

三島由紀夫

『潮騒』を読む

健康的な恋愛賛歌の世界

生涯にわたって海を愛した三島由紀夫が二十九歳の時に描いた『潮騒』は、輝かしい青春賛歌の作品です。難解だとされる三島作品の中で例外的に平和で静穏な世界が展開されています。舞台となった三重の地で、解説朗読とピアノによる『潮騒』をじっくりと味わいます。

日時 2026年
9月27日(日)
13:30～15:30
(受付13:00～)

会場 MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県総合文化センター
三重県文化会館 小ホール

受講無料

事前申込制・先着順

電話・FAX・ホームページ・窓口・郵送

◇受講証などは発行いたしません。キャンセルの場合はご連絡をお願いします。
◇手話通訳・要約筆記などの希望は、ご希望の開催日の2か月前までに「相談ください」(調整の結束)に書き添えない場合があります。

演奏

にし あい
西野 愛さん (ピアニスト)

四日市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。フェリス女学院大学音楽科卒業。愛知県立芸術大学大学院修士課程修了。河原徳子氏との朗読と、創作ピアノのコラボレーションで、文学と音楽をより分かりやすく伝える活動をしている。現在、ピアノ教室を運営。後進の指導に力を入れている。

講師

かわはら とくこ
河原 徳子さん (日本文学研究家)

徳島市生まれ。2003年「瀬戸内寂聴文学へのいざない」以来20年以上、生涯学習センター講師を務める。「朗読文学サークル パティオ」主宰。2008年より「源氏物語を原文で読む」講座をスタート。現在、東海三県で近代日本文学・古典文学の文学講師を務める。2014年に「となりの文豪」(風媒社)出版。同年、齋藤緑雨文化賞受賞。2024年2月、「ものがたりの舞台～三重の文学逍遙」(風媒社)出版。



©松原豊

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター
三重県生涯学習センター

(指定管理者：公益財団法人三重県文化振興事業団)

TEL 059-233-1151 / FAX 059-233-1155 / E-mail manabi-kouza@center-mie.or.jp
〒514-0061 三重県津市一身田上津部田 1234 三重県総合文化センター内
開館時間：9:00-19:00 休館日：毎週月曜日 (月曜日が祝日の場合はその翌平日)



※諸事情によりやむを得ず内容の変更や講座を中止する場合がございます。※ご記入いただいた個人情報は、講座に関する連絡のために使用させていただきます。なお、お預かりした個人情報は、個人情報保護法に基づき、適切に管理いたします。個人情報に関するお問合せは、公益財団法人三重県文化振興事業団 総務部 (Tel：059-233-1103) まで。



申込用紙

シリーズ文学

『三島由紀夫『潮騒』を読む ～健康的な恋愛賛歌の世界～』

受付 月 日
T F 持 郵

7月25日(土)
午前9時より受付開始!

名前	ふりがな	日中連絡の取れる連絡先をご記入ください
		☎ ()

