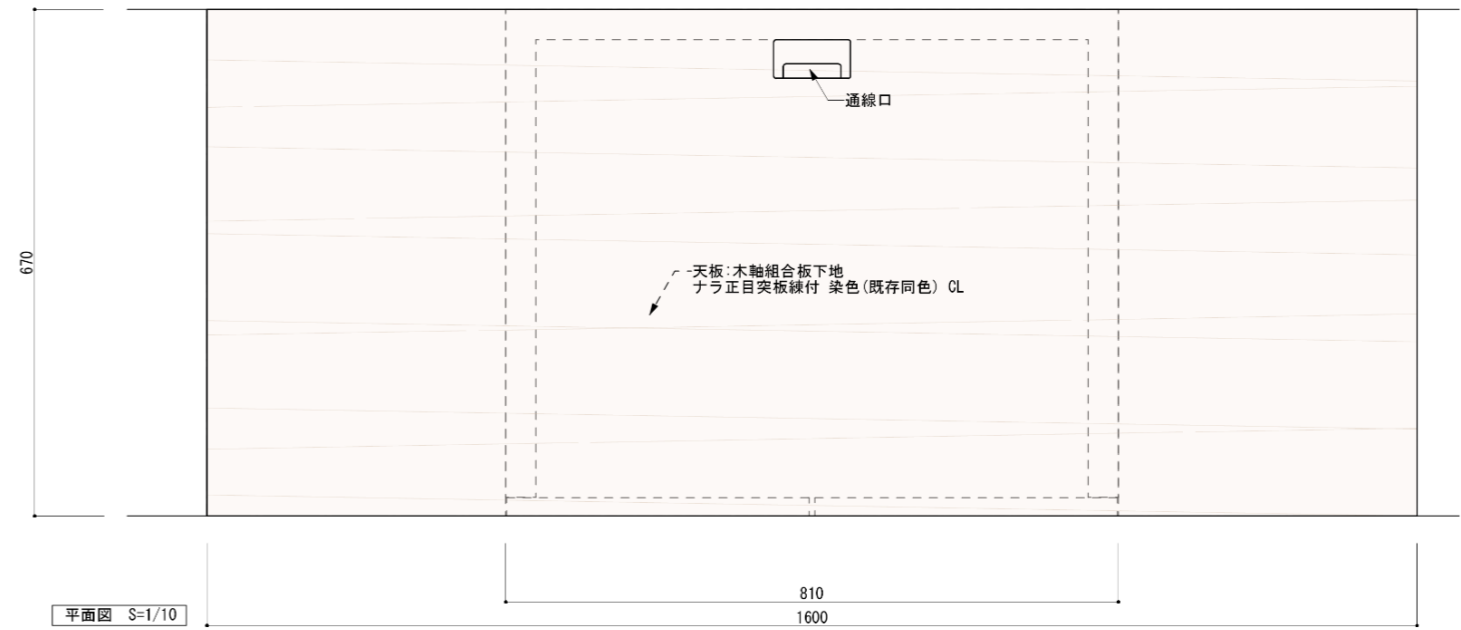
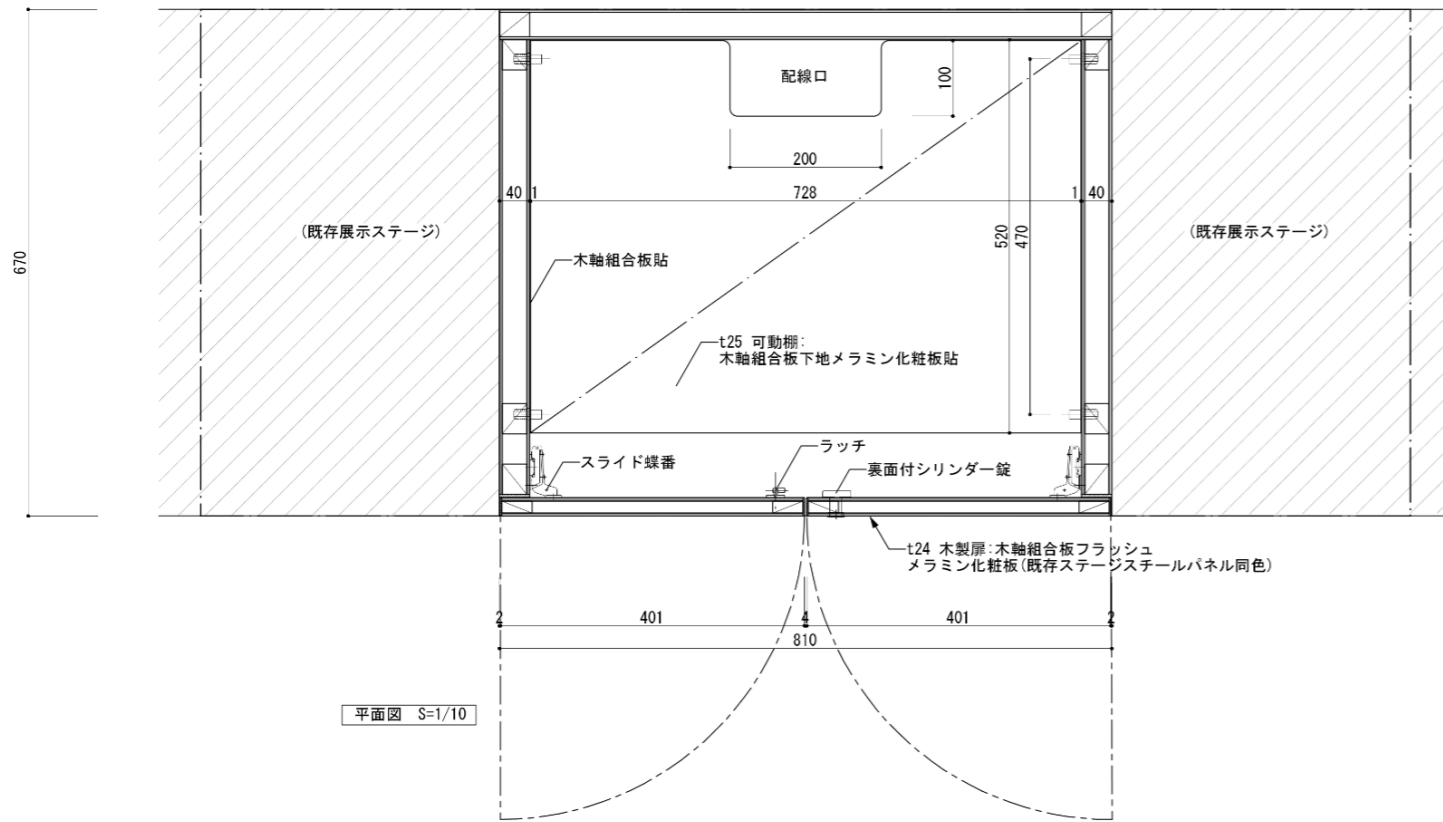


ガラス金物: 網島製作所/TTS-5058L (8~10mm用)

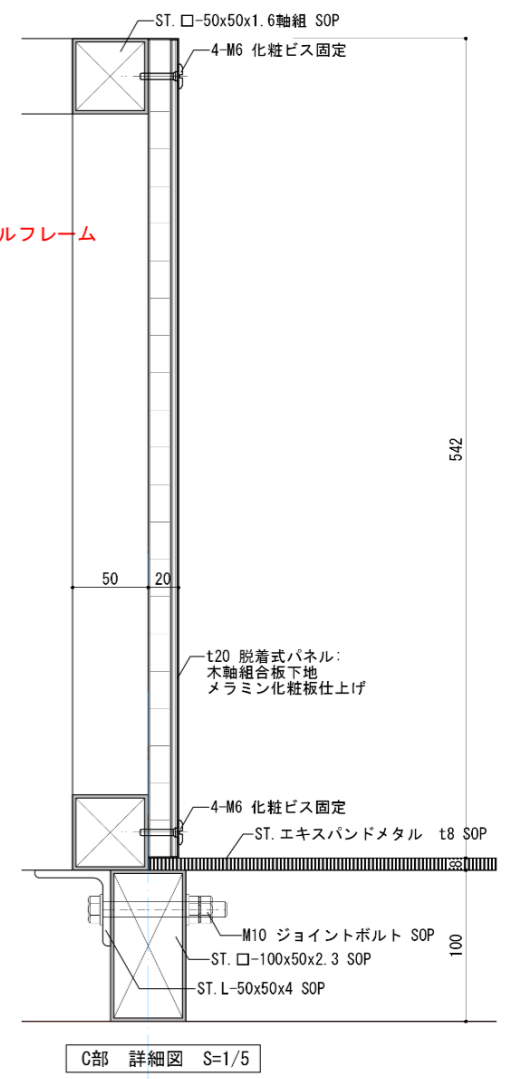
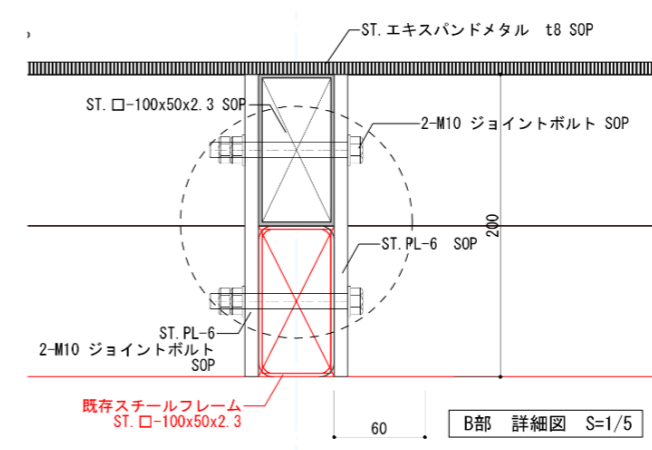
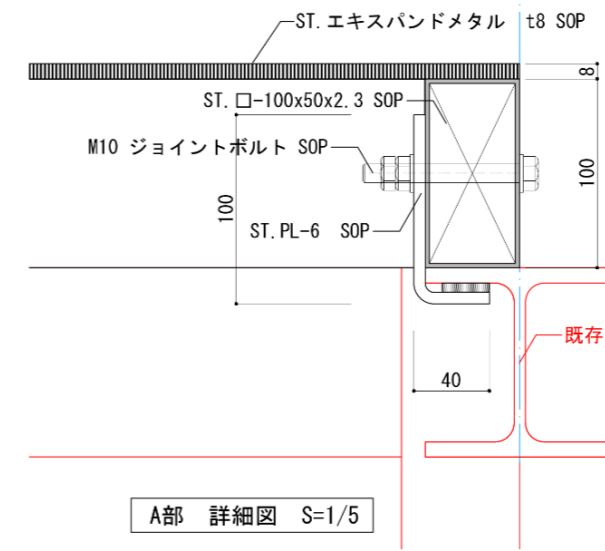
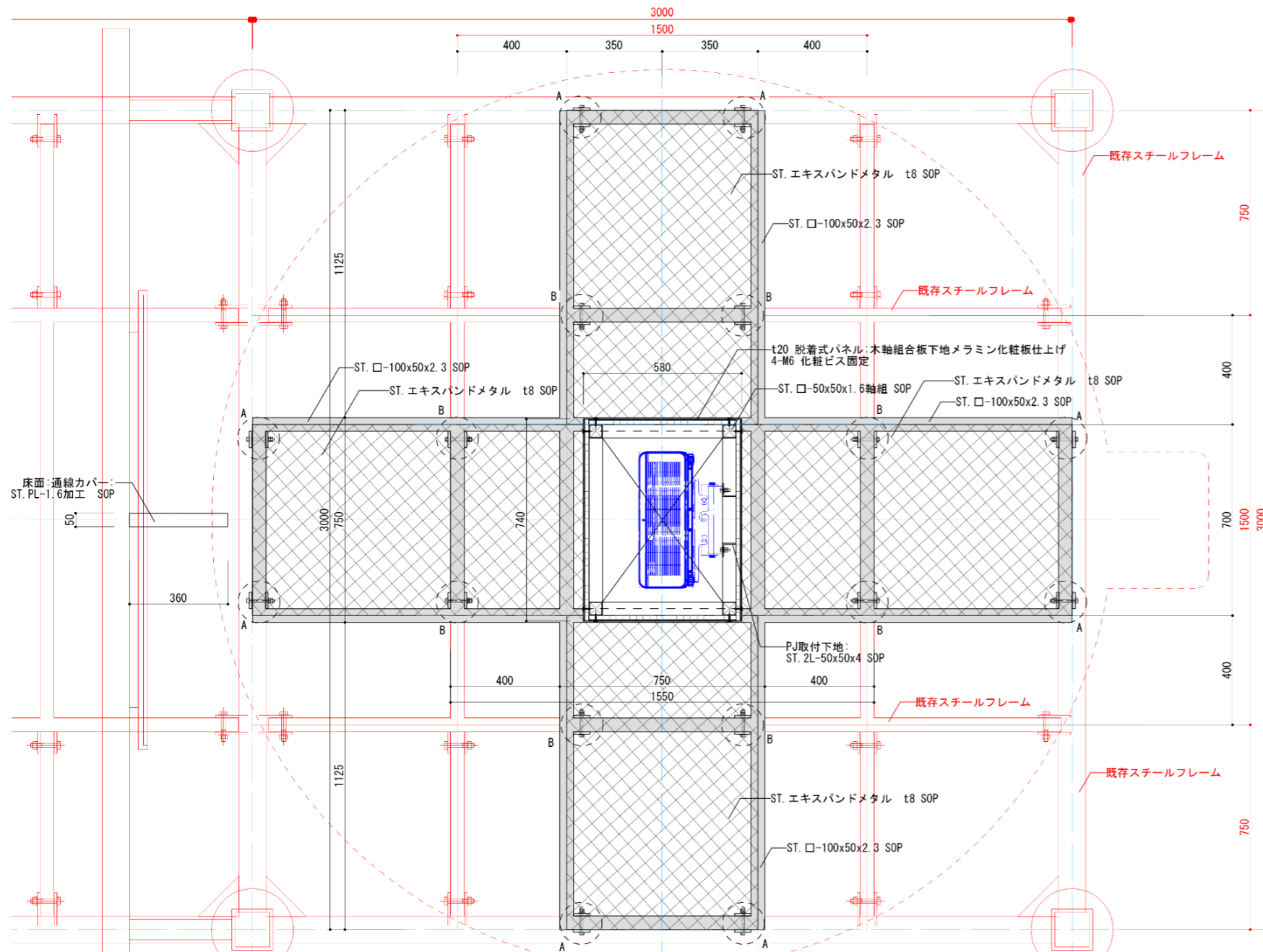
ガラスケース	サイズ (W×D×H)	製作台数
5面ガラス	W1710×D610×H350	×1台
	W810×D610×H350	×1台
	W510×D610×H400	×1台
	W810×D610×H400	×1台



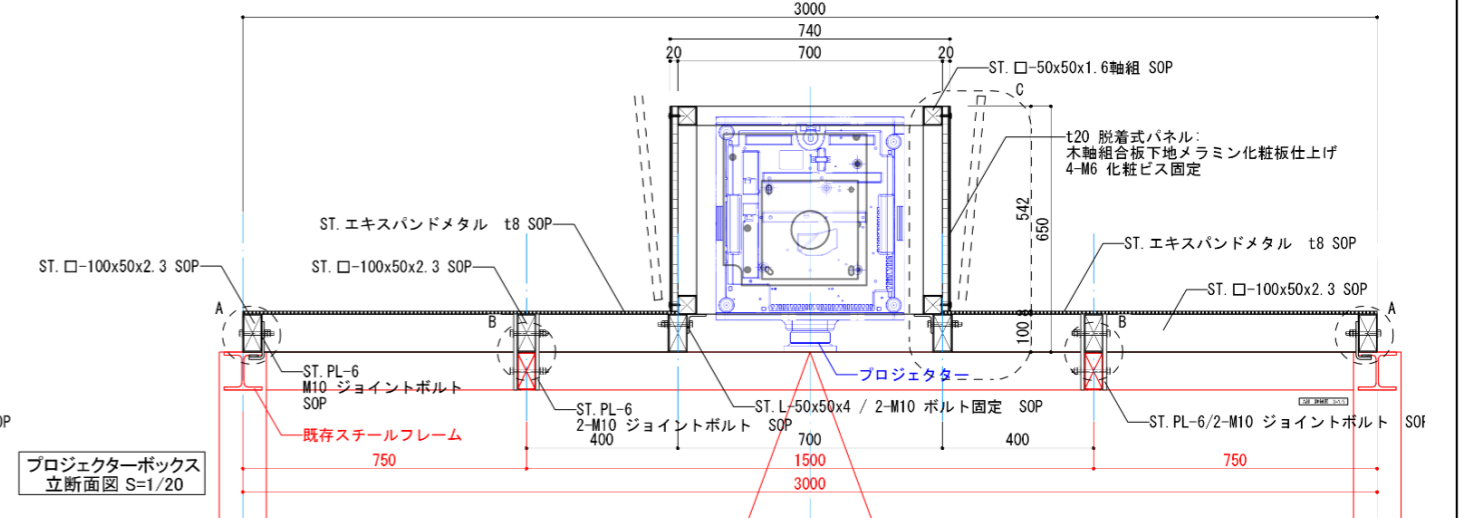
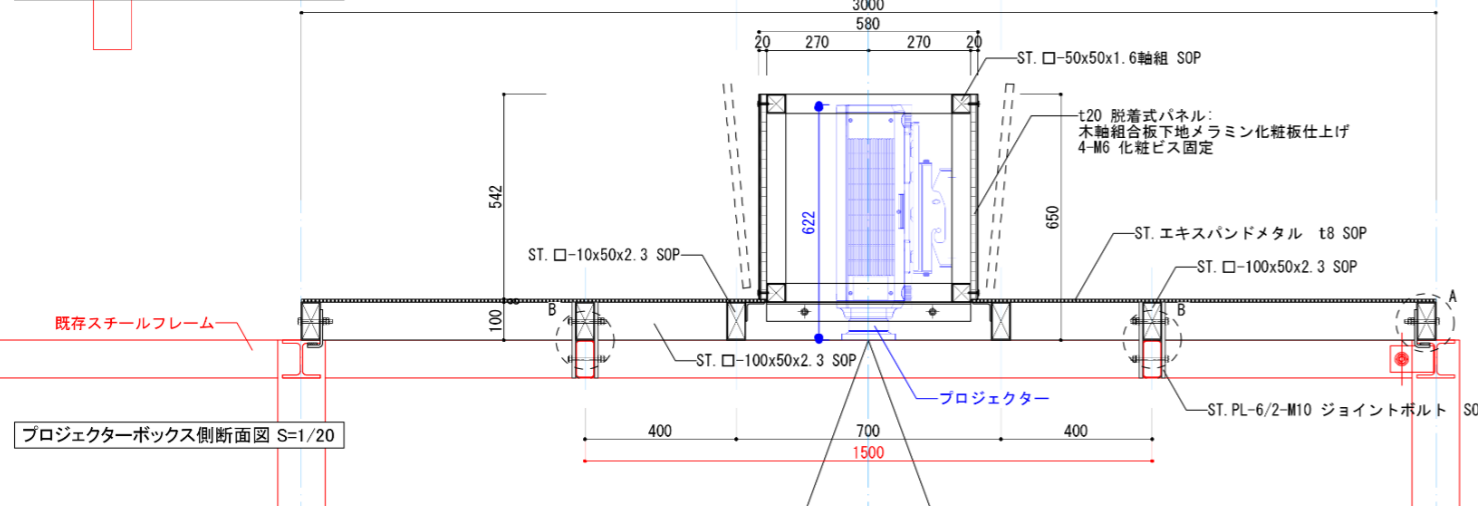
既存展示ステージ 部分追加 1ヶ所

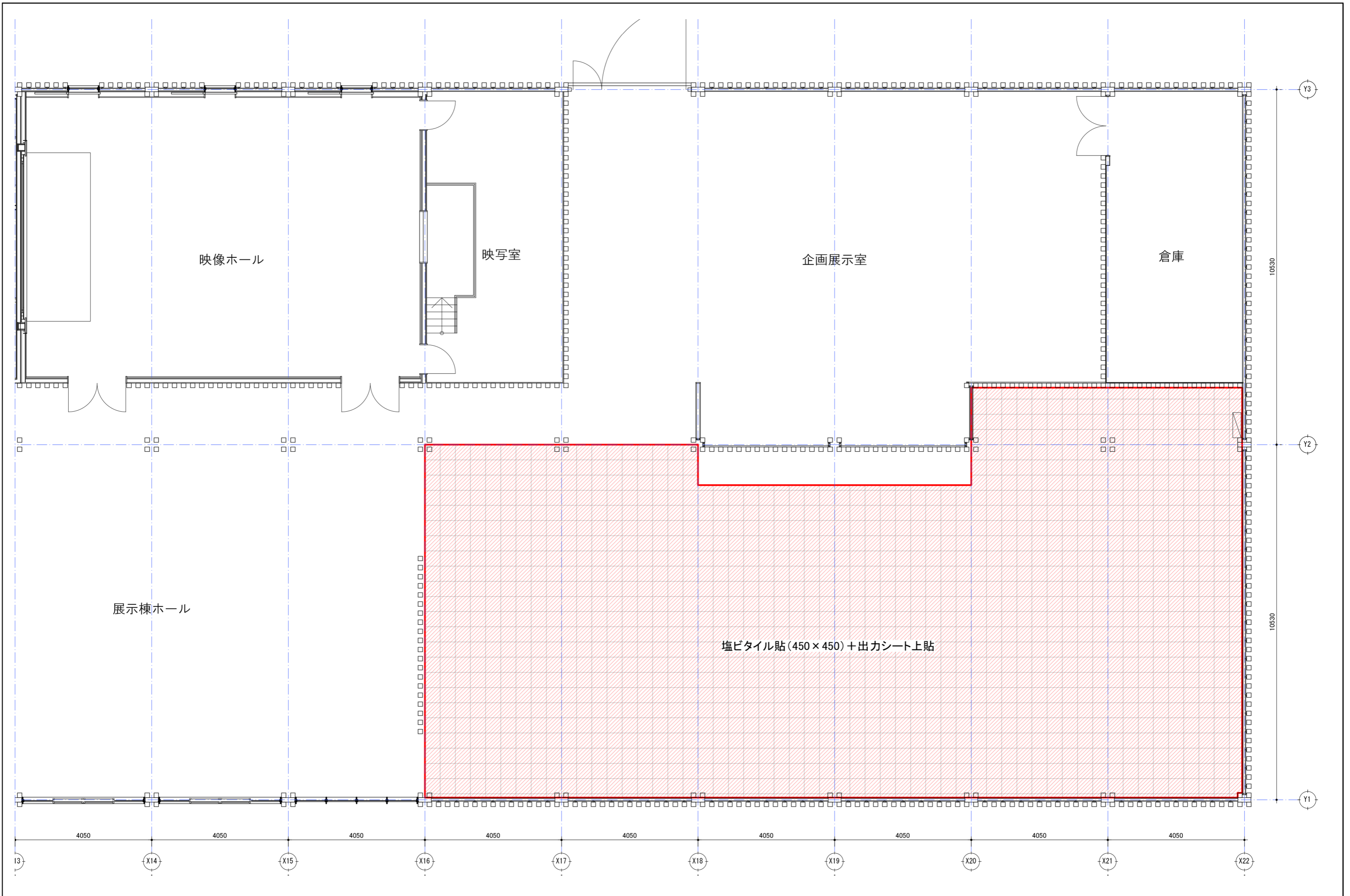


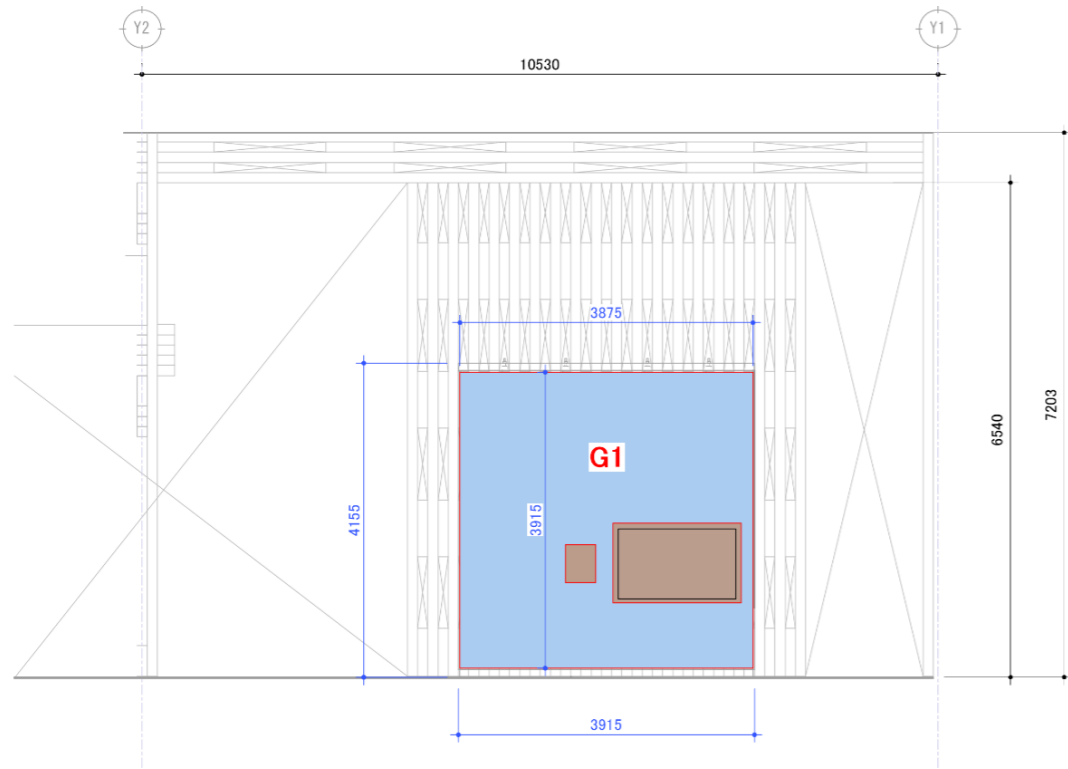
# プロジェクターボックス 1ヶ所



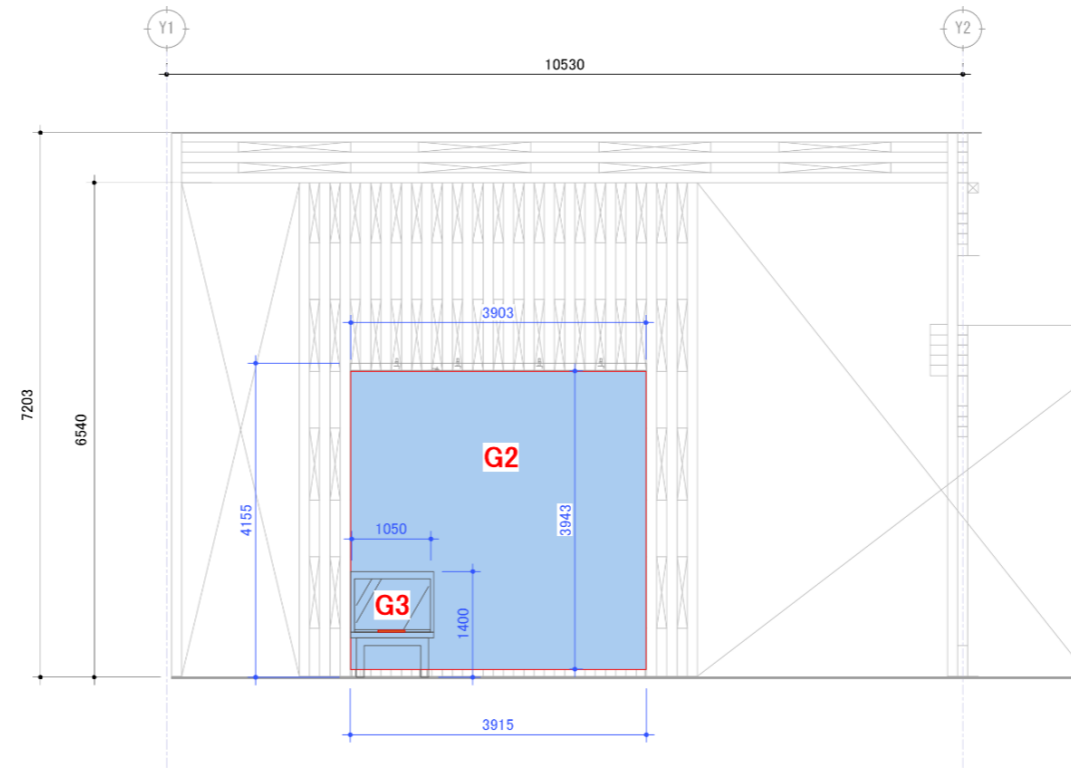
プロジェクターボックス平面図 S=1/20



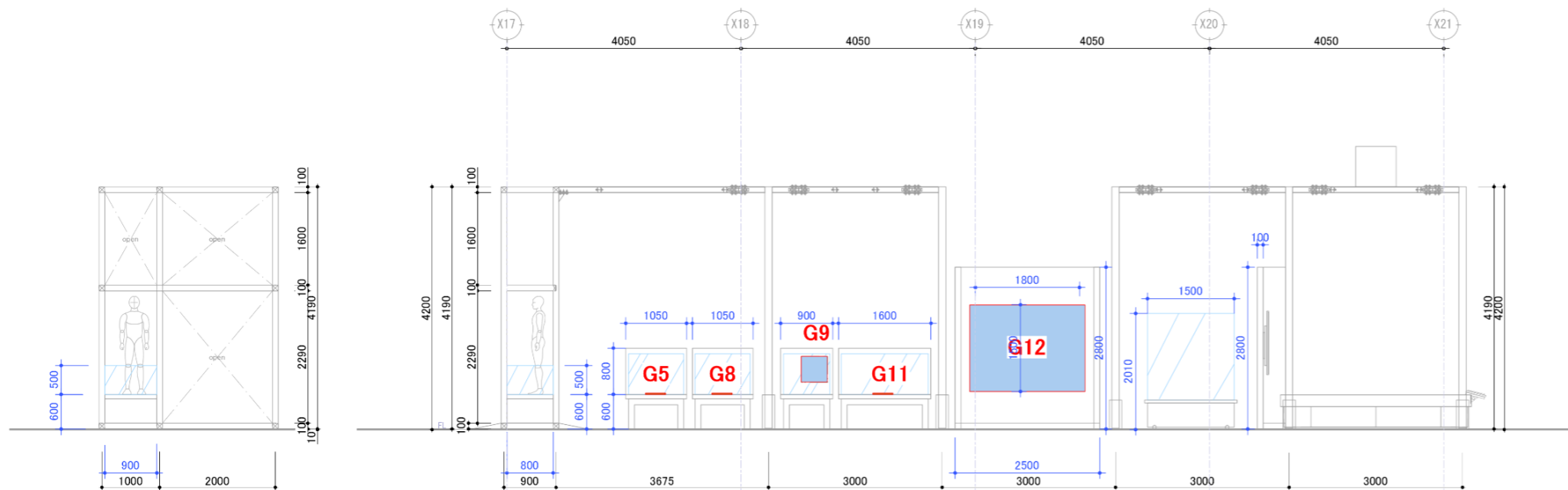




A-立面图

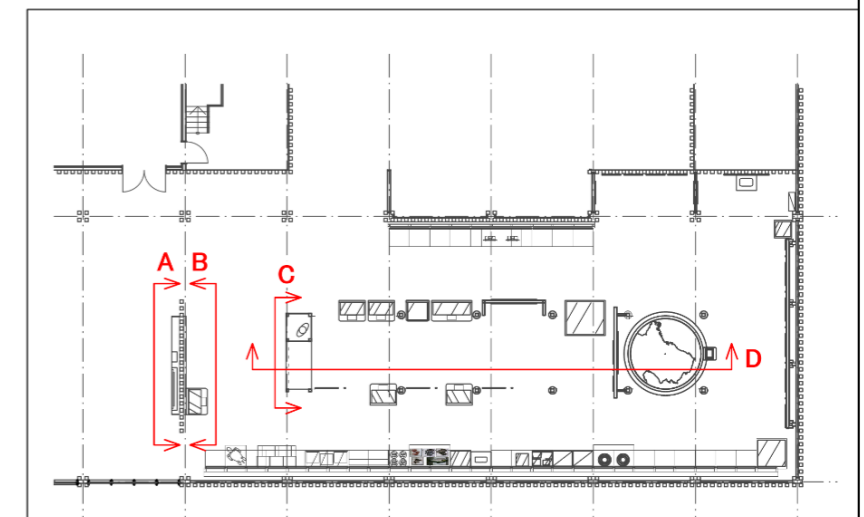


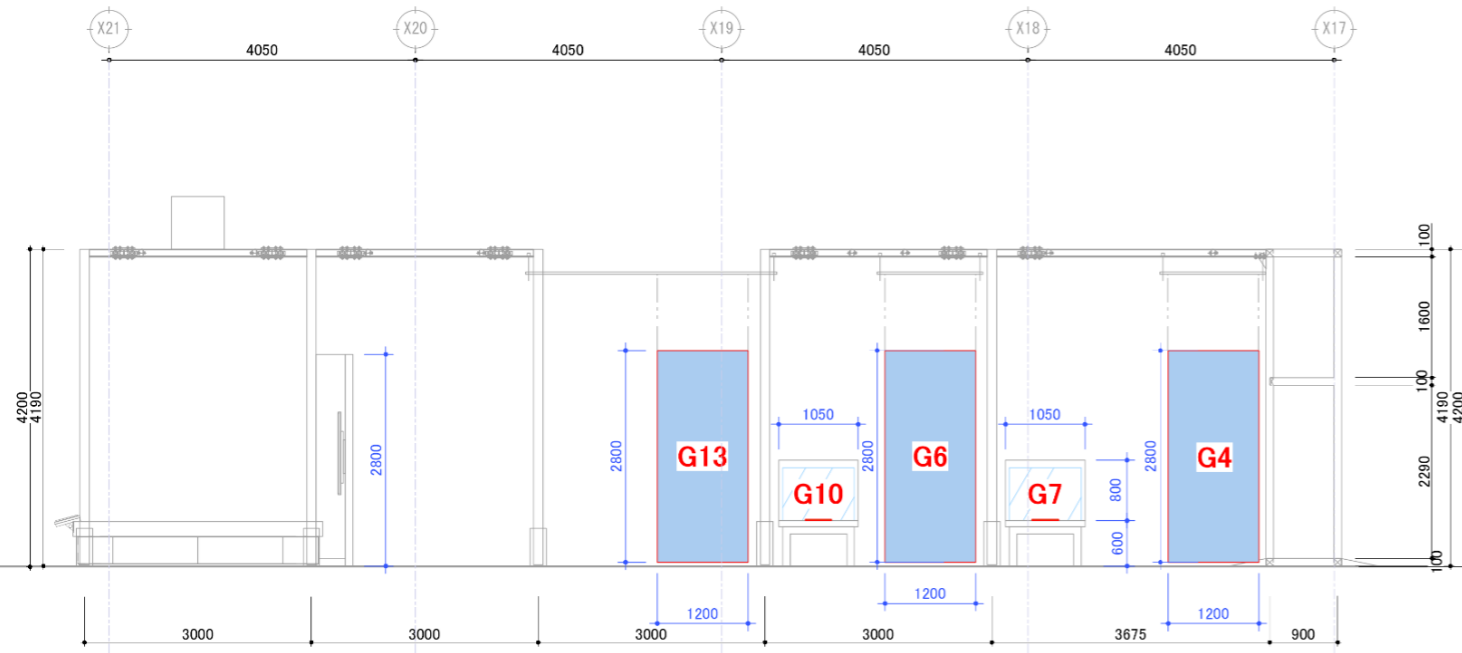
B-立面图



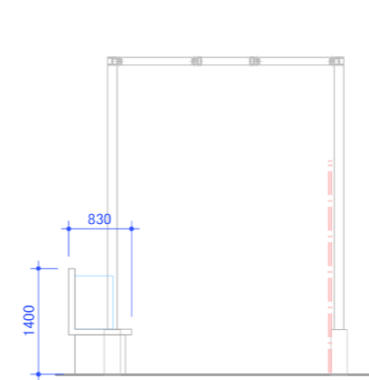
C-立面图

D-立面图

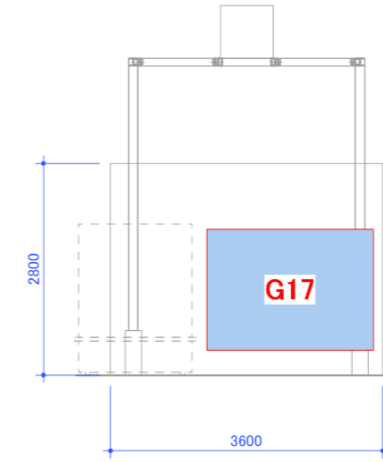




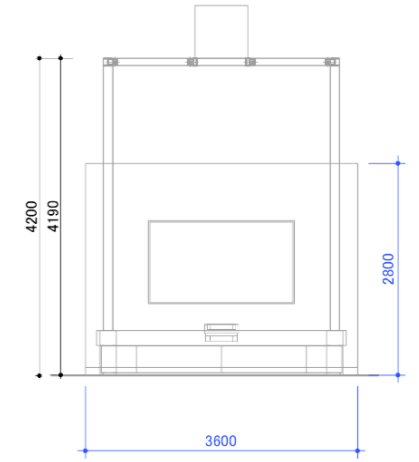
E-立面図



F-立面図

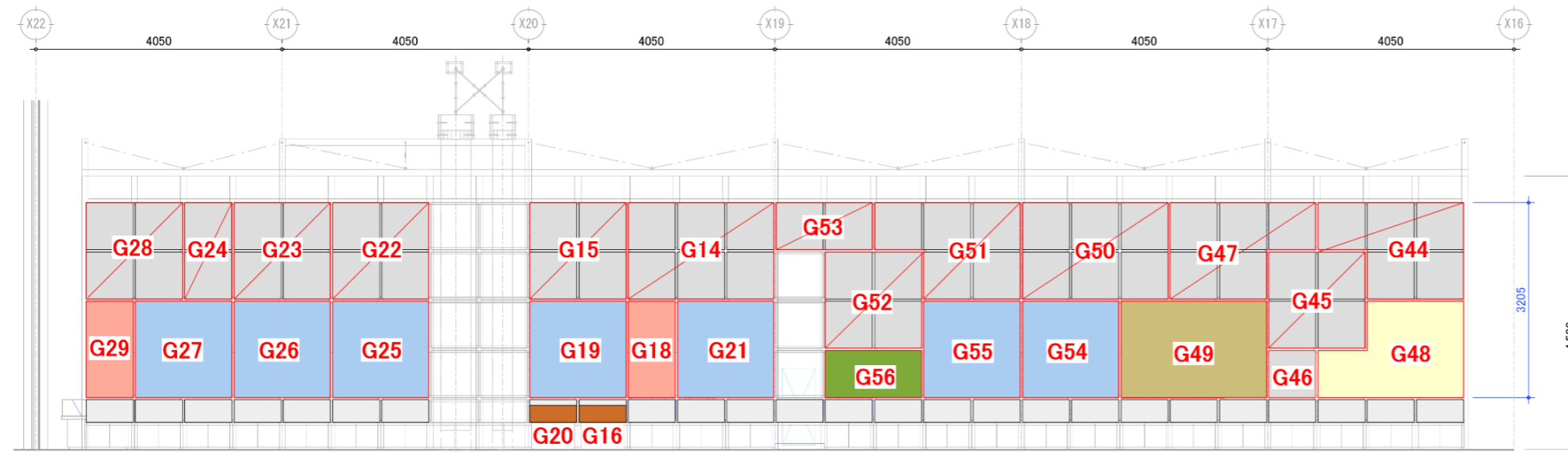


G-立面図

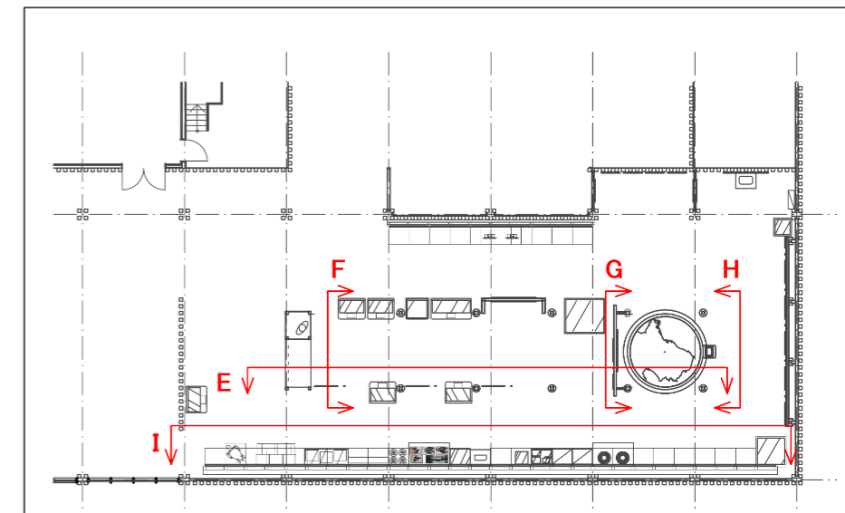


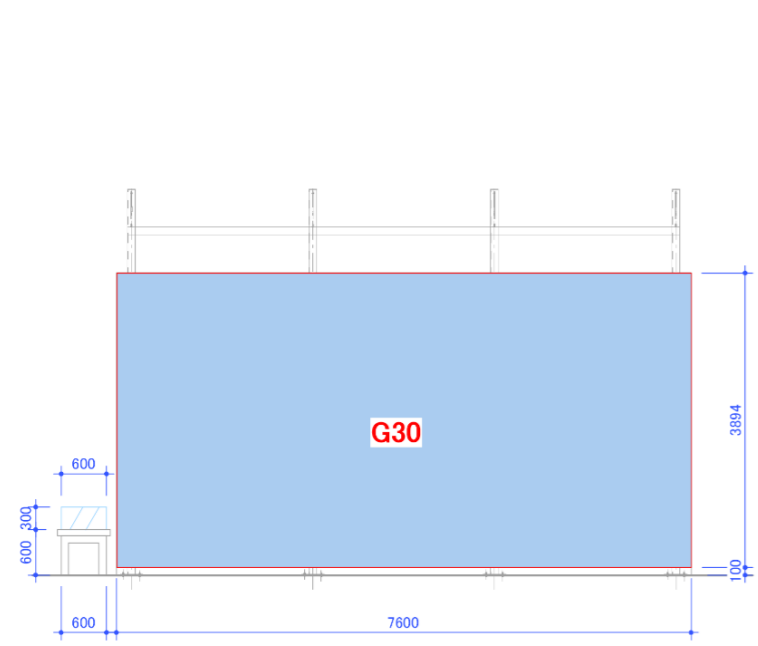
H-立面図

パネルサイズ	既存パネル	改修パネル	既存 残	新規製作数
775 × 775	72	56	16	0
1585 × 775	2	1	1	0
775 × 1585	2	2	0	0
1585 × 1585	4	7	-3	3
2395 × 1585 (5枚分)	0	1	-1	1
2395 × 1585 (6枚分)	0	1	-1	1

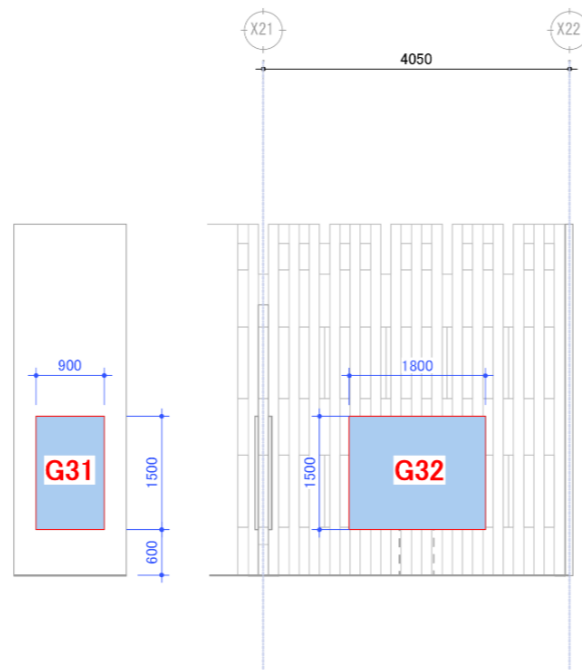


I-立面図

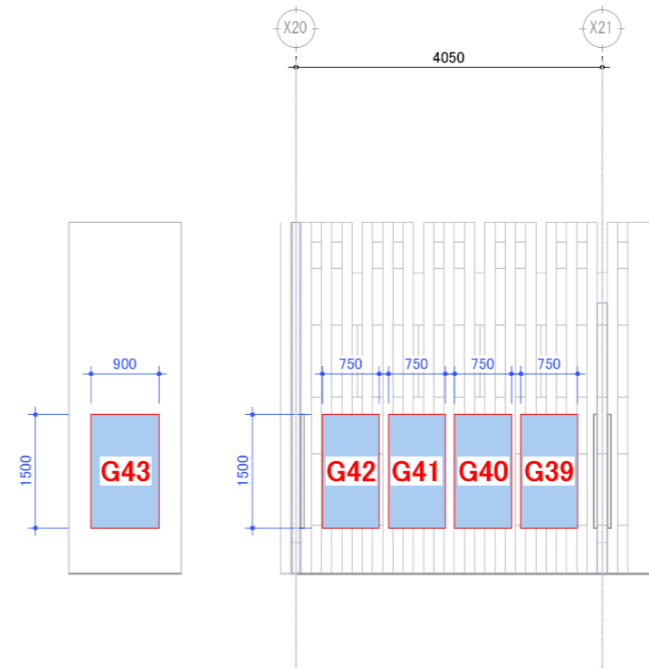




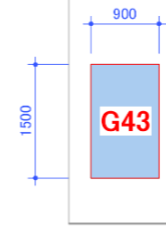
J-立面図



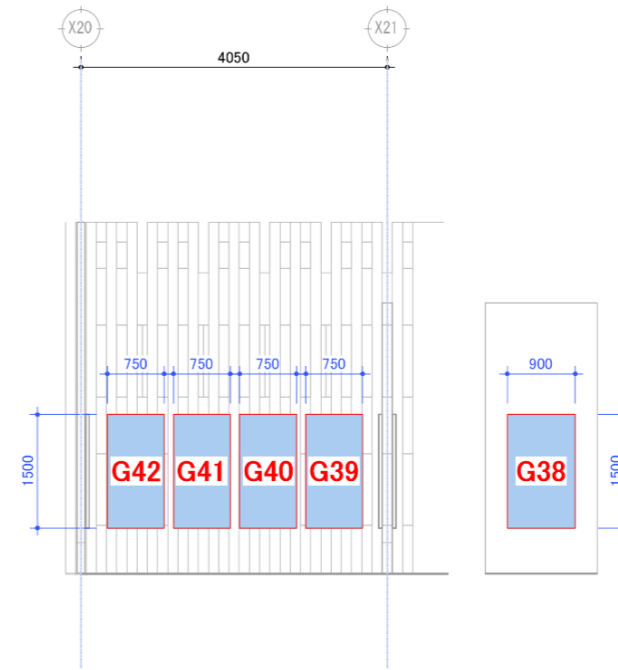
K-立面図



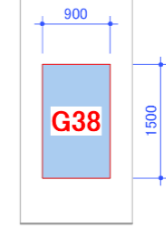
L-立面図



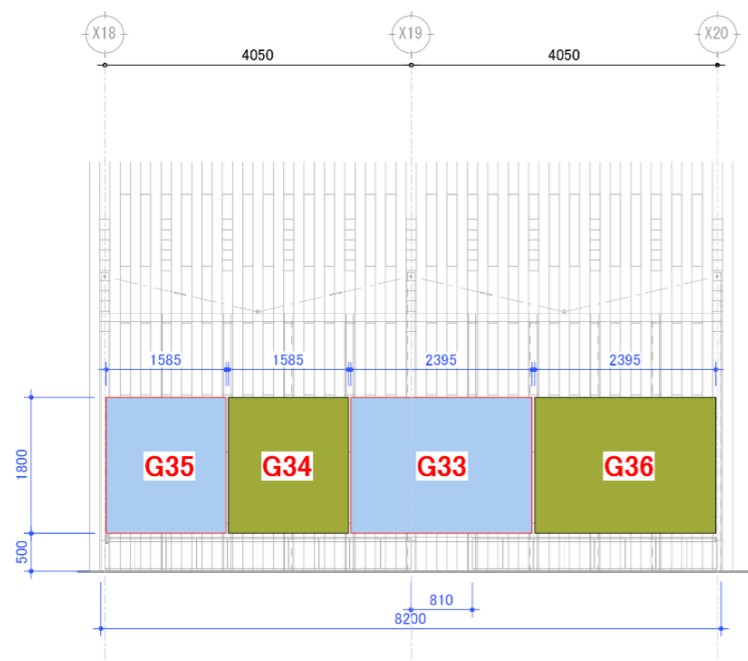
O-立面図



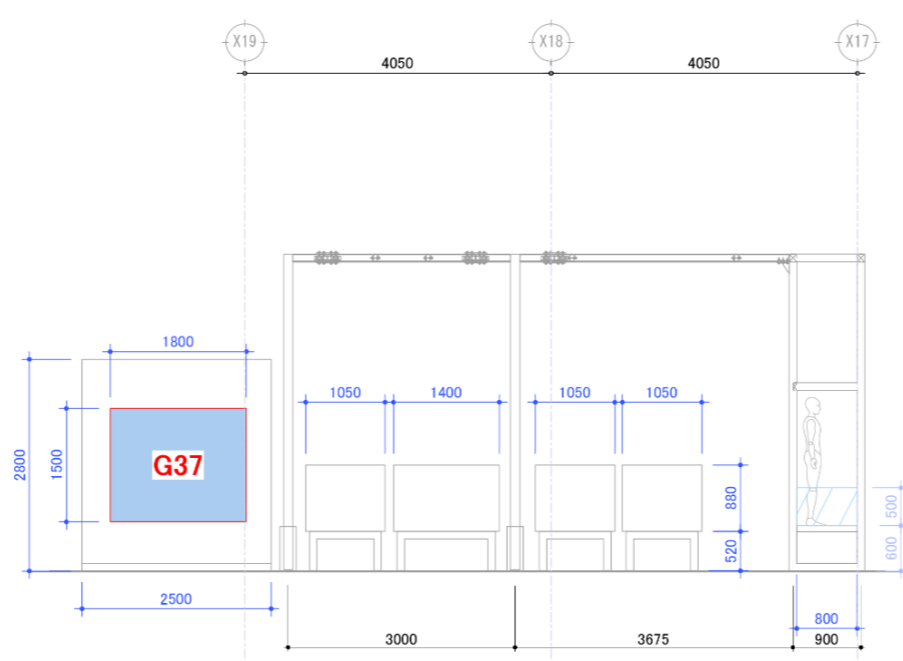
N-立面図



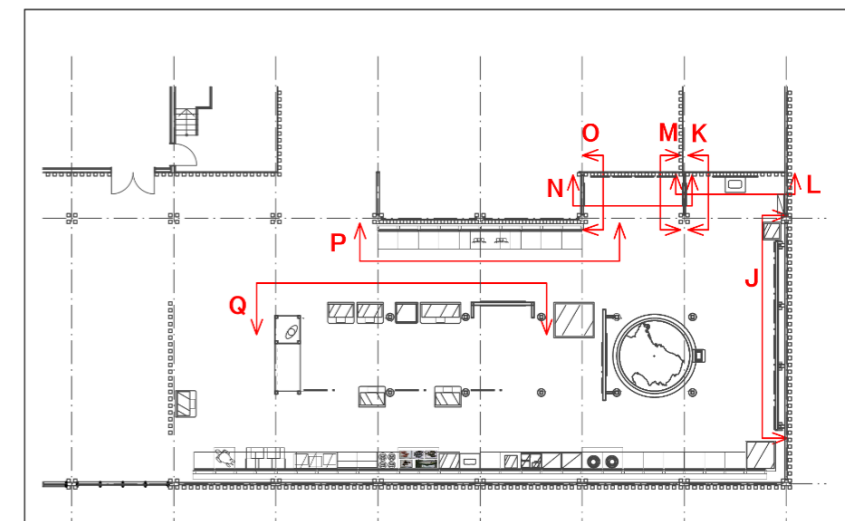
M-立面図



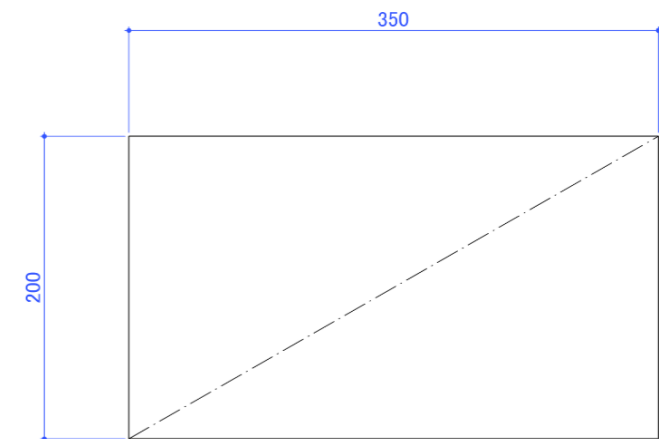
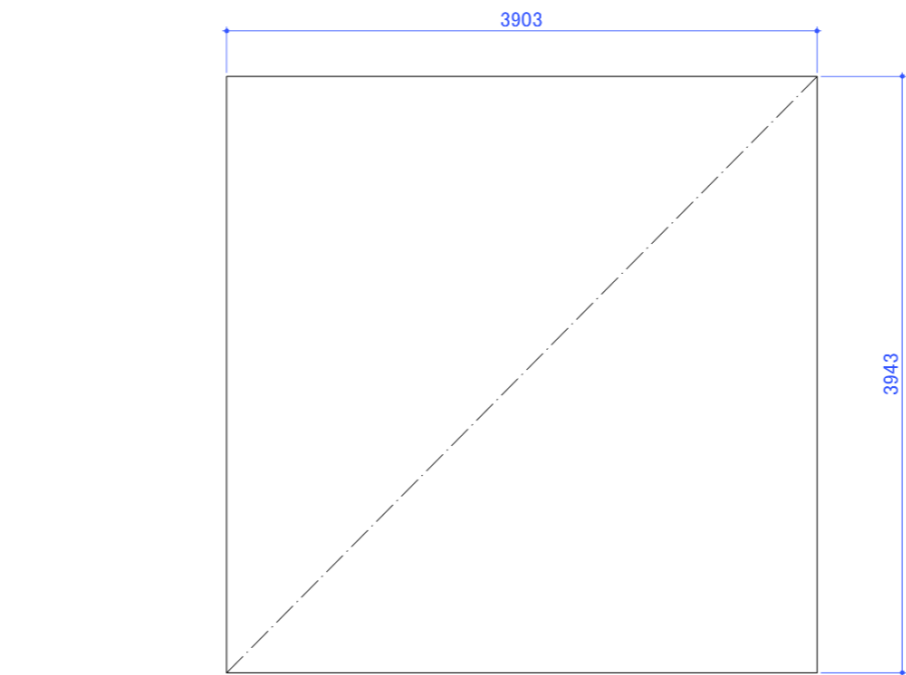
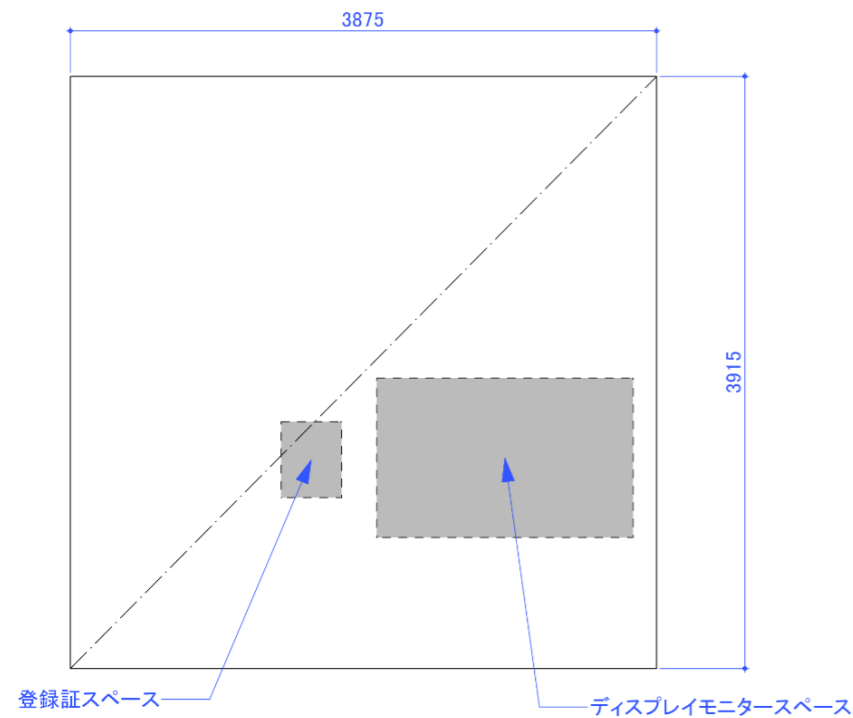
P-立面図



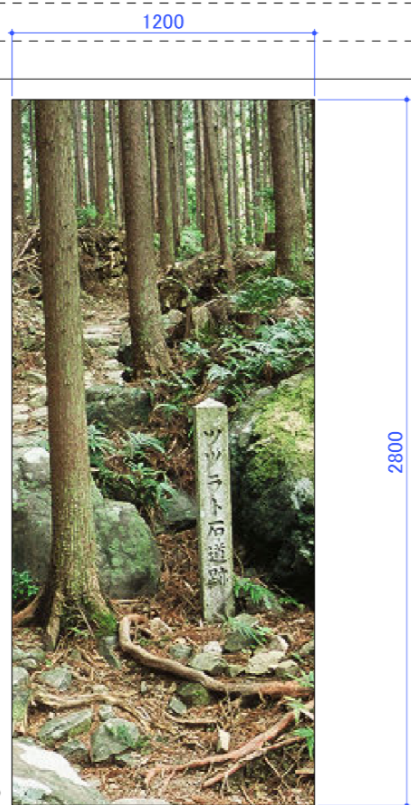
Q-立面図



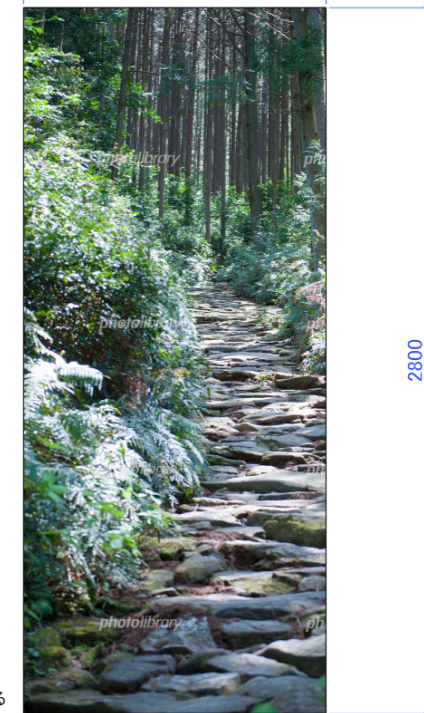
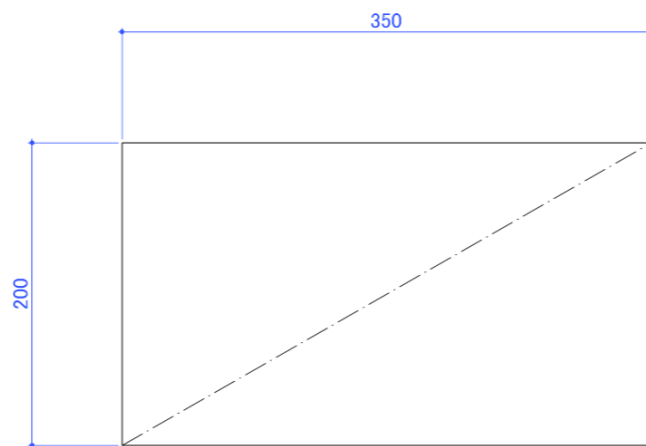
G-1	世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」 文化的景観とは	scale 1/50	G-2	熊野古道伊勢路の特徴、生活道としての伊勢路 伊勢神宮・伊勢信仰	scale 1/50	G-3	田丸宿模型解説	scale 1/5
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存造作シート貼替		ベース	既存造作シート貼替		ベース	アルミ複合板貼	
寸法	3875×3915		寸法	3903×3943		寸法	350×200	
数量	1		数量	1		数量	1	



G-4	ツツラト峠・荷坂峠	scale 1/30	G-5	長島湊模型解説	scale 1/5	G-6	馬越峠	scale 1/30
仕様	バナー (ターボリン出力)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	バナー (ターボリン出力)	
ベース			ベース	アルミ複合板貼		ベース		
寸法	1200×2800		寸法	350×200		寸法	1200×2800	
数量	1		数量	1		数量	1	

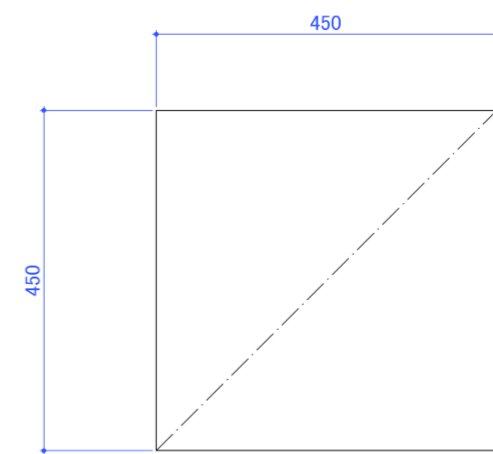
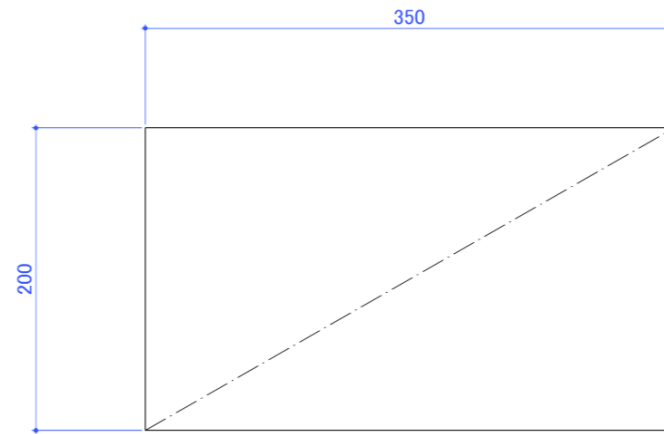
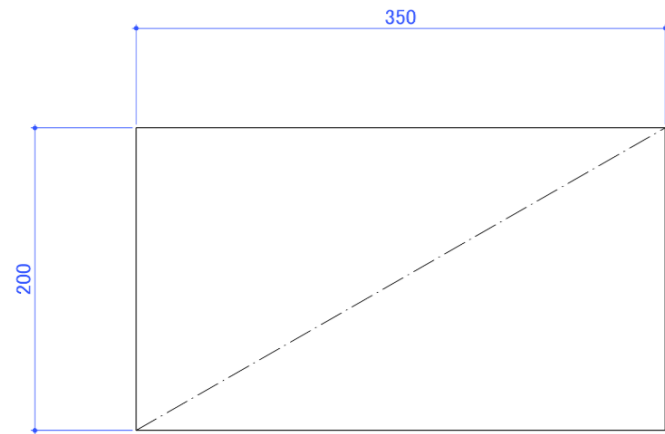


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

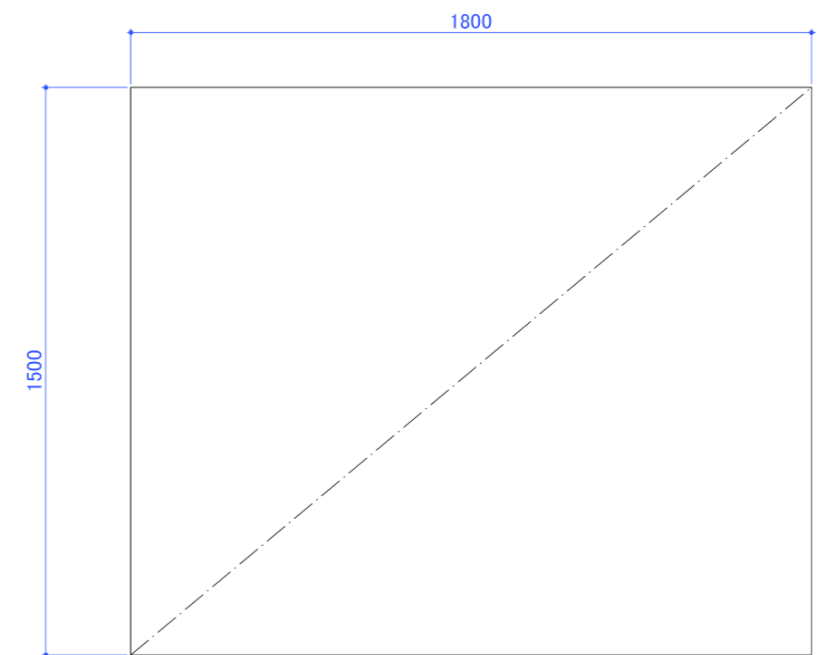
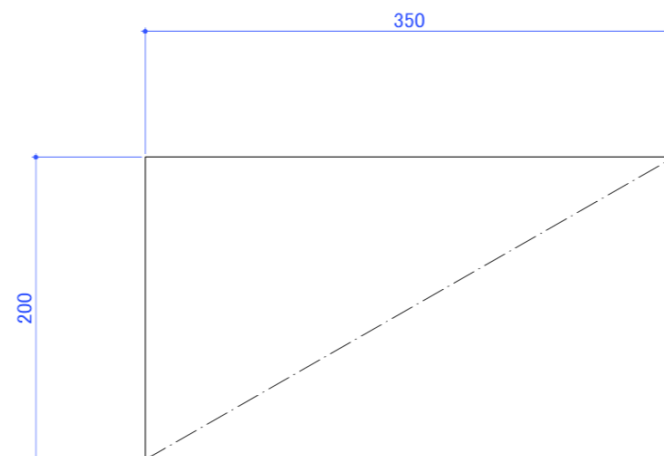
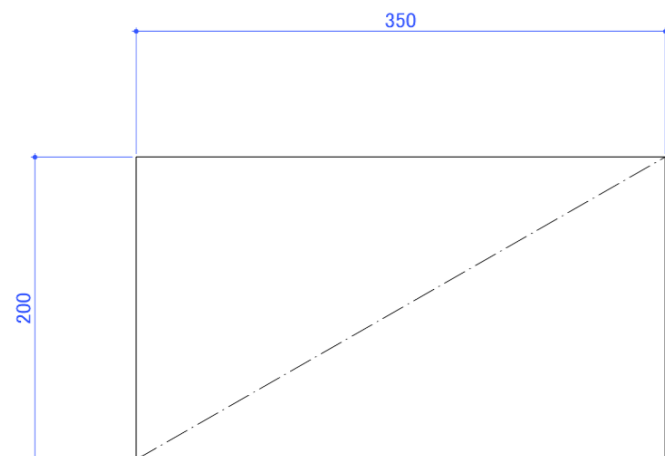


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-7	馬越峠茶屋模型解説	scale 1/5	G-8	八鬼山野犬模型解説	scale 1/5	G-9	巡見使食事再現解説	scale 1/10
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	アルミ複合板貼		ベース	アルミ複合板貼		ベース	アルミ複合板貼	
寸法	350×200		寸法	350×200		寸法	450×450	
数量	1		数量	1		数量	1	

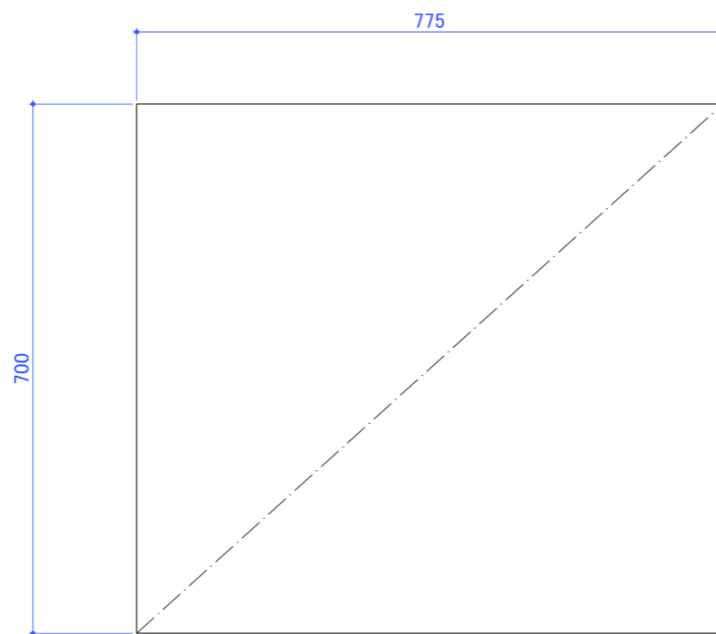
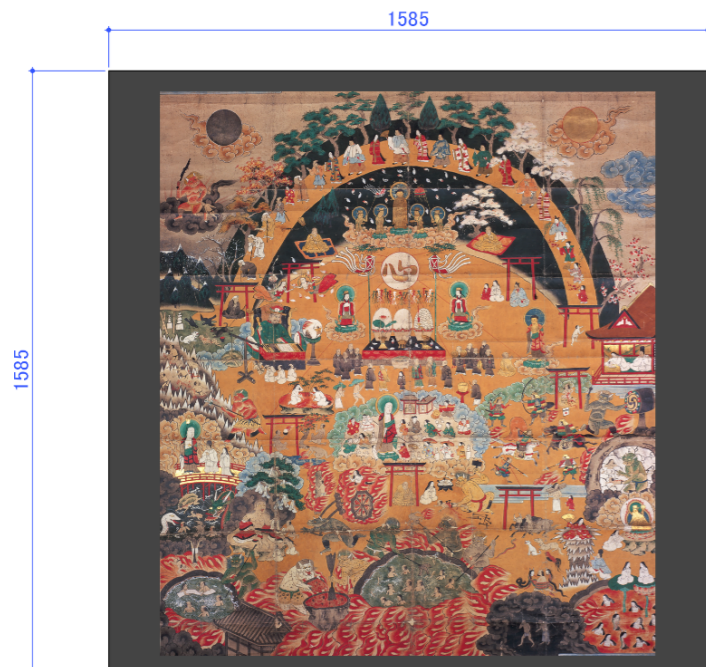


G-10	観音道模型解説	scale 1/5	G-11	木本宿模型解説	scale 1/5	G-12	松本峠、獅子岩・鬼ヶ城、「諸国旅人帳」に見る旅人の救済、善根宿	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	アルミ複合板貼		ベース	アルミ複合板貼		ベース	木工パネル貼	
寸法	350×200		寸法	350×200		寸法	1800×1500	
数量	1		数量	1		数量	1	



G-13	丸山千枚田	scale 1/30	G-14	イメージグラフィック-1	scale 1/20	G-15	イメージグラフィック-2	scale 1/20
仕様	バナー (ターポリン出力)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース			ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替	
寸法	1200×2800		寸法	775×775		寸法	775×775	
数量	1		数量	6		数量	4	
<p>※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する</p>			<p>※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する</p>			<p>※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する</p>		
G-16	熊野信仰	scale 1/10	G-17	那智参詣曼荼羅+絵解き	scale 1/20	G-18	熊野御師と熊野比丘尼	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	アルミ複合板+アクリル斜台貼		ベース	木工パネル貼		ベース	既存パネル貼替	
寸法	775×700		寸法	2200×1600		寸法	775×1585	
数量	1		数量	1		数量	1	
			<p>※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する</p>			<p>※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する</p>		

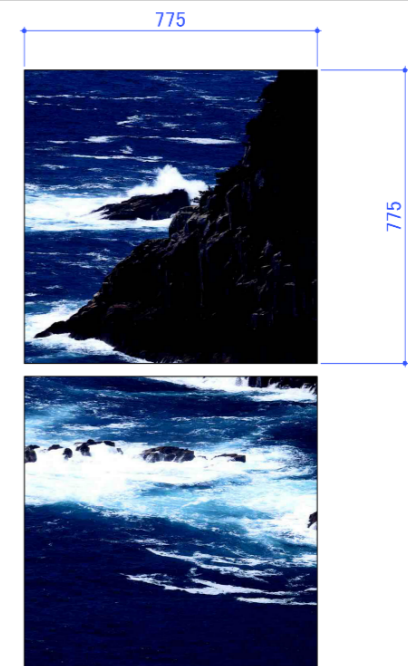
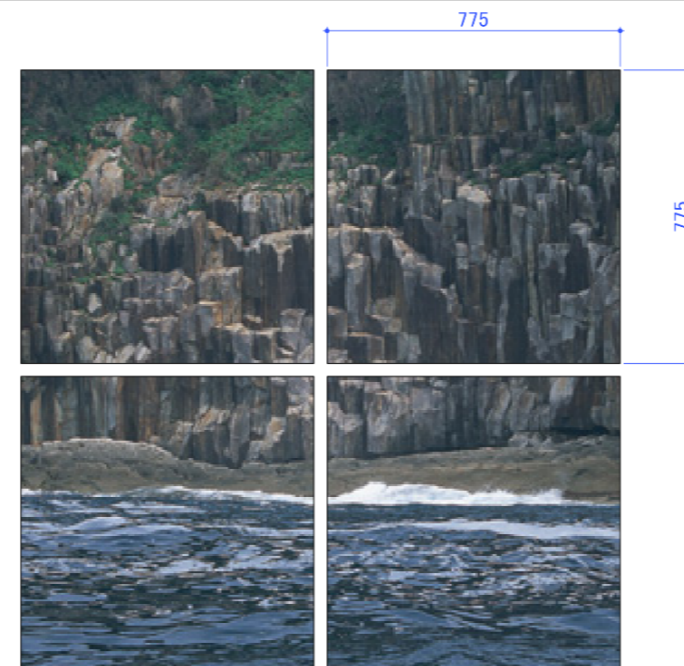
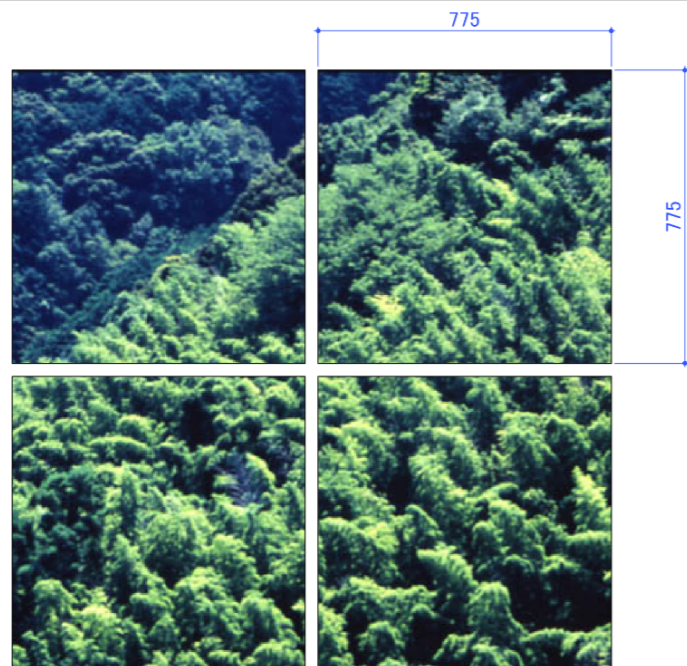
G-19	熊野観心十界図	scale 1/20	G-20	熊野観心十界図・絵解き	scale 1/10	G-21	吉野・大峯、高野山と仏教	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存パネル貼替		ベース	アルミ複合板貼+アクリル斜台		ベース	木工パネル貼	
寸法	1585×1585		寸法	775×700		寸法	1585×1585	
数量	1		数量	1		数量	1	



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-22	イメージグラフィック-1	scale 1/20	G-23	イメージグラフィック-2	scale 1/20	G-24	イメージグラフィック-3	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替	
寸法	775×775		寸法	775×775		寸法	775×775	
数量	4		数量	4		数量	2	

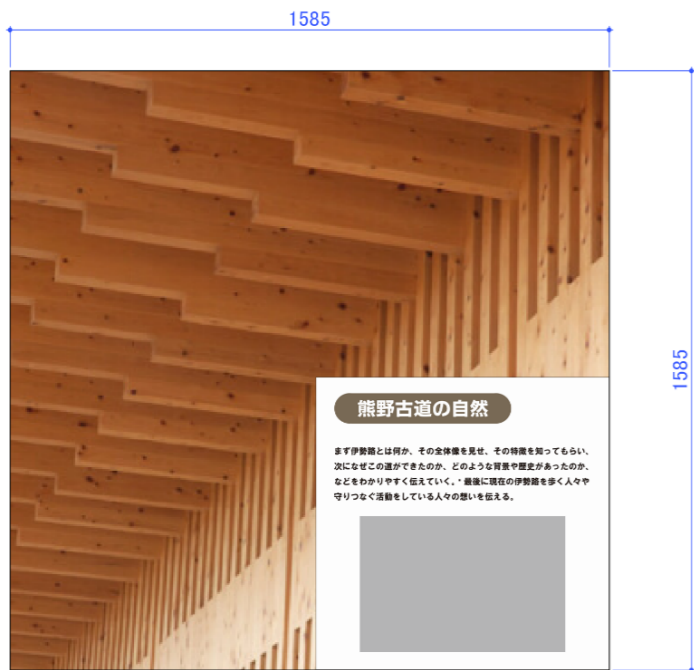


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

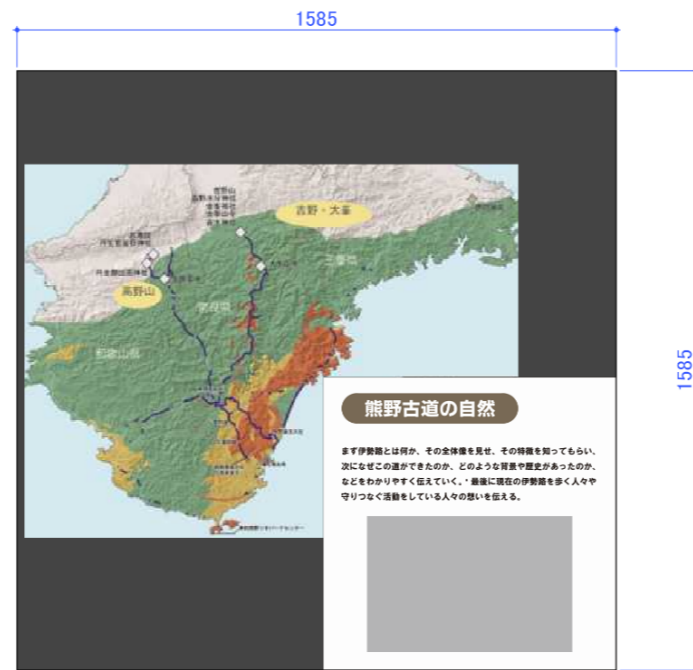
※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

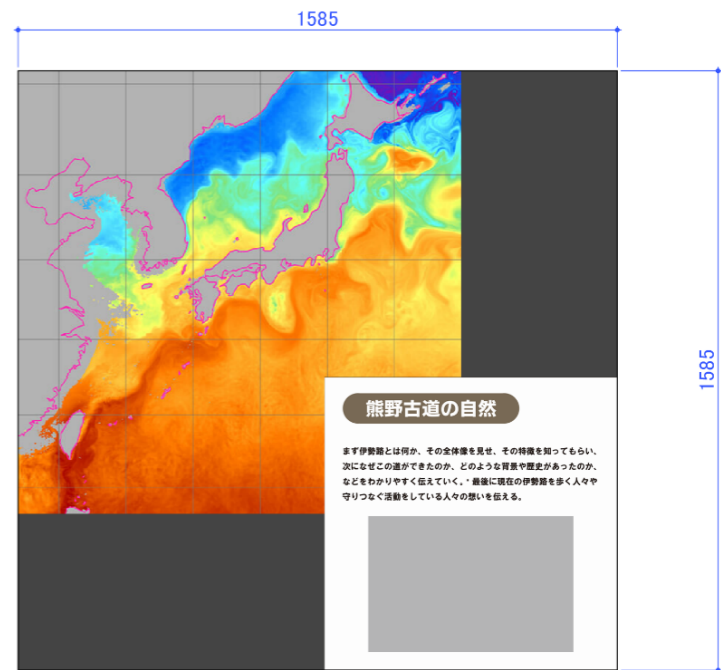
G-25	文化的景観としての人工林・本建築の特徴	scale 1/20	G-26	熊野の大地の成立と自然災害史	scale 1/20	G-27	黒潮と漂着文化	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替	
寸法	1585×1585		寸法	1585×1585		寸法	1585×1585	
数量	1		数量	1		数量	1	



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

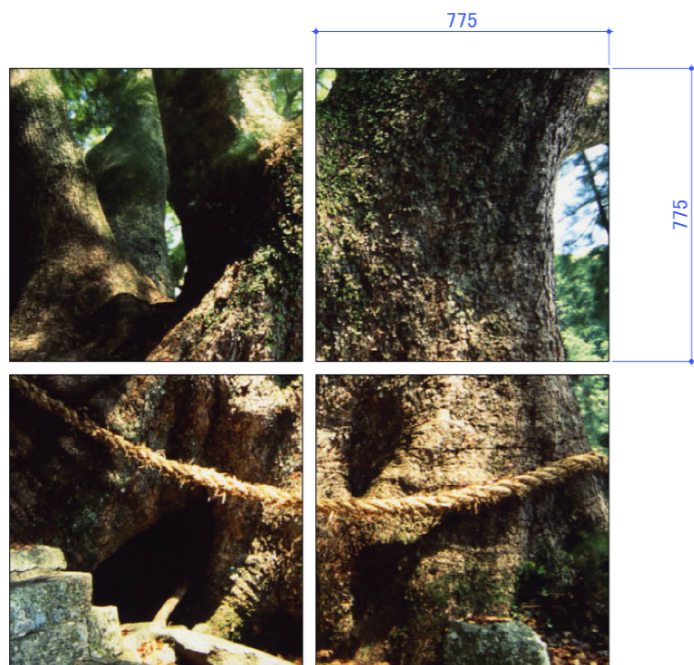


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-28	イメージグラフィック	scale 1/10	G-29	自然崇拜とアニミズム	scale 1/20	G-30	花の窟、ゴトビキ岩、那智の滝、熊野本宮、熊野の地形と文化的景観、神道、仏教、神仏習合、修験道、補陀落渡海	scale 1/60
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存パネル貼替		ベース	木工パネル貼		ベース	既存造作シート貼替	
寸法	775×775		寸法	既存パネル貼替		寸法	7594×3894	
数量	2		数量	1		数量	1	



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

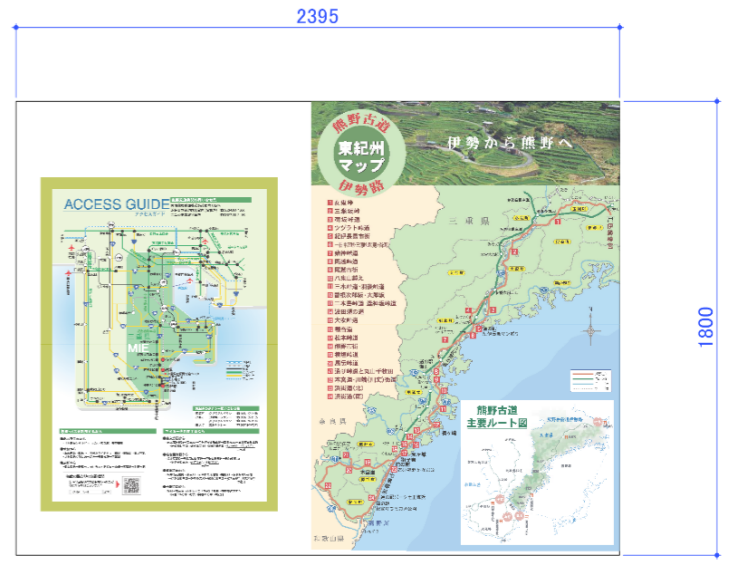
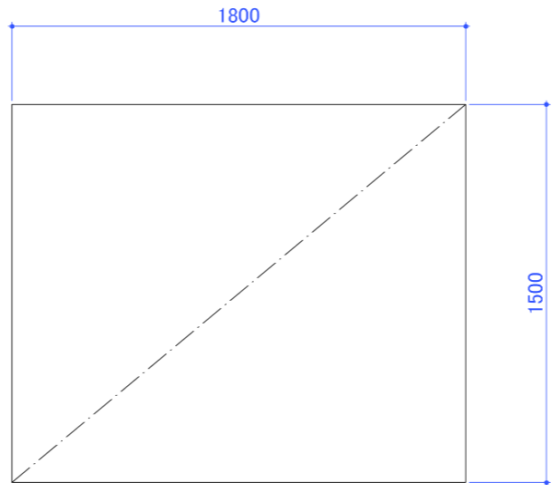
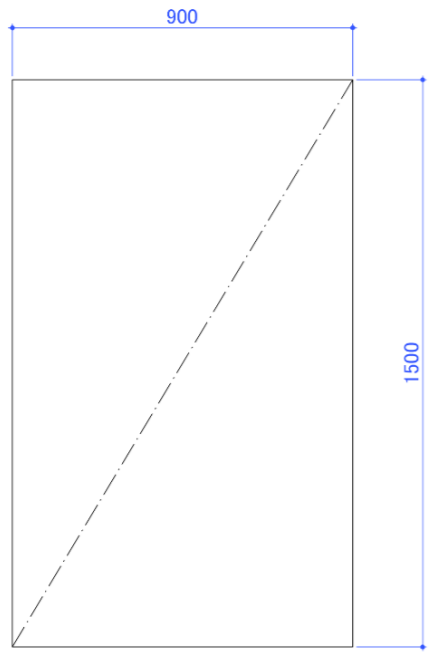


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する



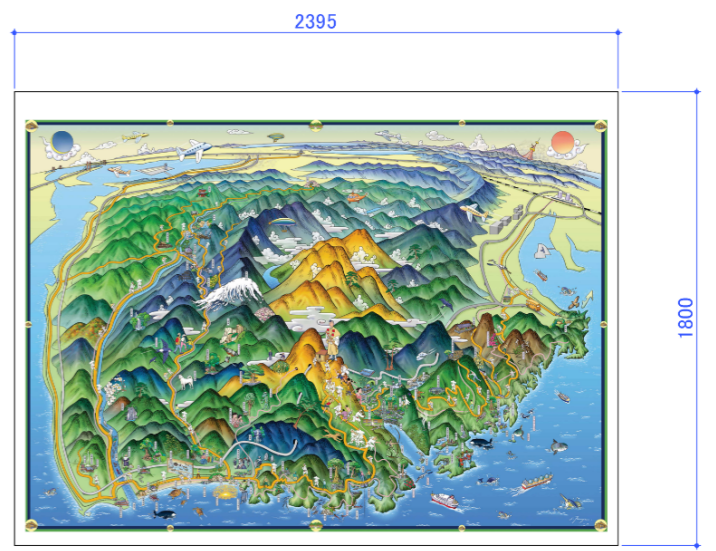
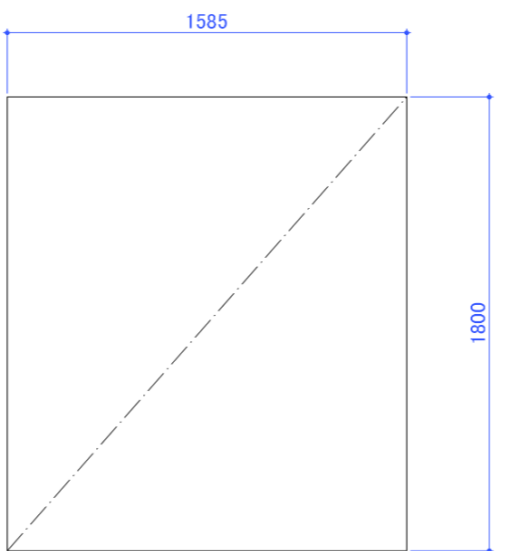
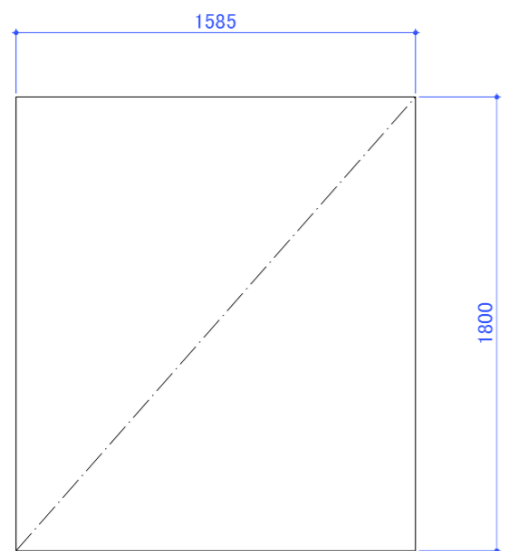
※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-31	観音信仰	scale 1/20	G-32	西国三十三所観音霊場めぐり	scale 1/30	G-33	伊勢から熊野全行程ガイドマップ	scale 1/30
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼	
寸法	900×1500		寸法	1800×1500		寸法	2395×1800	
数量	1		数量	1		数量	1	



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-34	巡礼歩きの準備	scale 1/30	G-35	イベント情報・ウェルカムボード	scale 1/30	G-36	伊勢路旅曼荼羅	scale 1/30
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼	
寸法	1585×1800		寸法	1585×1800		寸法	2395×1800	
数量	1		数量	1		数量	1	

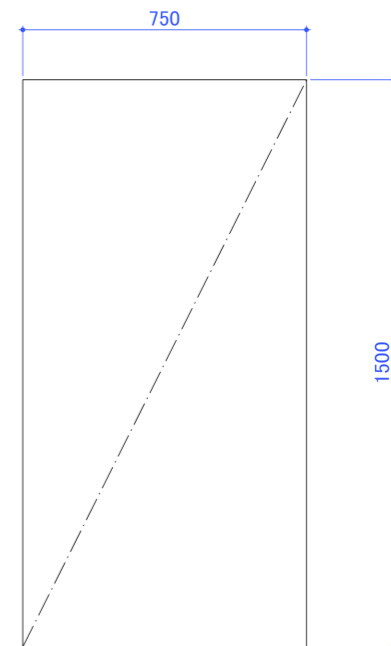
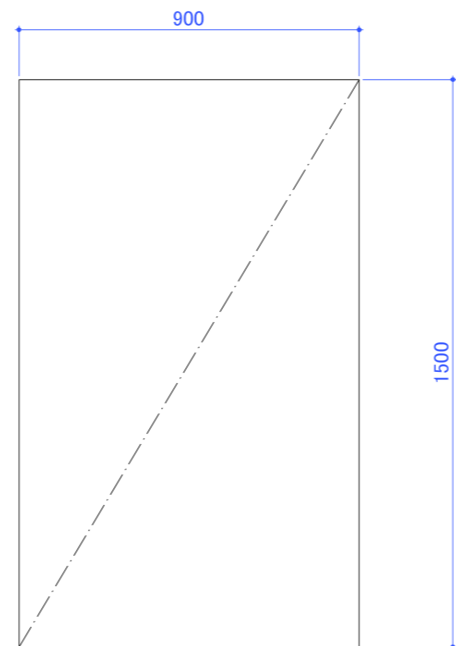


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

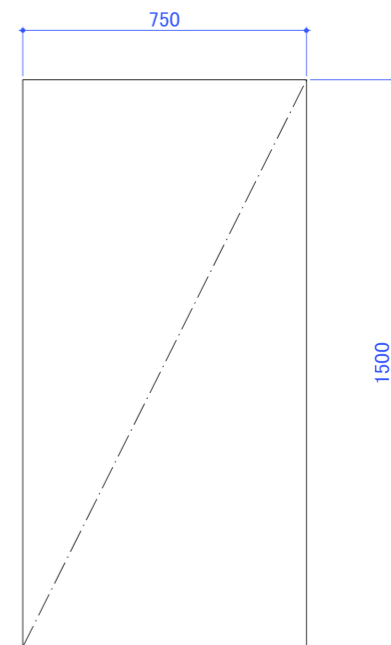
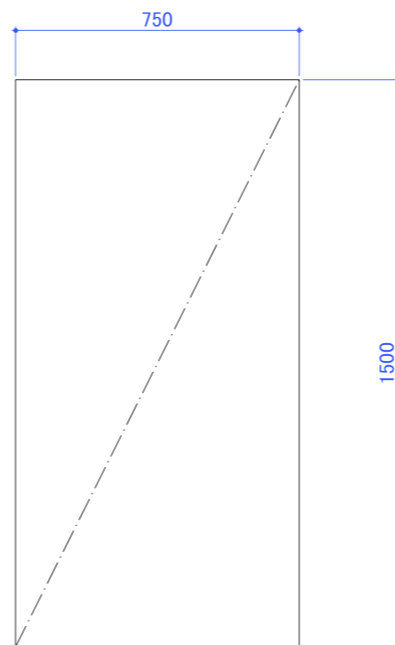
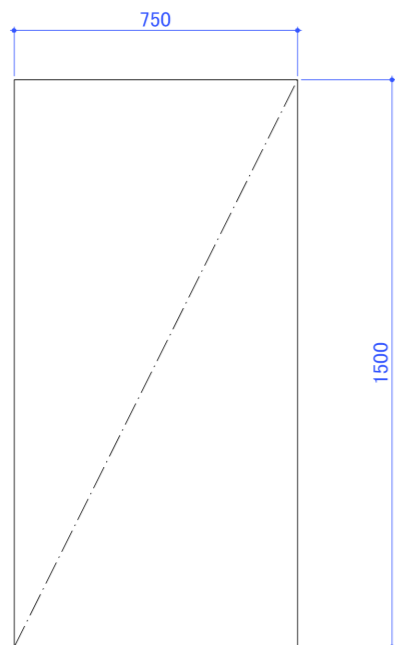
G-37	世界の巡礼道	scale 1/20	G-38	① 4つの構成要素	scale 1/20	G-39	吉野・大峯	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼	
寸法	1800×1500		寸法	900×1500		寸法	750×1500	
数量	1		数量	1		数量	1	



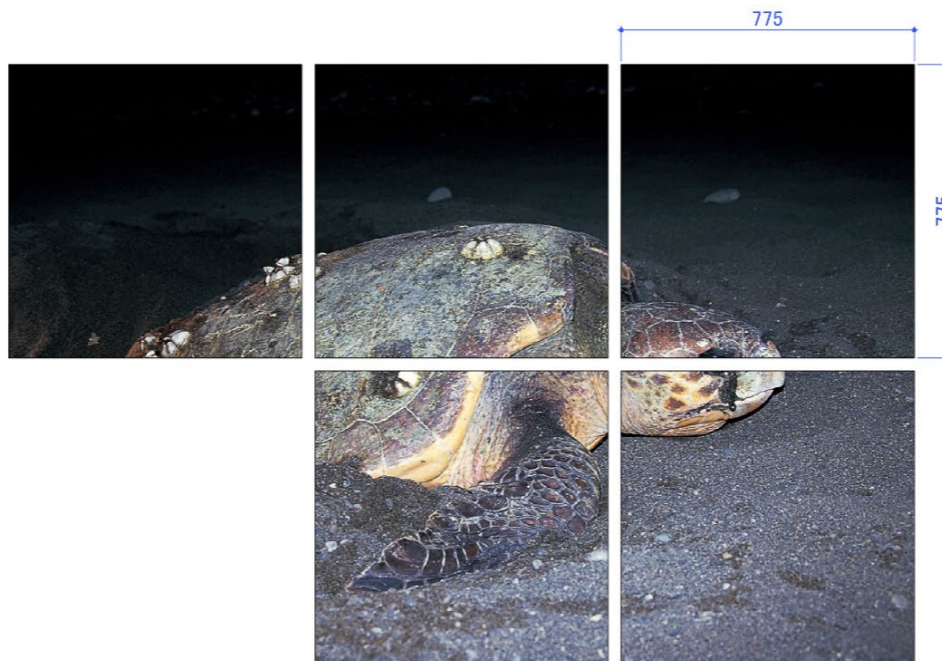
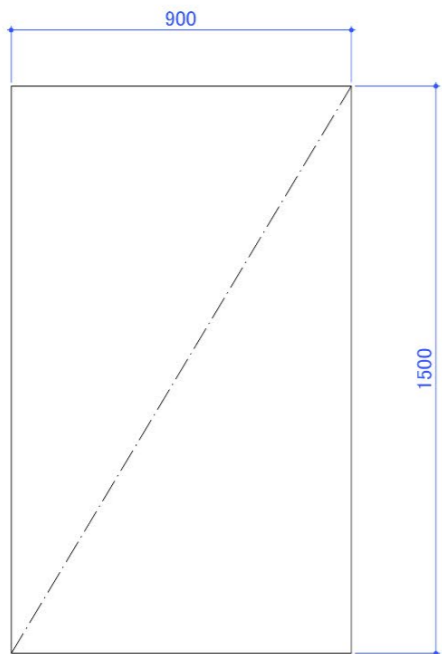
※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する



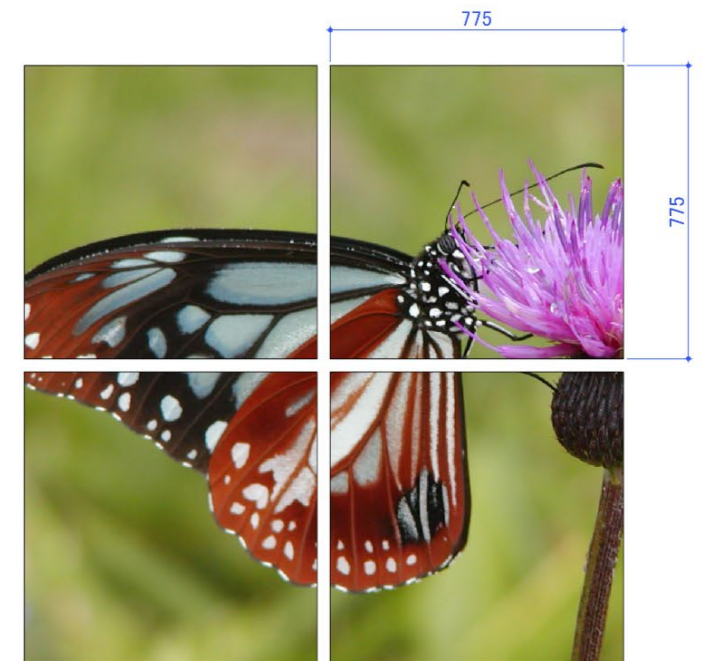
G-40	熊野三山	scale 1/20	G-41	高野山	scale 1/20	G-42	参詣道	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼		ベース	木工パネル貼	
寸法	750×1500		寸法	750×1500		寸法	750×1500	
数量	1		数量	1		数量	1	



G-43	伊勢路の保存と継承	scale 1/20	G-44	イメージグラフィック-1	scale 1/20	G-45	イメージグラフィック-2	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	木工パネル貼		ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替	
寸法	900×1500		寸法	775×775		寸法	775×775	
数量	1		数量	5		数量	4	

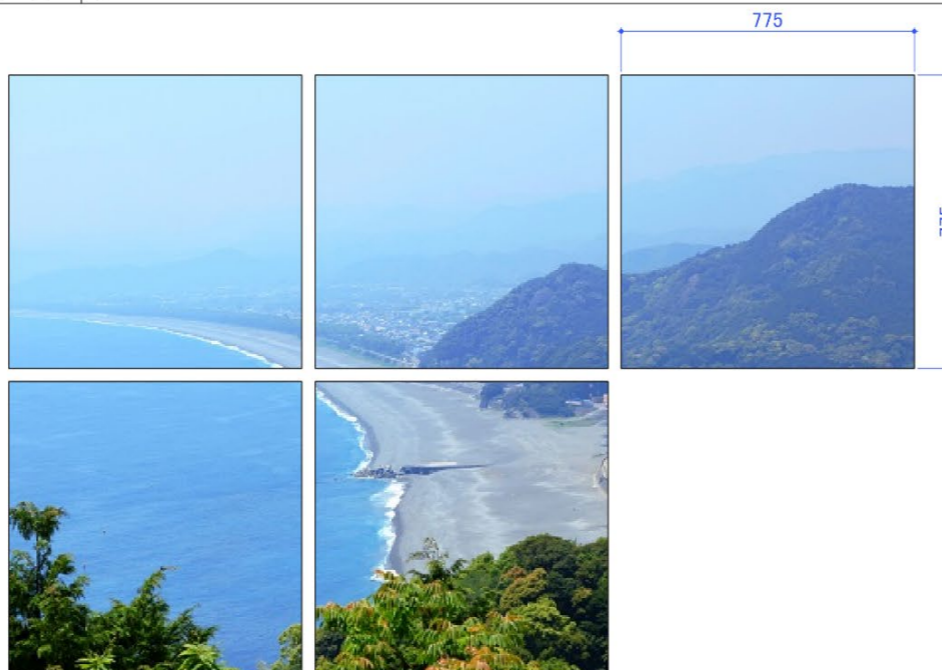


※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する

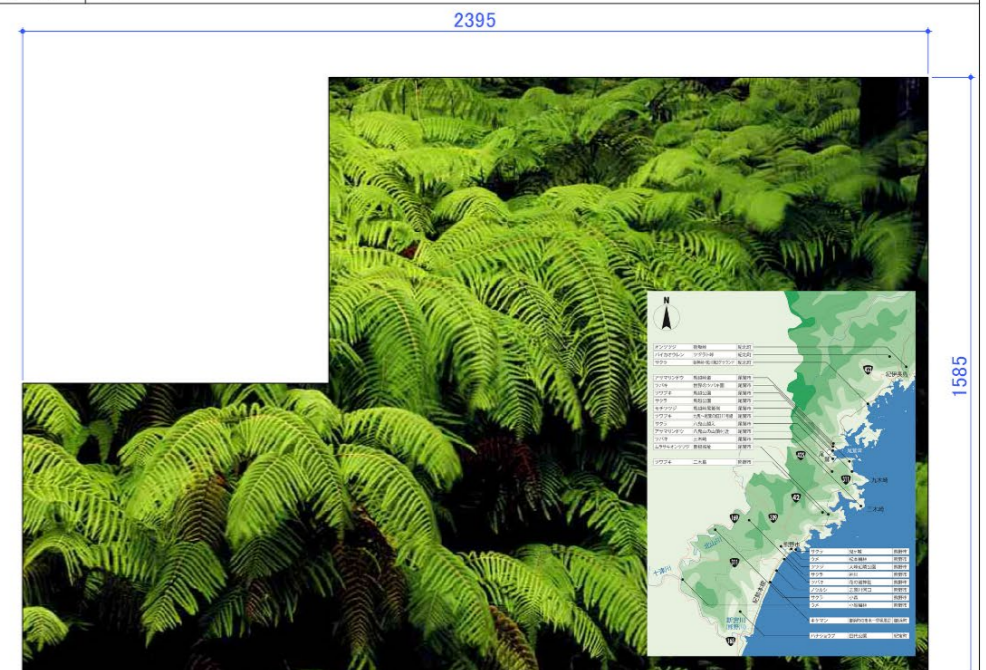


※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-46	イメージグラフィック-3	scale 1/20	G-47	イメージグラフィック-4	scale 1/20	G-48	東紀州の自然	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替		ベース	木工パネル貼	
寸法	775×775		寸法	775×775		寸法	2395×1585	
数量	1		数量	5		数量	1	



※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する



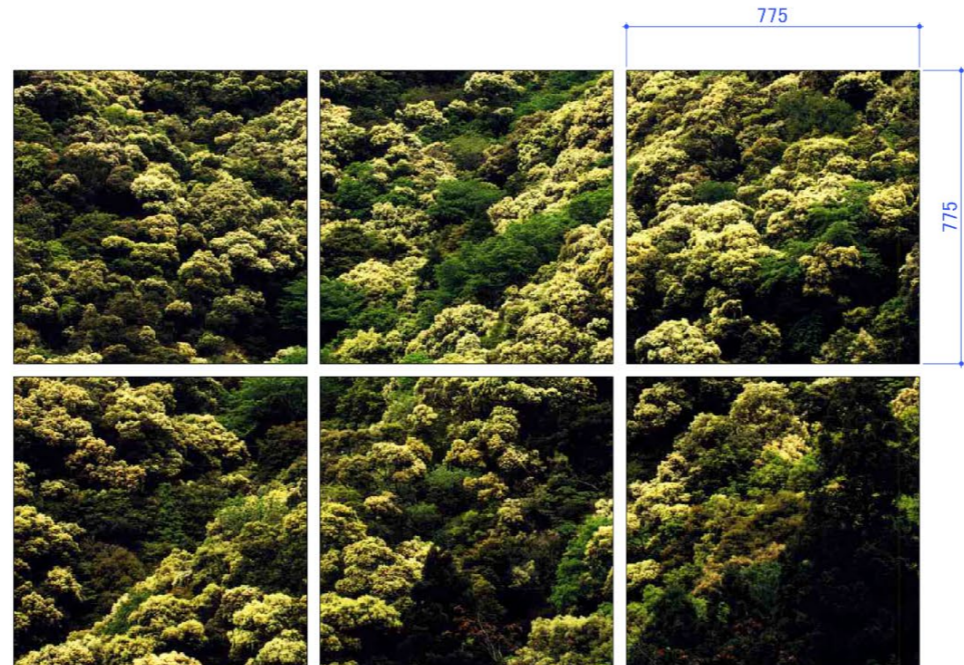
※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する

※写真・レイアウトデザインについては設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-49	東紀州の自然	scale 1/20	G-50	イメージグラフィック-1	scale 1/20	G-51	イメージグラフィック-2	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	木工パネル貼		ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替	
寸法	2395×1585		寸法	775×775		寸法	775×775	
数量	1		数量	6		数量	5	



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

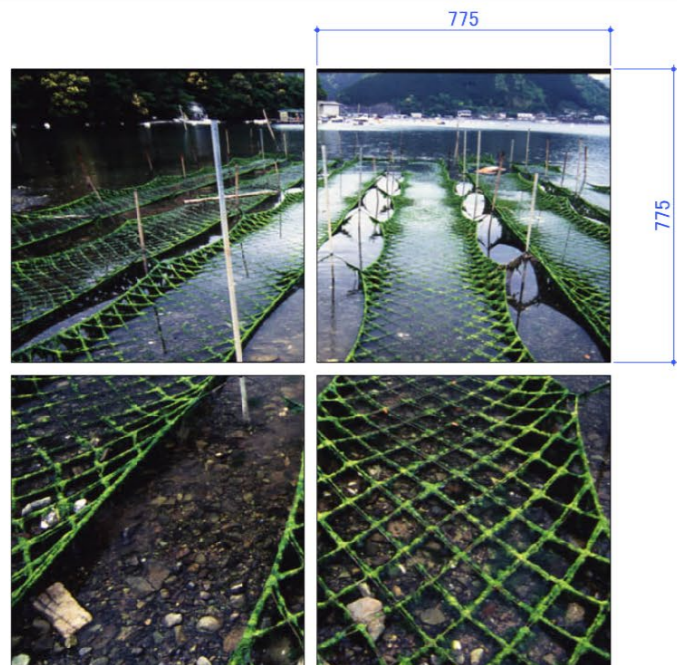


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

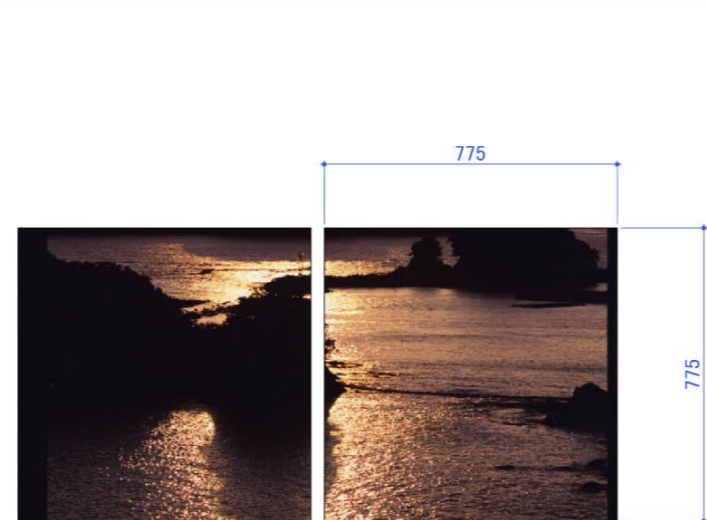


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-52	イメージグラフィック-3	scale 1/20	G-53	イメージグラフィック-4	scale 1/20	G-54	東紀州の暮らし	scale 1/20
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)	
ベース	既存パネル貼替		ベース	既存パネル貼替		ベース	木工パネル貼	
寸法	775×775		寸法	775×775		寸法	1585×1585	
数量	4		数量	2		数量	1	



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する



※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-55	東紀州の暮らし	scale 1/20	G-56	東紀州の暮らし	scale 1/20		scale
仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	インクジェット出力(タックシート+UVラミネート加工)		仕様	
ベース	木工パネル貼		ベース	既存パネル貼替		ベース	
寸法	1585×1585		寸法	1585×775		寸法	
数量	1		数量	1		数量	

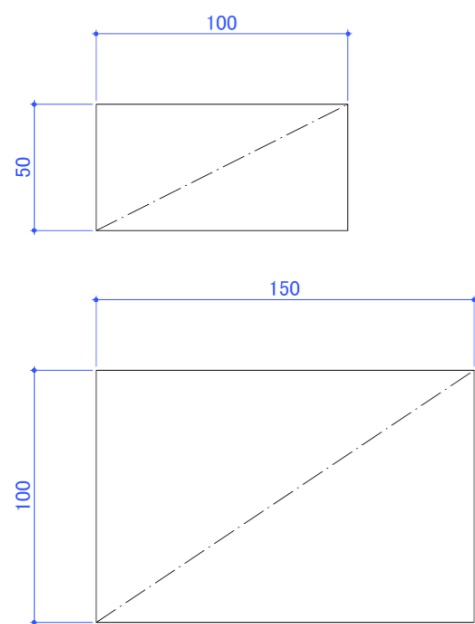


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

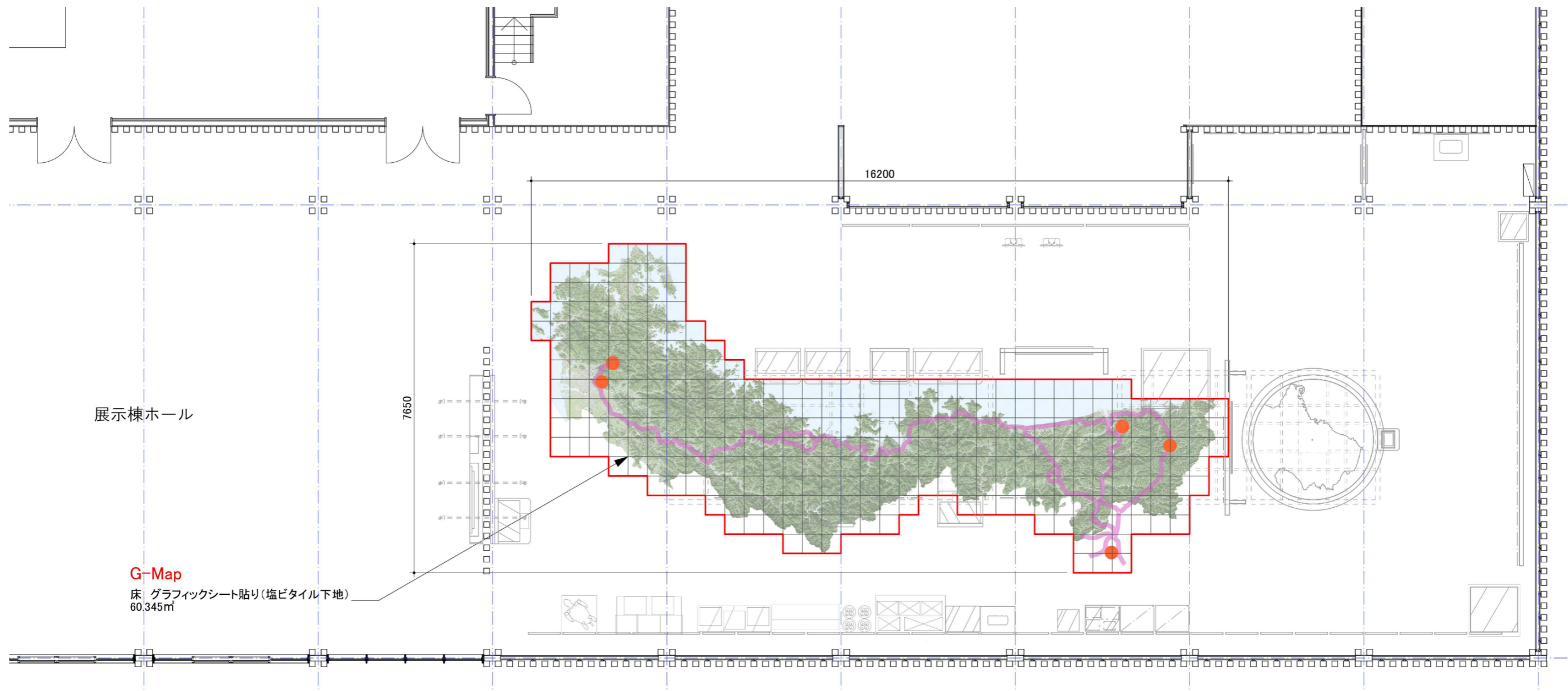


※写真・レイアウトデザインについては  
設定とし、製作時に内容協議の上決定する

G-cap	キャプション	scale 1/3			scale		scale
仕様	インクジェット出力 (UVラミネート加工)		仕様		仕様		
ベース	ドライマウント++自立ビス付		ベース		ベース		
寸法	100×50 / 150×100		寸法		寸法		
数量	各10		数量		数量		



G-Map	伊勢路全行程マップ	scale 1/100
仕様	インクジェット出力 (タックシート+床ラミネート加工)	
ベース	床 (塩ビタイル)直貼り	
寸法	60.345㎡	
数量	1式	



タブレットPC iPad



名称	型番	数量
タブレットPC	iPad A3357	17台
タブレットPCケース	stock iPad	17台
タブレット収納キャビネット	CAI-CAB44W	1台

タブレットPC iPad	タブレットPCケース	タブレット収納キャビネット (充電機能付き)																																
<p>iPad A3357</p> <table border="1"> <tr><td>メーカー</td><td>apple</td></tr> <tr><td>画面サイズ・容量</td><td>10.2インチ・64GB</td></tr> <tr><td>解像度</td><td>2160×1620</td></tr> <tr><td>通信方式</td><td>Wi-Fi</td></tr> <tr><td>OS</td><td>iOS</td></tr> <tr><td>重量</td><td>487g</td></tr> </table>	メーカー	apple	画面サイズ・容量	10.2インチ・64GB	解像度	2160×1620	通信方式	Wi-Fi	OS	iOS	重量	487g	<p>stock iPad</p> <table border="1"> <tr><td>メーカー</td><td>SEYMAC</td></tr> <tr><td>カラー</td><td>ブラック</td></tr> <tr><td>材質</td><td>シリコン、ポリカーボネート</td></tr> <tr><td>重量</td><td>420g</td></tr> <tr><td>付属品</td><td>首掛けストラップ</td></tr> </table>	メーカー	SEYMAC	カラー	ブラック	材質	シリコン、ポリカーボネート	重量	420g	付属品	首掛けストラップ	<p>CAI-CAB44W</p> <table border="1"> <tr><td>メーカー</td><td>サンワサプライ</td></tr> <tr><td>充電ポート</td><td>10ポート</td></tr> <tr><td>消費電力</td><td>120W (10台充電時)</td></tr> <tr><td>重量</td><td>20kg</td></tr> <tr><td>供給電流</td><td>AC100V (×10ポート)</td></tr> </table>	メーカー	サンワサプライ	充電ポート	10ポート	消費電力	120W (10台充電時)	重量	20kg	供給電流	AC100V (×10ポート)
メーカー	apple																																	
画面サイズ・容量	10.2インチ・64GB																																	
解像度	2160×1620																																	
通信方式	Wi-Fi																																	
OS	iOS																																	
重量	487g																																	
メーカー	SEYMAC																																	
カラー	ブラック																																	
材質	シリコン、ポリカーボネート																																	
重量	420g																																	
付属品	首掛けストラップ																																	
メーカー	サンワサプライ																																	
充電ポート	10ポート																																	
消費電力	120W (10台充電時)																																	
重量	20kg																																	
供給電流	AC100V (×10ポート)																																	



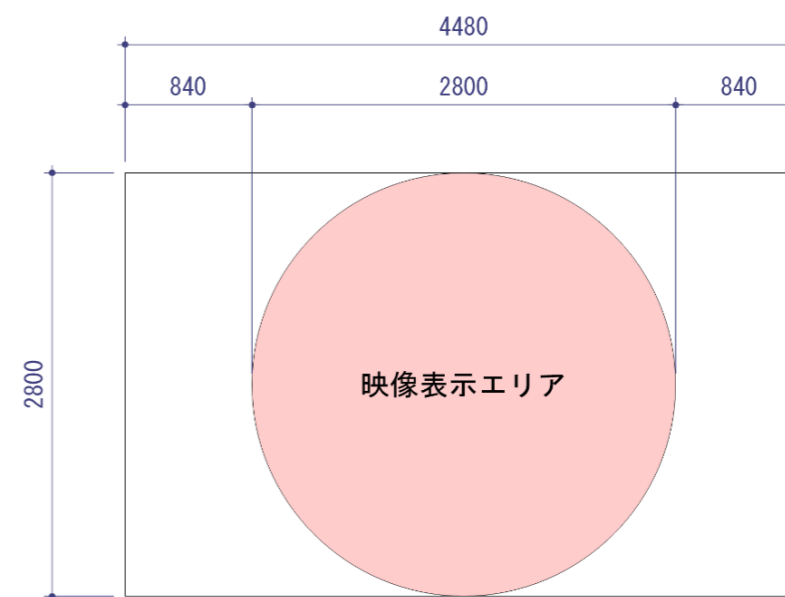
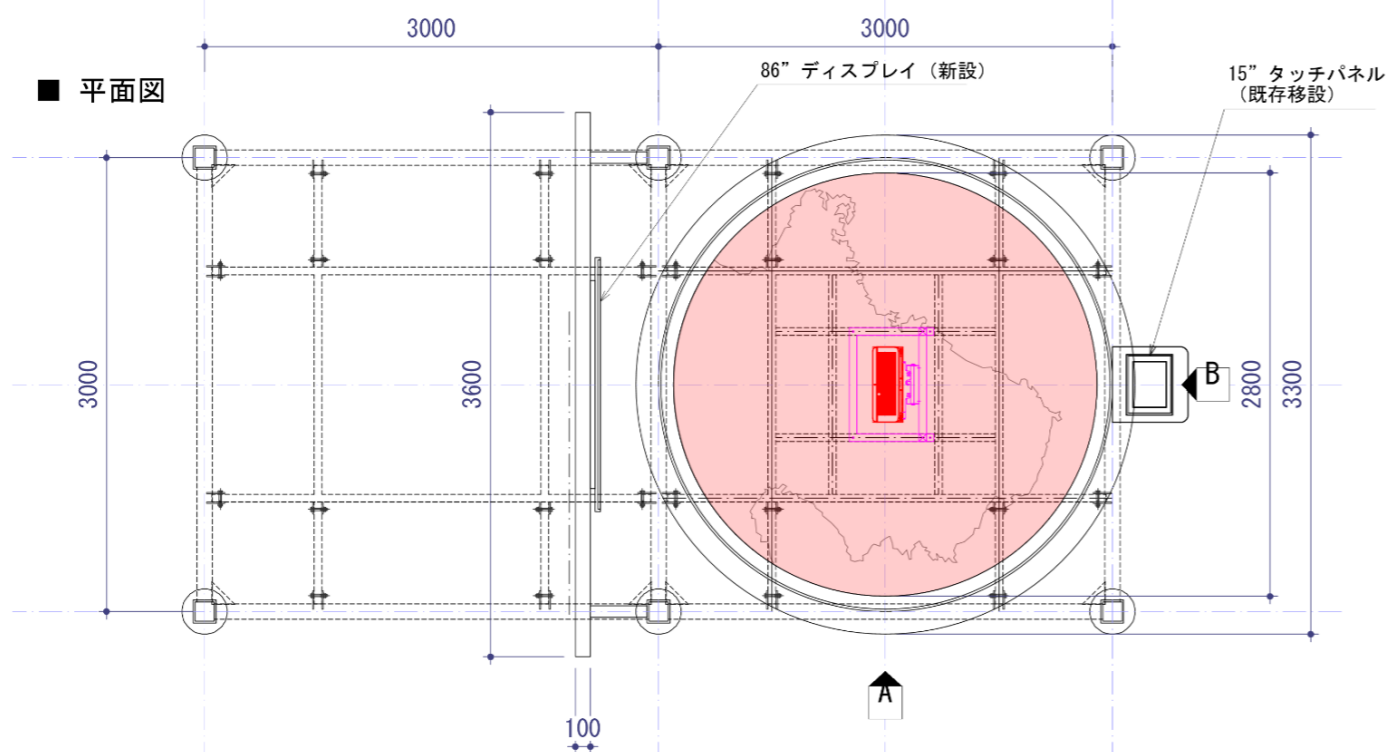
新規

86インチ液晶ディスプレイ PH-HM862	壁面金具 PWV-L	デジタルサイネージプレイヤー HD1025	microSDカード 128GB	HUB LAN-G1GAP501BK	プロジェクター取付金具 特型
有効表示領域 W1895×H1066 (mm) 表示画素数 3840×2160 消費電力 320W 寸法 W1927×H1098×D60 (mm) 重量 32.5kg	角度調整 なし 寸法 W1174×H730×D45.5 (mm) 重量 6.5kg	出力 HDMI/ステレオミニジャック 消費電力 36W 寸法 W205×H19.2×D186.5 (mm) 重量 0.63kg	容量 128GB 寸法 W15×H11×D1 (mm) 重量 0.1kg	ポート数 5ポート アクセス方式 CSMA/CD 伝送方式 1000Mbps/100Mbps/10Mbps 消費電力 1.93W 寸法 W99.1×H25.5×D66 (mm) 重量 105g	仕様検討中

既存

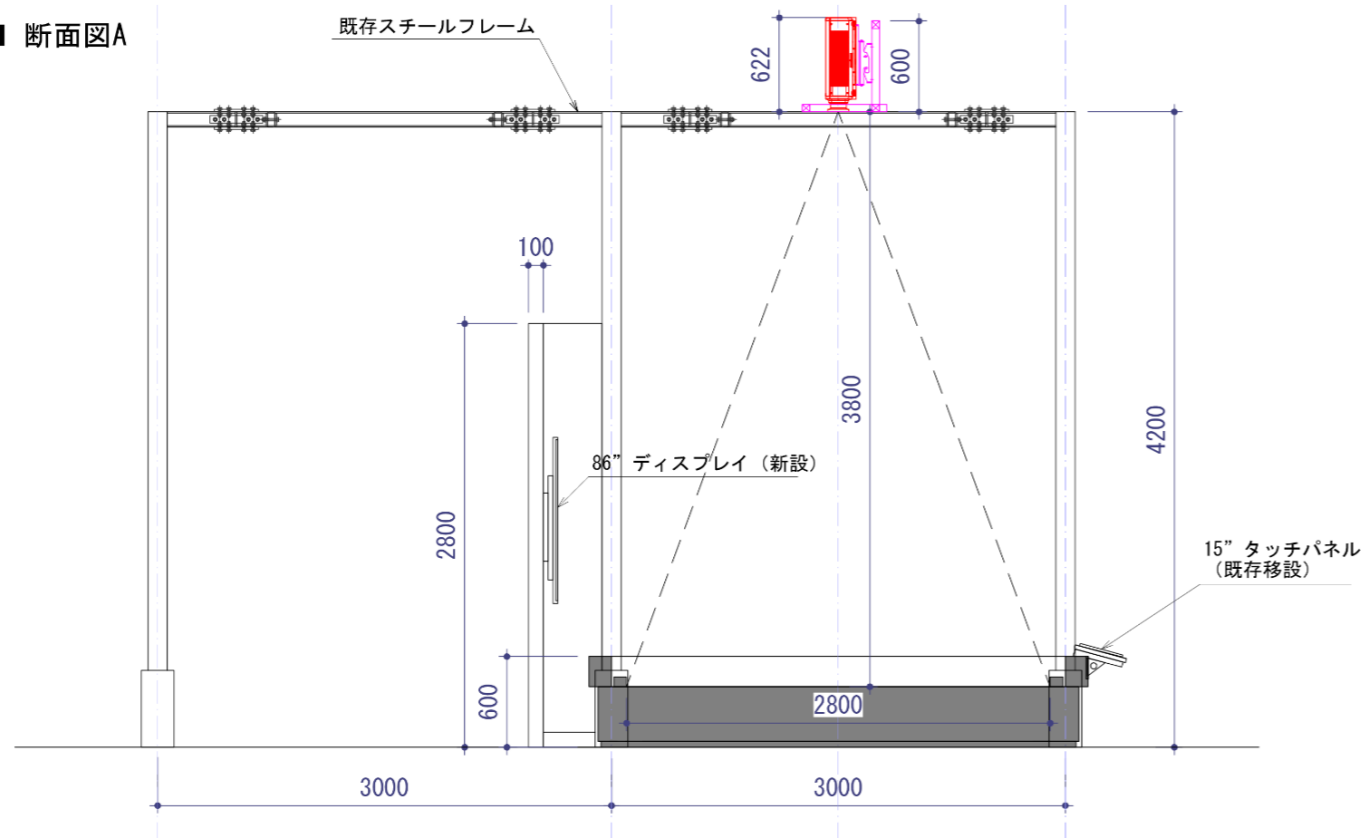
DLPプロジェクター PT-RZ890JLB	短焦点ズームレンズ ET-DLE085	デジタルサイネージプレイヤー HD1024	microSDカード 128GB	プログラマブルコントローラー AFPORC32CT	スピーカー NS-AM592B
表示方式 DLPチップ1枚 DLP方式 表示画素数 1920×1200 光出力 8500lm 消費電力 770W 寸法 W498×H538×D200 (mm) 重量 22.2kg	F値 1.85~2.20 焦点距離 11.8~14.6 (mm) 寸法 W140×H140×D206 (mm) 重量 1.3kg	出力 HDMI/ステレオミニジャック 消費電力 18W 寸法 W159.9×H22×D144.2 (mm) 重量 0.34kg	容量 128GB 寸法 W15×H11×D1 (mm) 重量 0.1kg	方式 リレーシボル方式/サイクリック演算方式 制御I/O点数 32点(入力16点、出力16点) プログラム容量 32,000ステップ 寸法 W90×H60×D30 (mm)	形式 2WAY密閉型 公称指向角度 110° x 60° 定格インピーダンス 6Ω 許容入力 25W (NOISE)、50W (PGM)、150W (MAX) 寸法 W206×H170×D340 (mm) 重量 2.4kg
アンプ SRA-5050A	15インチLCDタッチパネル TSD-PT1515-M	プログラムタイマー TD9100KN			
定格出力 35W×2 (8Ω) / 50W×2 (4Ω) 消費電力 30W 寸法 W218×H52×D288 (mm) 重量 3.5kg	方式 投影型静電容量方式 有効表示領域 W304.1×H228.1 (mm) 表示画素数 1024×768 消費電力 14W 寸法 W373×H291×D46 (mm) 重量 3kg	回路数 8回路 時間精度 ±0.7秒/週 (25℃にて) 消費電力 6.9W 寸法 W480×H132×D159 (mm) 重量 3.5kg			

■ 平面図

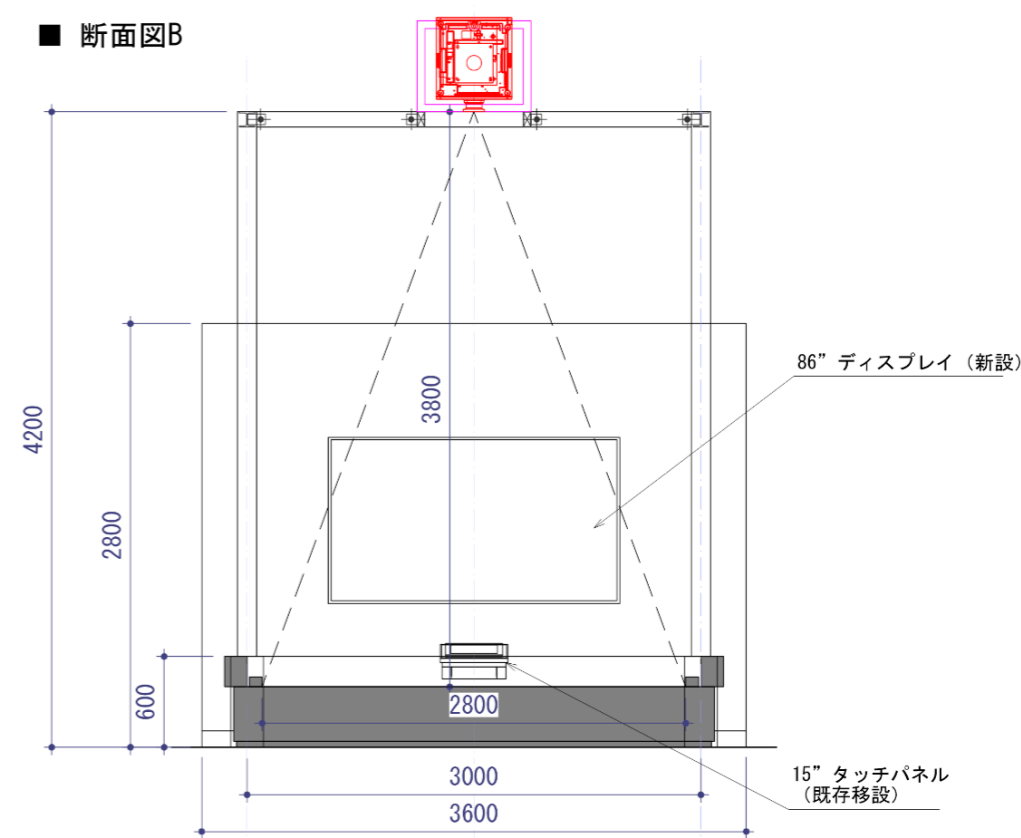


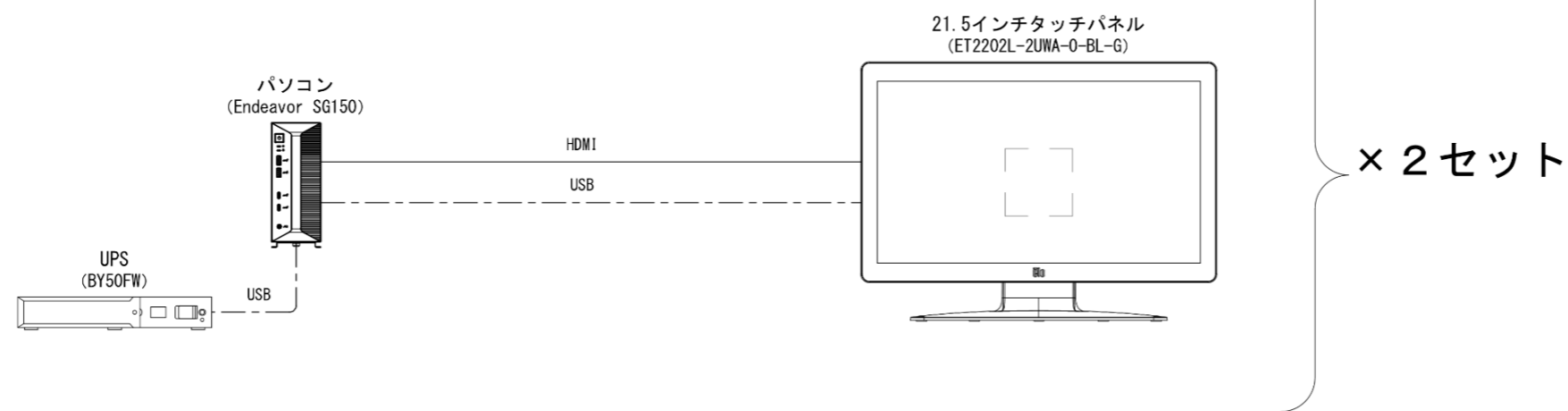
投影サイズ：208吋 (W4480×H2800)  
 解像度：1920×1200 (16:10)  
 プロジェクター：PT-RZ890JBL  
 レンズ：ET-DLE085  
 金具：特型  
 投写距離：3572mm~4449mm

■ 断面図A



■ 断面図B





————— : 映像系  
 - - - - - : 音声系  
 - - - - - : 制御系

名称		数量
21.5インチタッチパネル	ET2202L-2UWA-0-BL-G	2台
パソコン	Endeavor SG150	2台
UPS	BY50FW	2台

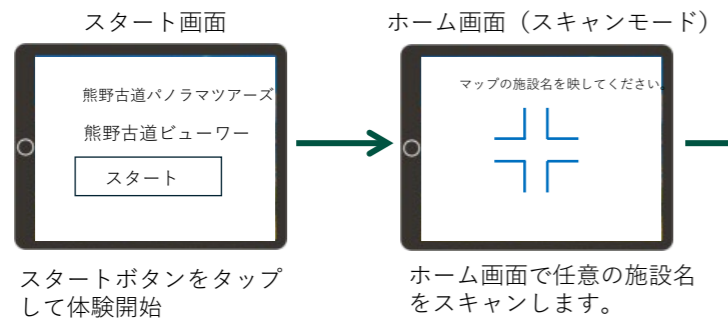
21.5インチタッチパネル		パソコン		UPS	
ET2202L-2UWA-0-BL-G		Endeavor SG150		BY50FW	
方式	投影型静電容量方式	OS	Windows 11 Pro 64bit	運転方式	常時商用給電方式
有効表示領域	W476.64×H268.11 (mm)	CPU	インテル Core i5-14500T プロセッサ	コンセント	3口
表示画素数	1920×1080	メモリ	8GB PC5-5200 DDR5SDRAM	バッテリー期待寿命	4～5年
消費電力	4.8W	消費電力	4.4W	消費電力	2.0W
寸法	W527×H384×D193 (mm)	寸法	W74×H185×D204.8 (mm)	寸法	W287×H47.5×D330 (mm)
重量	6.8kg	重量	2kg	重量	6kg

◆コンテンツ概要

床面に設置された熊野古道周辺の地図に3種類のマーカーが表記され、マーカーをタブレットで映すとマーカーに紐づくコンテンツを表示します。

3種類のマーカーは、熊野古道の360°映像、熊野古道周辺のスポット情報、熊野古道に関するクイズを用意し、各マーカーそれぞれ複数表記していろいろなコンテンツを提供します。

◆展開イメージ



床マップには、施設名等を表記 (※下図はダミー)



マップを映すとアイコンを合成し、タップすると各コンテンツへ遷移



- 360° 映像
- スポット情報
- 熊野古道クイズ

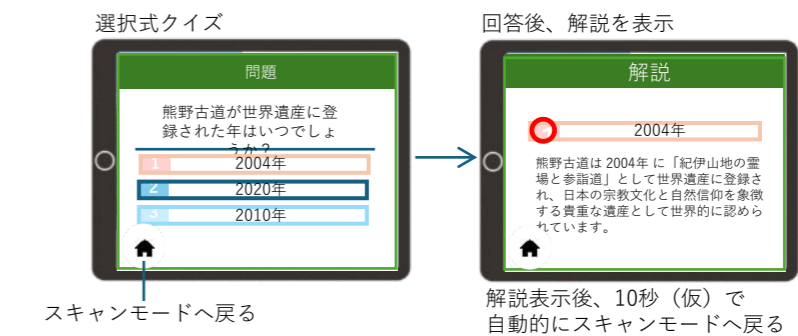
360° 映像 アイコン位置の360° 景観映像を視聴



スポット情報 アイコン位置の施設情報や地図を見ることができる



熊野古道クイズ 熊野古道に関連するクイズに答える



ストーリーモード コンテンツ構成例：

◆コンテンツ概要

紀伊半島の地形模型にプロジェクションマッピング  
 地形模型及びプロジェクターは既存システムを有効活用し、新たに  
 平面ディスプレイを背景に設置して連動した映像を新規作成。  
 熊野カルデラはじめ紀伊半島の大地の成り立ちを伝え、熊野気候風  
 土に影響を与えている黒潮の流れを表現する。  
 熊野の自然の豊かさ厳しさから自然崇拜が生まれてきた現在までつ  
 ながっていることを伝えていく。



マッピングと背景スクリーンの映像イメージ

■地形模型マッピング

紀伊半島の地形模型にCG画像をプロジェクションマッピング  
 ・紀伊半島地形模型+衛星画像を加工したCG画像  
 ・展開にあわせて日本列島全体図や黒潮の流れも表現

■背景スクリーン

過去から現在へ大地の成り立ちの変化を  
 アイレベルのCG映像で当時の様子をイメージで再現  
 展開にあわせて実写映像や解説CGも投影

■コンテンツ構成

インターバルモード：待機時間にループ再生  
 ストーリーモード：3分程度のナレーション付きストーリーを展開  
 検索モード：各時代ごとの静止画をメニューで選択

地形模型マッピングImage	背景スクリーンImage	ナレーション主旨
		熊野の大地の成り立ちと黒潮
		2500～1500万年前。 日本列島が大陸から離れた。
		1400万年前。日本海の拡大は終わったが、西日本は 熱いフィリピン海プレートの熱を受け、地下に大量 のマグマができる。
		熊野では巨大カルデラを形成するような大規模の噴 火が連続的に続いた。
		紀伊半島の下ではまだその名残の岩塊がある。
		それが隆起を続けている。そのため、紀伊半島は山 がちで、川は急流。南からの湿った風が山に当たり 多雨をもたらす。
		この隆起は地下にあって見えないものも地上に露出 させる。
		こうした大地の成り立ちが巨石、奇岩、滝などを生 じ、そこから自然崇拜が生まれた。
		ゴトビキ岩、那智の滝などは磐座の典型例。
		もう一つ大事なものは黒潮。
		温暖な気候と海の幸がもたらす一方で、多雨を運ぶ。
		漂流物が独自の文化をもたらした。
		隆起する大地の海の大黒潮が熊野の独特の自然を つくった
		それは、この地が日本有数の宗教的な拠点となった ことと深く結びついている。

◆コンテンツ概要

一般社団法人東紀州地域振興公社発行の「熊野古道伊勢路ガイドマップ」を転載して、タブレット画面（テーブルに固定）を使って、伊勢から熊野までの歩き道を紹介します。（案）

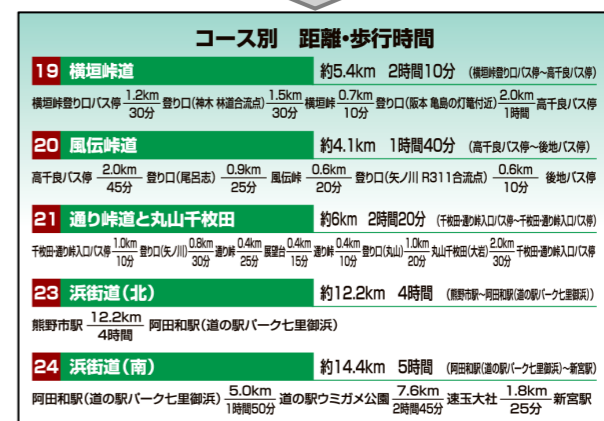
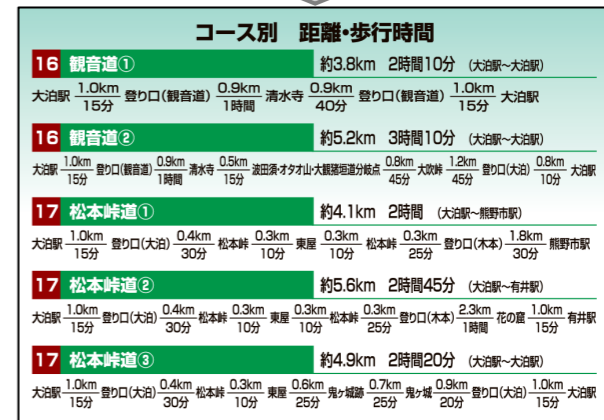
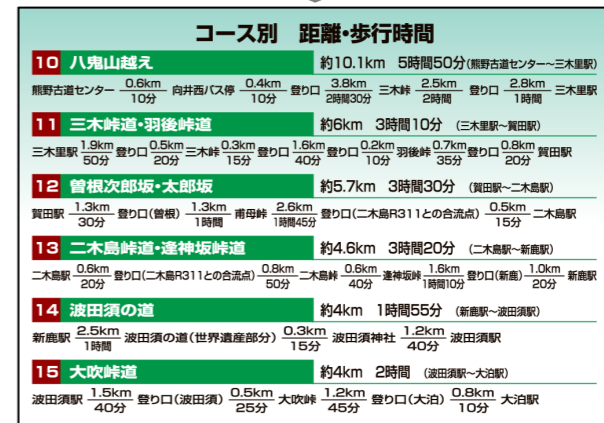
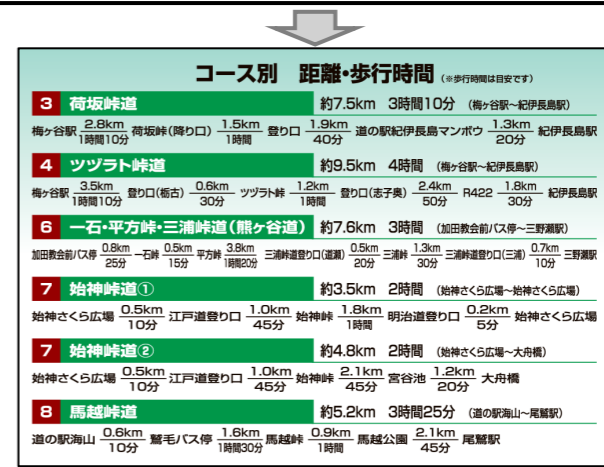
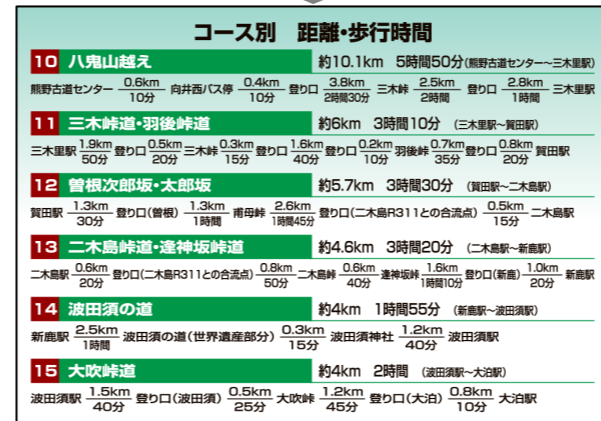
◆展開イメージ（「女鬼峠」から「浜街道」までの24地点）

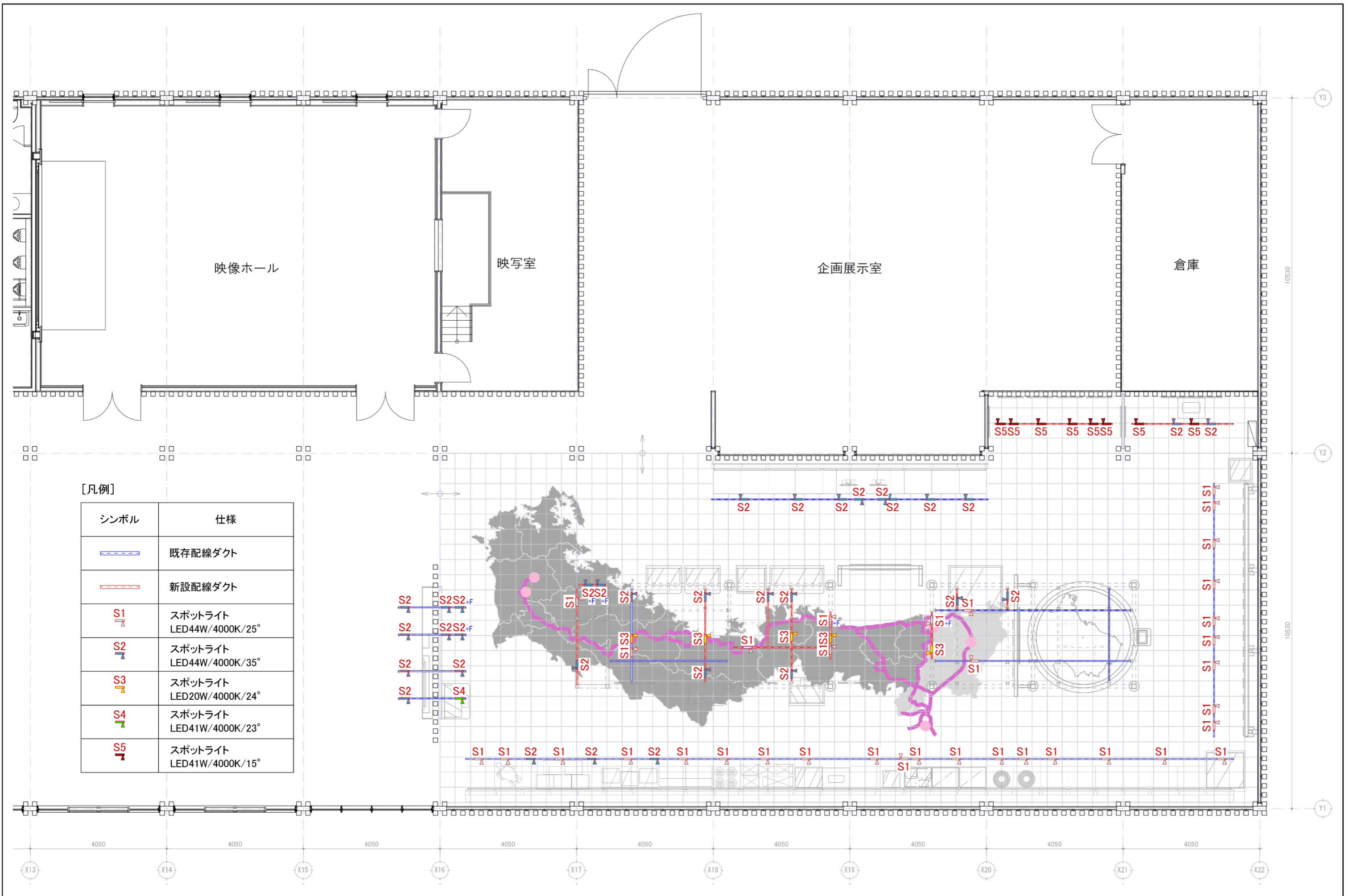


画面タッチでスクロール



(略)





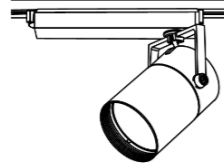
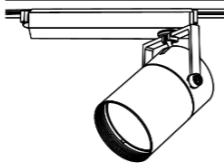
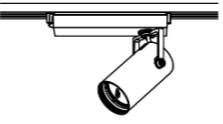
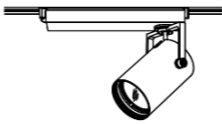
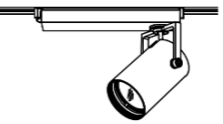
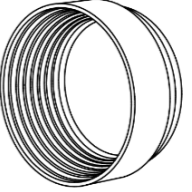
[凡例]

シンボル	仕様
	既存配線ダクト
	新設配線ダクト
	スポットライト LED44W/4000K/25°
	スポットライト LED44W/4000K/35°
	スポットライト LED20W/4000K/24°
	スポットライト LED41W/4000K/23°
	スポットライト LED41W/4000K/15°

総容量(kVA)	3.570
----------	-------

記号	器具・参考品番	ランプ	埋込寸法	台数	容量(VA)	合計容量(kVA)	備考
S1	スポットライト XS511138R	LED44W/4000K/25°		35	45.0	1.575	新規 5台 ※30台既存利用 既存品と同品番
S2	スポットライト XS511144R	LED44W/4000K/35°		33	45.0	1.485	新規 3台 ※30台既存利用 既存品と同品番
S3	スポットライト XS513110CR	LED20W/4000K/24°		5	21.0	0.105	
S4	スポットライト XS511108R	LED41W/4000K/23°		1	45.0	0.045	
S5	スポットライト XS511102R	LED41W/4000K/15°		8	45.0	0.360	
F	フード XA453030			6			

※器具色は全て黒とする。

S1	スポットライト LED44W/4000K/25°	S2	スポットライト LED44W/4000K/35°	S3	スポットライト LED20W/4000K/24°	S4	スポットライト LED41W/4000K/23°	S5	スポットライト LED41W/4000K/15°	F	フード
	XS511138R(既存品と同品番)		XS511144R(既存品と同品番)		参考品番:XS513110CR		参考品番:XS511108R		参考品番:XS511102R		参考品番:XA453030
											
	LED 44W 4000K 巾φ104 長156 高演色LED 調光器不可 レール取付専用		LED 44W 4000K 巾φ104 長156 高演色LED 調光器不可 レール取付専用		LED 20W 4000K 巾φ69 長130 高演色LED 調光 位相制御 レール取付専用		LED 41W 4000K 巾φ82 長130 高演色LED 調光器不可 レール取付専用		LED 41W 4000K 巾φ82 長130 高演色LED 調光器不可 レール取付専用		